بسم الله الرحمن الرحيم
الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
٢٨ صفحة
١ ريال



الاثنين ٢٧ شوال ١٤٠٢هـ - ١٦ اغسطس ١٩٨٢م - العدد ٥٢٠٠ - السنة الثامنة عشرة
الطبعة الأولى الثانية مساء
AL - RIYADH No 5200 - 18th - Monday 16 - 8 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليم ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم ● بقية الدول الافريقية: ما يعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٤ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة: مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

في رسالة من قائد الثورة الفلسطينية إلى جلالة الملك
عرفات يحيي موقف المملكة المشرف
«شعبنا لن ينسى لجلالة الملك فهد مواقفه الوطنية الصادقة»
«جهودكم واتصالاتكم ساهمت في إنقاذ أبنائكم الفلسطينيين واللبنانيين»

حيا السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية (الموقف الاخوي المشرف) الذي تقفه حكومة وشعب المملكة العربية السعودية لنصرة المجاهدين الفلسطينيين في لبنان. وأكد في رسالة بعث بها الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز (ان شعبنا لن ينسى لجلالة الملك هذه المواقف الوطنية والقومية الصادقة).

وقال (ابو عمار): ان نتائج الاتصالات التي اجراها جلالة الملك فهد كانت مثمرة وطيبة ادت وقف الجنون العسكري الصهيوني وانقاذ حياة الفلسطينيين واللبنانيين من اطفال ونساء ورجال داخل بيروت المحاصرة.

وهنا نص رسالة (ابو عمار) الى جلالة الملك المفدى:

(حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.. تحية الجهاد وبعد:

فاني باسمي وباسم اخواني المجاهدين وباسم الشعب الفلسطيني وباسم هذه الجماهير المحاصرة في بيروت الصامدة اشكركم من اعماق قلبي على كل الجهود التي تبذلها جلالتكم وحكومتكم الرشيدة والموقف الاخوي المشرف الذي يقفه شعب المملكة العربية السعودية بشأن اخوانه المجاهدين.

(لقد لاحظ العالم وابناؤكم المجاهدون مجهوداتكم الطيبة والمكثفة التي بذلتموها لمواجهة هذا الجنون العسكري الاسرائيلي الذي صب على بيروت بلا وجدان ولاضمير .. لقد كانت نتائج هذه الجهود والاتصالات التي قمتم بها مع الرئيس ريغان مثمرة وطيبة ادت الى وقف هذه الغارات الجوية وانقاذ حياة ابنائكم الفلسطينيين واللبنانيين اطفالا ونساء ورجالا داخل بيروت المحاصرة، والتي ندعو الله ان تتكلل جميع المجهودات التي تبذلونها بالنجاح والتوفيق. وان شعبنا لن ينسى لجلالة الملك فهد هذه المواقف الوطنية والقومية الصادقة.

بسم الله الرحمن الرحيم «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم» صدق الله العظيم ..

ياسر عرفات

جلالة الملك
استقبل ولي عهد قطر وحاكم رأس الخيمة

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته في الديوان الملكي في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة في دولة قطر.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسفير المملكة في قطر عبدالمحسن الزيد وسفير قطر لدى المملكة عبدالرحمن بن حمد العطية.

كما استقبل جلالته قبل ظهر امس سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم راس الخيمة وعضو المجلس الاعلى في دولة الأمارات العربية المتحدة.

وكان سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي قد وصل الى الطائف في وقت سابق اليوم في زيارة للمملكة.

وصرح الشيخ صقر بانه يحمل تحيات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والى الشعب السعودي الشقيق، وقال ان هذه الزيارة تأتي في نطاق دعم العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين. ووصف الشيخ صقر هذه العلاقات بانها ممتازة وقوية.

الأسد استقبل رئيس مجلس النواب اللبناني

قالت اذاعة لبنان الرسمية امس ان رئيس مجلس النواب اللبناني السيد كامل الاسعد اجتمع في دمشق اول امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

واضاف انه تم في الاجتماع بحث الاوضاع العربية الراهنة والقضايا اللبنانية

رسالة من جلالة الملك إلى الأسد سلمها الأمير سعود الفيصل

دمشق — وكالات الانباء:

سلم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تتعلق بالموقف العربي الراهن وتطورات الغزو الصهيوني للبنان.

وكان سمو الامير سعود الفيصل وصل الى دمشق ظهر امس حيث كان في استقباله السيد عبد الحليم خدام نائب

البقية صفحة (١٩)

جلالته يستقبل العلماء والمشايخ

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس في الديوان الملكي في الطائف أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على عادة جلالته في كل اسبوع.

..ويهنئ رئيسي الهند وكوريا الجنوبية

من جهة ثانية، بعث جلالة الملك فهد برقية تهنئة الى رئيس جمهورية الهند فاباني زايل سنغ بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب جلالته في البرقية عن اطيب التهاني وتمنياته بموفور الصحة والسعادة للرئيس فاباني زايل سنغ وللشعب الهندي الصديق استمرار التقدم والنجاح.

كما بعث جلالته برقية تهنئة الى رئيس جمهورية كوريا الجنوبية تشون دوان بمناسبة ذكرى استقلال بلاده اعرب فيها جلالته عن تهانيه الودية وتمنياته بدوام الصحة والهناء للرئيس تشون دوان وللشعب الكوري الصديق مزيدا من النجاح.

جولة محادثات في الطائف بين الأمير سلطان والشيخ حمد
ولي العهد القطري يزور مدرسة سلاح الصيانة

الطائف — و.ا.س: —

بدأت قبل ظهر امس في مقر وزارة الدفاع والطيران في الطائف المحادثات السعودية — القطرية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الشيخ حمد ابن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة في دولة قطر الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المحادثات من الجانب السعودي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد وسفير المملكة لدى قطر عبدالمحسن الزيد كما حضرها من الجانب القطري السفير القطري لدى المملكة عبدالرحمن حمد العطية واعضاء الوفد المرافق.

وعلم ان المباحثات تناولت عددا من الأمور ذات الاهتمام المشترك في مختلف المجالات وبصفة خاصة التعاون القائم في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاضافة الى العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين ..

وكان سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وصل الى الطائف اول امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

وقد قام سموه صباح امس بزيارة لمركز ومدرسة سلاح الصيانة في الطائف.

وكان في استقباله لدى وصوله مقر المركز قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله زين الحربي وقائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة العميد مهندس صالح محمد الهذيلي وعدد من كبار الضباط.

وقد توجه سمو ولي العهد القطري لدى وصوله الى صالة المحاضرات حيث استمع الى شرح موجز من المهندس صالح محمد الهذيلي عن مهام واهداف وامكانيات

البقية صفحة (١٩)

البحرين تؤيد استئناف القمة
بوستة: موعد مؤتمر وزراء الخارجية سيتحدد اليوم او غدا

المنامة — و.ا.ع:

رحبت دولة البحرين باستئناف قمة فاس العربية لمواجهة الغزو الصهيوني على لبنان وايقاف الهجوم على الشعبين اللبناني والفلسطيني.

جاء ذلك خلال استقبال سمو الشيخ حمد ابن عيسى آل خليفة نائب امير دولة البحرين للسيد محمد بوستة وزير الخارجية المغرب امس حيث اعرب سمو الشيخ حمد عن ايمان دولة البحرين بان وحدة الصف والتضامن العربي هما الوسيلة الوحيدة لايقاف الخطر الصهيوني.

وقال ان هذا التضامن سيظهر للعالم اجمع على ان الامة العربية بثباتها وايمانها قادرة على الدفاع عن حقوقها المشروعة بما تملكه من قدرات.

وقال بوستة في تصريح له بعد المقابلة انه سلم الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة رسالة من الملك الحسن الثاني تتعلق بالعلاقات الثنائية ودعوة المغرب لاستئناف مؤتمر قمة فاس ومناقشة القضايا العربية نظرا للظروف التي تجتازها الامة العربية وفي نفس الوقت اتخاذ موقف حازم وموحد لمواجهة العدوان الصهيوني وما تتعرض له الأمة العربية من اخطار.

واضاف السيد بوستة انه لمس خلال مقابلته لسمو نائب امير دولة البحرين تطابق وجهات النظر حول ضرورة عقد المؤتمر في هذا الوقت لجمع الشمل العربي.

وعن حضور لبنان مؤتمر القمة اوضح ان لبنان سيكون ممثلا وما طلبه تأجيل اجتماع وزراء الخارجية الا نظرا لظروف انتخابات الرئاسة هناك.

وحول موعد استئناف المؤتمر قال انه يتوقع عقده في العشر الاوائل من شهر سبتمبر — ايلول — القادم وأهم الموضوعات هي مواجهة العدوان الصهيوني بصفة عامة والتوجه بخطوات

البقية صفحة (١٩)

العراق هدد ايران بضرب اهداف اساسية وحيوية
صدام: جزيرة خرج منطقة عمليات

بغداد — و.ا.خ:

حذر الرئيس العراقي صدام حسين الحكومة الايرانية من مغبة الاستمرار في سياسة التعنت ازاء استمرار الحرب .. وقال ان العراق سيضرب مستقبلا اهدافا اساسية وحيوية .. حرص على تحاشيها في الماضي.

واوضح الرئيس صدام حسين في كلمة له خلال مراسم تقليد مجموعة من المقاتلين نوط الشجاعة ان جزيرة (خرج) ومنشآتها البترولية وناقلات البترول التي ترسو فيها او تنقل البترول منها ومهما تكن جنسياتها هدف لسلاح الطيران العراقي.

وجدد الرئيس صدام حسين تحذير القيادة العراقية الموجه الى شركات النقل العالمية من الاقتراب من جزيرة (خرج) باعتبارها منطقة عمليات عسكرية .. وقال ان الناقلات التي ستقترب من الجزيرة ستكون هدفا للطيران العراقي وكل وسائلنا الاخرى التي نستخدمها ضد الاهداف البحرية.

واضاف ان شركات النقل العالمية والدول التي تتعامل مع ايران بنقل البترول من جزيرة (خرج) سوف لن تلوم الا نفسها فيما اذا اقتربت سفنها.

وقال الرئيس العراقي ان العراق كان يتجنب ضرب الكثير من الاهداف داخل ايران ومنها الاهداف البترولية على امل ان يوفر السلام عندما يتحقق فرصة للايرانيين بان يواصلوا طريق الحياة الصحيحة مثل ما يختارونها.

واضاف: (ان الايرانيين ومن يتعامل معهم من سوريين وليبيين كانوا يصمتون عندما نضرب لهم باخرة .. واحيانا يكذبون الاعلان العراقي .. اما الان فان الدول اخذت تعلن عن ذلك وان اخر هدفين كانا باخرة يونانية واخرى كورية جنوبية).

اعلان الطوارئ في الصومال

مقديشيو — ا.ف.ب:

اعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري أمس حالة الطوارئ في منطقتين على حدود البلاد حيث تدور معارك ناجمة عن الغزو الاثيوبي.

مبارك يزور ٣ دول اجنبية قريباً

القاهرة — ا.ف.ب: —

جاء في بيان لوزارة الخارجية المصرية امس ان الرئيس حسني مبارك سيزور اسبانيا ورومانيا ويوغوسلافيا خلال الأشهر القادمة.

واوضح البيان ان رئيس الدولة المصري سيقوم بهذه الزيارات تلبية للدعوات التي وجهها اليه قادة هذه الدول.

كما اوضح البيان ان قرار الرئيس مبارك بالقيام بهذه الزيارات يدخل في اطار التطورات الأخيرة للموقف في العالم ولاسيما في لبنان ..

وأشار بيان وزارة الخارجية المصرية الى ان رئيس الدولة دعي ايضا لزيارة اليابان والصين وكوريا الشمالية واندونيسيا وكندا.

كلمة الرياض
الفهد وانقاذ المقاومة

صاحب القضية يبقى دائما صاحب موقف.. وصاحب الموقف إنسان شجاع في رايه وعلاقاته وتعامله..

ومواطننا.. الذي مثله الفهد.. في أقسى محن العصر.. ومن قبل عبدالعزيز.. الذي حاول ايقاف مآسي البدايات..

مواطننا أمام حدثين متلاحقين يعبران عن رأي المقاومة الفلسطينية وموقفها من الأنظمة العربية يتعمق في داخله شعور الرضى بأن بلاده لم تساوم أو تزايد على موقف لشعب مشرد بالأمس ومقتول في معركة اليوم ولكنها كانت منذ تأسست وحتى امتداد عمرها الطويل ذات نهج سياسي ووطني واضح.. نهج تطرحه العراقة.. إذ ليس الحاكم منا.. وجها جديدا قد انقض على آخر لذا فهو في حاجة لأن يقول للناس شيئا عن نفسه وأن يعلن موقفا عن ذاته فيطلب بيعة بالوعود ويفرض عهدا بالشعارات والمزايدات.. الاستمرار والأصالة في تجذر القيادة وبعد عمقها الوطني والاجتماعي يجعلها الامتداد الواعد منذ تأسس وليس منذ تجدد الصادق الواضح.. منذ جمع ووحد وليس منذ بني وطور..

إنه تاريخ عريق وليس عهدا أو حقبة..
امة متلاحمة وليست فئة او نخبة.
وبهذا نختلف.. ونبقى الأمل للجميع..

أمس الأول تحدث «ابواياد» الرجل الثاني في حركة فتح فأعلن قسوة المرارة أمام خيبة «الصمود» عند من أعلن اتخاذ موقف «المتصدي»..

وبحث عن المقاتل عسكريا أوسياسيا في الساحة العربية فلم يجد أي مظهر لصمود او مشاركة في التصدي على الصعيدين..

وامس تلقى الفهد.. القائد الأمين.. والامتداد التاريخي الأصيل.. برقية أبوعمار الرجل الأول في تنظيم منظمة التحرير الفلسطيني يؤكد له فيها اعتزاز المقاتلين داخل الحصار بالجهود السعودية وهي تزيح الكابوس الثقيل المجنون قتلا وتدميرا من بيروت بالضغط على أمريكا. قال عرفات.. اننا نشكر لكم جهودكم المخلصة.. وإن المقاتلين بصمود داخل الحصار يلمسون ضراوة تحرككم من اجل انقاذهم.. هم أبناؤكم.. نعم هم ابناء الفهد وهي أمته.. يهرع لها بالجهد الذي يستطيع بعد أن توقفت كل الجهود ويحارب معها بكل الفرص المتاحة التي يملكها حتى تبقى الثورة الفلسطينية استمرارا وطنيا مثلما هي القيادة السعودية استمرارا تاريخيا يخرج من نضال كي يدخل في آخر..

إن الفهد والصادقين الشرفاء من المقاتلين باسم فلسطين يسعون الى تحرير النضال الفلسطيني من كل قيود تبعيته.. من كل عقود وصاياته.. وتراتيل هوس الكتاب الأخضر..

ولا ندعي ان بمقدورنا ان نحارب القوى الكبرى الا بدماء أجيالنا عندما نوظف كل امكانياتنا من أجل اعداد أمة قادرة على صيانة دمائها وممتلكاتها ومقدسات أرضها.

إننا بالرؤية المتعقلة نحو واقع الغد نحاول صنع المستقبل المشرف للأجيال القادمة ومنها الجيل الفلسطيني المتلاحم معنا بالدم والامكانيات والمتواجد بيننا منذ عشرات السنين بأخوة فريدة ومخلصة التعامل والتعاون..

غيرنا ادعى اعلاميا ان بمقدوره ان يحارب الكون كله..
ان يحرق الأخضر واليابس..
وعندما أتى الحريق الى بيروت وحدها.. عندما أكلت الحرب أبناء لبنان وحده.. فإن أحدا لم يحارب..
وقدرة واحدة لم تواجه..

فكان لابد ان يلتفت الجميع الى الثقل السعودي سياسيا واقتصاديا وهو يتصرف واضعا في اعتباره حجم القوة العربية ومسارات مصالح القوى الكبرى كي يحاول اعادة الحياة الى بيروت.. وانقاذ الثورة الفلسطينية من الموت..

ليس المهم اين يكون الفلسطيني كي يقاتل.. وإنما المهم في مثل هذا الظرف ان يبقى موجودا كي يجدد اسلوبه في مواجهة دوره في النضال..

إن انفراد الفهد بهذا التفاهم المستمر بينه وبين المقاومة الفلسطينية من قلب حصارها – هذا الانفراد – هو اكبر دليل قاطع على ان الثقل السعودي وحده الموجود خلف جهود انقاذ المقاومة من التصفية وانقاذ بيروت من الاكتساح الحاقد..

وهذا هو مصدر فخرنا الدائم.. اننا تلك الأمة التي تجد نفسها دائما في موقع الصدق والوضوح وامانة التعامل..

حبيب نقل للمسؤولين الإسرائيليين المقترحات الفلسطينية الأخيرة
حكومة العدو تأمل في «حل» هذا الأسبوع

طفل فلسطيني جريح تعبر قسمات وجهه عن الحيرة التامة وهو يجلس على انقاض منزله في مخيم اللاجئين في صبرة غربي بيروت والذي تعرض للقصف الاسرائيلي امس.
(لاسلكية ا ب)

تل أبيب — وكالات الأنباء:

عقد فيليب حبيب المبعوث الاميركي الى الشرق الأوسط محادثات استمرت ساعتين صباح أمس مع الارهابي مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو حول التفاصيل العملية لانسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت التي امضت امس يوما ثالثا هادئا.

ورفض حبيب الادلاء بأية ايضاحات عن مضمون المحادثات واقتصر على القول انه سيلتقي الارهابي بيغن في وقت لاحق. وحضر الاجتماع مجرم الحرب اريل شارون واسحق شامير وزير خارجية العدو

وخرج الارهابي بيغن من الاجتماع ليرئس جلسة لمجلس وزراء العدو تم خلالها مناقشة الرد الفلسطيني على مقترحات حبيب الأخيرة.

واستمرت الجلسة ثلاث ساعات اعلن بعدها دان ميريدور المتحدث باسم حكومة العدو ان الحكومة بحثت سير المفاوضات بشأن انسحاب قوات منظمة التحرير وامكانية التوصل الى حل في هذا الصدد خلال الاسبوع الحالي.

وقال. ان الحكومة تعد ردها على المقترحات الاخيرة التي جاء بها حبيب من بيروت.

وتناول مريدور هذه المقترحات فاعرب عن اعتقاده بانه تم تحقيق بعض التقدم في هذا الشأن وقال نأمل التوصل الى حل خلال هذا الاسبوع بشأن جلاء منظمة التحرير الفلسطينية على الرغم من انه ليس هناك شيء مؤكد.

واشار الى ان الحكومة الاسرائيلية تصر على بعض النقاط. وقد نوقشت مسألة القائمة التي تطلبها (اسرائيل) وخاصة اسماء الدول التي سوف تستقبل الفدائيين وقائمة باسماء الوحدات الفلسطينية في كل دولة على حدة خلال اجتماع الأمس.

واشار المتحدث الصهيوني من جهة اخرى الى ان مناحم بيغن قرا امس امام اجتماع المجلس الرسائل التي وجهها اليه الرئيس رونالد ريجان عقب القصف الجوي لبيروت الغربية.

من جهة ثانية، اتهم امس المتحدث باسم جيش العدو القوات الفلسطينية المرابطة في شرقي لبنان بقصف المواقع الاسرائيلية عدة مرات ظهر امس مستخدمة قاذفات الصواريخ المضادة للدبابات من طراز (أر. بي. جي — ٧)

ووقع هذا القصف بالقرب من قرية المنصورة على الحدود الفلسطينية السورية

وقال المتحدث الصهيوني ان هذه الاعمال تشكل انتهاكا جديدا لوقف اطلاق النار واضاف ان القوات الاسرائيلية ردت على القصف الفلسطيني (الذي لم يتسبب في وقوع اية ضحايا).

لاحراج القذافي ...؟!

عرضت السلطات السودانية ارسال فرقة من الجيش السوداني وسرب من سلاح الطيران للقتال ضد العدو الصهيوني في لبنان.

وقالت وكالة الانباء السودانية الرسمية (سونا) ان هذا العرض هو رد على النداءات التي وجهها القائد الليبي العقيد معمر القذافي لتشكيل قوة عربية تتولى طرد العدو الصهيوني من لبنان.

وكان العقيد القذافي قال في حديث له من اذاعة طرابلس يوم الجمعة الماضي انه مستعد ان يتولى بنفسه قيادة القوة العربية المذكورة.

مصرع واصابة ١٨ اسرائيليا في هجمات فدائية جديدة

عمان — ق.ن.ا:

اعترفت اذاعة العدو الصهيوني بوقوع عدة هجمات فدائية ضد مواقعه في صيدا ومنطقة البقاع اسفرت عن مقتل واصابة ثمانية عشر صهيونيا وتدمير سبع اليات.

وقالت في عدة بيانات نشرت ترجمتها هنا امس ان اشتباكات عنيفة وقعت بين مجموعات من الفدائيين ودوريات الجيش الاسرائيلي الى الجنوب الشرقي من صيدا.

وقال ان هذه الهجمات اسفرت عن مقتل اثنين من الجنود الصهاينة وجرح سبعة اخرين جراح اربعة منهم خطيرة وتدمير اليتين نصف مجنزرة واصابة مدفع.

واضافت ان الية اسرائيلية قد دمرت في منطقة البقاع الغربي عندما اصطدمت بلغم مضاد للاليات زرعه الفدائيون الفلسطينيون.

واعترفت الاذاعة كذلك بتدمير الية اخرى في نفس المواقع وقتل جندي واصابة اخر من جراء تدمير هذه الالية.

وقالت ان مجموعة فلسطينية تضم ستة افراد اشتبكت مع احد المواقع الاسرائيلية في منطقة البقاع لمدة عشرين دقيقة واسفر الاشتباك عن اصابة خمسة جنود صهاينة واصابة موقع للمدفعية.

واعترفت اذاعة العدو بتنامي قوة الفدائيين في سهل البقاع مشيرة الى ان هذه القوات تستكمل بنيتها العسكرية بشكل جيد وتضم مجموعات كبيرة من المقاتلين والاليات.

دورة الجمعية العامة حول القضية الفلسطينية تبدأ اليوم ..

نيويورك — احمد حسين اليامي:

تبدأ الامم المتحدة اليوم الاثنين دورتها الخاصة حول القضية الفلسطينية التي دعت اليها دول كتلة عدم الانحياز في المنظمة الدولية بعد العدوان الصهيوني الغاشم على الأراضي اللبنانية وحصار العدو لغرب العاصمة بيروت وممارساته الهمجية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني.

ويرأس وفد منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي

نيقوسيا: اللجنة الدولية للتحقيق في جرائم العدوان الصهيوني تستمع الى أقوال الشهود

نيقوسيا — سمير سعد الدين —

افتتحت هنا امس اعمال اللجنة الدولية للتحقيق في جرائم العدوان الإسرائيلي على الشعبين الفلسطيني واللبناني بحضور اكثر من ٣٠ شخصية عالمية.

وافتتح الجلسة السير جون بلاست محامي التاج البريطاني. وعضو حزب العمال، بكلمة قال فيها: (ان العالم يشهد جريمة ارتكبت في حق الفلسطينيين واللبنانيين وهنا نحن نجري تحقيقا معلنا في هذه الجرائم كلجنة دولية تمثل شخصيات بارزة ومعروفة وقانونية .. وان هذه اللجنة سوف تنظر بالمخالفات القانونية والاخلاقية والانسانية التي ارتكبها الاسرائيليون.

ثم قدم للحضور وكيل وزارة الخارجية القبرصية ليلقي كلمة حكومته حيث قال: ان قبرص تقف دوما مع حقوق الشعب الفلسطيني وهي تشجب العدوان الاسرائيلي عليه وعلى الشعب اللبناني .. ولقد عقد قبل شهر مؤتمر لوزراء خارجية عدم الانحياز لتأييد القضية الفلسطينية. بعد ذلك القى رؤساء الأحزاب القبرصية كلمات رحبوا فيها بالحضور واعلنوا عن تأييدهم ودعم القضية الفلسطينية.

الإستماع للشهود

وبعد جلسة الافتتاح استمعت اللجنة الى الشهود الذين لمسوا وحشية العدوان الاسرائيلي وكانت الشاهدة الاولى الدكتورة بولين ديسوان البلجيكية والاستاذ في القانون الدولي التي ذهبت الى لبنان على راس لجنة لتقصي الحقائق.

ومما قالته: (لقد رأيت وزملائي اثناء زيارتنا للبنان انه هناك تدميرا قد اصاب المستشفيات وشاهدنا مستشفى غزة الذي دمر جزء كبير منه وانه في الجزء الباقي وجدنا ٢٥٠ حالة مصابة بجروح بالغة وحروق من جراء القنابل المحرمة مثل العنقودية والفسفورية. وهناك اطفال من بين هذه الحالات. لقد رأينا تدميرا شبه كامل في بيروت الغربية والقرى والمخيمات. وقد اصاب التدمير مركز الصليب الأحمر الدولي ومؤسسات اللاجئين الحكومية والجمعية الخيرية السويدية والنرويجية في

البقية صفحة (١٩)

هجوم مسلح على ضابط ايراني في طهران

طهران — و.ا.خ:

قالت اذاعة طهران ان ضابطا كبيرا في الجيش الايراني تعرض الى هجوم اول امس من قبل اثنين من المسلحين المعارضين لنظام الحكم الايراني مما ادى الى قطع ذراعيه.

واضاف ان احد المسلحين قتل اثناء محاولته الهرب فيما نقل الثاني الى المستشفى للمعالجة من تسمم اصيب به بعد ان تناول قرصا مسموما كمايبدو.

كما اعترفت اذاعة طهران بوقوع اشتباكات مسلحة بين قوى المعارضة وحرس الخميني في طهران اسفرت عن سقوط عدد من القتلى. كما ان اثنين من عناصر المعارضة فتحا النار على احد العسكريين الايرانيين واصاباه بجروح بليغة.

ومن جهة اخرى. قالت الاذاعة ان محافظ اذربيجان الغربية قدم اول امس تقريرا الى رئيس النظام الايراني علي خامنئي عن الوضع المتدهور في محافظته والحملات العسكرية التي تنفذها السلطة للحد من نشاط المعارضة.

وقالت ان خامنئي طلب من المحافظ الاستمرار في هذه الحملات.

اليوم : افتتاح المعرض المركزي لمشروعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف

الطائف/واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اليوم المعرض المركزي لمشروعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحدائق السوق المركزي بالطائف ويستمر المعرض تسعة ايام .

ذكر ذلك مدير فرع رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان وقال ان هذا المعرض سيشمل كافة الرسومات الخاصة بمشاريع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة واوضح ان الهدف من اقامة هذا المعرض هو ابراز الناحية الاعلامية لما تم انجازه في خطة الدولة ومايتعلق بمنشآت الشباب وماتبذله المملكة في انشاء العديد من الملاعب الرياضية والمشاريع الاخرى الخاصة بالشباب ويضم المعرض بداخله معرضا ثقافيا وتشكيليا .

● الأمير سعود بن عبدالمحسن

دفعة من التبرعات لجمعية البر بالاحساء

الاحساء / يوسف القضيب :

تلقت جمعية البر بالاحساء مؤخرا دفعة جديدة من التبرعات من قبل رجال الاعمال والمؤسسات والشركات العاملة بالمملكة وفيمايلى قائمة باسماء التجار والشركات والمؤسسات المتبرعة وقيمة التبرعات .

٥٠٠٠٠٠ من الشيخ رفيق بهاء الدين الحريري . ٢٥٠٠٠٠ من فاعل خير . ١٠٠٠٠٠ من السادة شركة نيرولا العالمية . ٣٠٠٠٠ من السادة موسسة اجزالا . ٣٠٠٠٠ من المشائخ صالح العبدالعزيز الراجحى واخوانه . ٢٠٠٠٠ من المشائخ محمد وابراهيم السليمان القاضى . ٢٠٠٠٠ من الشيخ عبدالله العياد . ١٥٠٠٠ من الشيخ عبدالله سعيد بقشان واخوانه . ١٠٠٠٠ من محلات الحسين الزراعية بالهفوف . ١٠٠٠٠ من بنك الرياض بالهفوف . ١٠٠٠٠ من الشيخ عبدالله حمد الصقيان . ١٠٠٠٠ من الشيخ تركى حمد الصقيان . ١٠٠٠٠ من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ١٠٠٠٠ من شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين . ٥٠٠٠ من الشيخ عبدالله محمد السلطان ٥٠٠٠ من الشيخ التميمى وفؤاد ٥٠٠٠ من الشيخ محمد عبدالله زارع ٣٧٥٠ من الشيخ عبدالرحمن صالح الكليب . ٢٠٠٠ من فاعل خير ٢٠٠٠ من الشيخ عبد الرحمن عبدالله البراك ١٠٠٠ من السادة ابا الخيل مهندسون استشاريون ٥٠٠ ريال من السادة المؤسسة الوطنية للتسويق .

صرح بذلك (للرياض) مدير جمعية البر بالاحساء الشيخ عبدالله الافندي واضاف ان الجمعية قد قامت خلال شهر رمضان المبارك بصرف العديد من المساعدات الى بعض الاسر المحتاجة والمعوزين بالمنطقة فى مدن الهفوف والمبرز والقرى التابعة للجمعية .. حيث بلغت اجمالى تلك المساعدات ٧٠٠٠٠ ريال علاوة على مايتم صرفه شهريا الى الاسر المستحقة والتى بلغ عددها ٢٦٠ حالة الى جانب قيام الجمعية بصرف مساعدات طارئة ومقطوعة دفعة واحدة الى المستحقين والذي بلغ عدد حالاتهم خلال العام الماضى ٢٤٠ حالة .

وعن مشاريع الجمعية القادمة .. قال ان الجمعية لديها العديد من المشاريع الخيرية وبرامج كبيرة من المساعدات خلال هذا العام وفى ختام تصريحه . دعا الاستاذ الافندي الجميع لمد الجمعية بتبرعاتهم المتواصلة حتى تتمكن الجمعية من تأدية رسالتها على اكمل وجه .

تسوير ٣ مقابر في حفر الباطن

الحفر/محمد الأملى :

تقوم بلدية حفر الباطن بتسوير ٣ مقابر في قرى ام قليب وام عشر ومعرج التوبان وتبلغ تكاليف التسوير مليون و ٦١٢ الف و٤٩٥ ريالا ومدة التنفيذ ١٨ شهرا .

وتقوم البلدية حاليا بتجهيز مدينة الحجاج بحفر الباطن بمشاركة عدد من الادارات الحكومية بحيث تكون جاهزة لاستقبال الحجاج اعتبارا من ١٥ ذي القعدة القادم .

الأمير سلمان يرعى عصر اليوم حفل تخريج الدورة الثامنة لدوريات الأمن

كتب ـ سليمان الناصر :

يرعى صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض فى الساعة الخامسة من عصر اليوم احتفال تخريج الدورة الثانية لدوريات الأمن من معهد امناء الشرطة بالرياض .

وتعتبر هذه الدفعة النواة الأولى لدورات حراس الحى الدبلوماسى بالرياض وسيتلقى الخريجون مجموعة من الدورات خلال فترة مدتها ١٢ شهرا فى داخل المملكة وخارجها لدراسة اللغة الانجليزية والعلوم العسكرية والتدريب على اعمال الحراسة وكيفية حراسة المنشآت وكذلك التدريب على الدفاع عن النفس والرماية .. وسيكون موعد اكتمالهم لجميع الدورات متزامنا مع انتهاء العمل فى الحى الدبلوماسى بالدرعية .

ويبلغ عدد الطلبة الذين سيتخرجون اليوم ٣٦٧ ما بين عريف ووكيل رقيب (٩٩) منهم يتخرجون برتبة وكيل رقيب و ١٦٨ برتبة عريف وقد امضى الطلبة ١٢ شهرا تلقوا خلالها دراسة مدنية وميدانية فى العلوم العسكرية لتهيئتهم لتحمل المسئولية فى المستقبل ويعتبر معهد امناء الشرطة بالرياض الذي افتتح عام ١٣٩٩هـ مجهزا بالكوادر والكفاءات الفنية الوطنية ونظرا للضغط الذي يستقبله المركز تمت موافقة مدير الأمن العام على تعزيز المركز ليستوعب ٥٠٠ دارس بمنشآت اضافية وتعتبر هذه الدورة الرابعة التى تتخرج من مركز التدريب والتجنيد بخريص وتم استقبال واقفال باب القبول فى الدورة التاسعة والتى اقفل باب القبول بها فى جمادي الثانى وفتح باب القبول فى الدورة العاشرة التى من المقرر عقدها فى منتصف شهر محرم من العام القادم ١٤٠٣هـ .

وسيبدأ برنامج الحفل فى الساعة الخامسة بتلاوة القرآن الكريم .

وكلمة اللواء محمد بن عايش مدير شرطة منطقة الرياض . وكلمة الملازم سعد الخليوي مدير المعهد ثم يبدأ العرض العسكري من خيالة وراكبين درجات يؤدون استعراضا عسكريا ثم عرضا رياضيا . وبعده يقوم الأمير سلمان بتوزيع الجوائز على المتخرجين والأوائل .

تفاصيل ص (٤)

وزارة الزراعة : انشاء وترميم سدود منطقة المدينة المنورة
... اعانة خمسة ملايين ريال للعام

المدينة المنورة ـ واس :

بلغ محصول التمور لعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ في منطقة المدينة المنورة عشرين طنا فيما بلغت اعاناته للعام نفسه بالمنطقة خمسة ملايين ريال .

وقال مدير عام وزارة الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عبد العزيز مسلم في تصريح ان عدد المستفيدين من هذه الاعانات يقدر بحوالى ثمانية الاف مزارع واوضح من جهة اخرى ان وزارة الزراعة والمياه قامت بارسال لجنة تتألف من عدد من المهندسين والمساحين بغرض دراسة انشاء سدود جديدة وترميم السدود الحالية كما ستقوم بدراسة لمحاولة اصلاح سد الغابة الذي انفجر قبل اشهر نتيجة السيول الجارفة .. كما تقوم اللجنة بدراسة سدي العاقول وعروه لادخال التحسينات اللازمة عليهما لحمايتهما والحفاظ على ما يحجزانه من مياه تفيد المزارعين وابار الشرب .

واختتم الاستاذ مسلم تصريحه قائلا ان اللجنة ستقوم بدراسة امكانية انشاء سدود جديدة في المنطقة وخاصة في وادي وجب وبعض الاودية الاخرى .






● عبد الرحمن آل الشيخ

اصلاح طريق عنيزة مفرق الزلفى

عنيزة / حمود الرميح :

قررت وزارة المواصلات إصلاح طريق عنيزة مفرق الزلفى المغمور بالمياه حاليا .

صرح بذلك مصدر مسئول وقال انه نظرا لانخفاض مستوى الطريق من عنيزة طريق الزغيبية حتى النفود حيث غطت الامطار الطريق كليا وتوقفت الحركة . وقد اعيد فتحها مؤخرا باتجاه واحد حيث تم ردم جانبى الطريق من قبل فرع الوزارة بالقصيم وسوف تسند عملية اصلاح الخط (الوصلة المغموره بالمياه) الى شركة قريبا .

سفلتة وانارة المنطقة الصناعية بالاحساء .. وتوزيع اراضيها على المستحقين

الاحساء واس :ـ

تقوم بلدية الاحساء حاليا بتنفيذ مشروع سفلتة وانارة المنطقة الصناعية بالاحساء تمهيدا للقيام بتوزيعها على المستحقين .

وصرح رئيس بلدية منطقة الاحساء محمد الصغير بان مساحة اراضى المنطقة الواقعة على خط الرياض القديم بالقرب من مطار الهفوف الحالي تبلغ كيلو مترين مربعين وتشمل تسعمائة وعشرين قطعة تتراوح مساحاتها بين ثمانمائة متر وتسعمائة متر .

وذكر ان هذه المنطقة ستشغلها ورش للنجارة والحدادة ومعارض للسيارات ومحطات الخدمة والمستودعات وبعض المصانع الخفيفة .

وقال انه تم توفير المرافق الحيوية فى هذه المنطقة وتشمل مركزين للدفاع المدنى والشرطة بالاضافة الى وحده صحيه ومحطة للمحروقات ومواقف للسيارات كما تشتمل على عدة حدائق عامة تبلغ مساحتها عشرة الاف متر مربع .

واوضح رئيس بلدية منطقة الاحساء ان البلدية ستقوم قريبا بتوزيع اراضى المنطقة المذكورة حسب البيانات المعدة من قبل الجهات الفنية بالبلدية بالتعاون مع بعض الدوائر الحكومية الاخرى بالمنطقة .

اليوم آخر موعد لقبول طلبات المسابقات الوظيفية بالمنطقة الشرقية

الدمام/واس :

حدد فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية اليوم كآخر موعد لقبول طلبات المسابقات الوظيفية الحالية .

وصرح مدير عام ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية عبدالعزيز الهدلق بان المسابقات الوظيفية تشمل الوظائف من المرتبة الأولى حتى السادسة للموظفين الذين هم على رأس العمل ومن المرتبة الاولى حتى العاشرة للوظائف النسوية ولغير الموظفين .

وحدد فرع ديوان الخدمة المدنية يوم السبت التاسع من شهر ذي القعدة القادم موعدا لامتحانات الوظائف الحرفية والمهنية ونساخ الآلة لجميع المراتب اضافة الى الوظائف النسوية العليا من المرتبة السابعة حتى العاشرة . كما حدد يوم الأحد الموافق للعاشر من شهر ذي القعدة القادم موعدا لامتحانات المراتب الرابعة والسادسة ويوم الاثنين الحادي عشر من الشهر نفسه لامتحانات المراتب الخامسة والثالثة والثانية والأولى .

وسيتم عقد الامتحانات لوظائف المنطقة الشرقية والاحساء بمقر معهد الادارة العامة بالدمام خلال الايام المذكورة بعد صلاة العصر .

واوضح السيد الهدلق ان امتحانات الوظائف النسوية ستتم باحدى مدارس البنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية التي ستحدد وقت بدايتهامن قبل مكتب التوظيف النسوي بالدمام .

وتجدر الاشارة الى ان فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية انهى مؤخرا قبول الطلبات للمنطقتين الشمالية والاحساء حيث سيتم تحديد اماكن الامتحانات بالنسبة للمنطقة الشمالية من قبل لجان الطلبات بامارة عرعر ومكتب التوظيف النسوي بالجوف .

دورات جديدة في مركز التدريب المهني بالرياض

كتب/محمد العصيمي :

يتم الان في مركز التدريب المهنى بالرياض قبول دفعات جديدة من الطلبة الراغبين في الالتحاق بقسمي الالات المكتبية وكذلك قسم التبريد .

ـ صرح بذلك للرياض الاستاذ عبد الرزاق الخياط مدير المركز واضاف قائلا : بانه بدأ منذ يوم السبت الماضي الاختبار التحريري والمقابلة الشخصية للطلبة الراغبين في الالتحاق بأحد هذين القسمين وقد حدد القبول بقسم الالات المكتبية بخمسة عشر طالبا فقط من ضمنهم مرشحون من قبل وزارة الداخلية ويتم تدريب الطلبة الملتحقين بهذا القسم على صيانة الالات الكاتبة والحاسبة وكذلك صيانة كافة الات التصوير .

وعن قسم التبريد قال الاستاذ عبد الرزاق بأن العدد المحدد للقبول في الدورة رقم (١٦) في قسم التبريد بلغ ستة عشر طالبا فقط ويجرى الان اختبارهم ومقابلتهم الشخصية وسيبدأون الدراسة في اليوم الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم . واوضح الاستاذ الخياط قائلا : بأن المركز قد هيأ فرصا جديدة لطلبة المنح الراغبين في الالتحاق بأحد اقسامه من دولتي تونس واريتريا حيث يتم تدريبهم في احد التخصصات التى يرغبونها ومن ثم يتم ارسالهم الى بلدانهم للقيام بخدمتها .

الجدير بالذكر ان المركز يحتوي على ثمانية اقسام تشمل التخصصات المهنية الحديثة .

٤٢٠٠ دونم يشرف عليها مشروع التحسين الزراعي بالقطيف
نظام خاص للري وصيانة خطوط مصارف مشروع الري

الاحساء / عبداللطيف الملحم :ـ

بلغت المساحة التى اعدها مشروع التحسين الزراعى بالقطيف للزراعة ٤٢٠٠ دونم موزعة على ٤٥٠ مزرعة ، وقد تم وضع نظام خاص للرى بحيث تروى جميع انواع الخضر كل اربعة ايام والفرعيات كل ثلاثة ايام والاشجار والمحاصيل كل ثمانية ايام .

ذكر ذلك (للرياض) الأستاذ عبدالعزيز الحليبى المشرف على مشروع التحسين الزراعى بالقطيف واضاف بان العمل يجري حاليا على صيانة الخطوط والفتحات وطرق المصارف الموجودة داخل المرحلة الأولى من المشروع بالاضافة الى اعمال الصيانة الدورية لمنشآت الري والصرف ، واشار الى ان المشروع يقوم حاليا باصلاح مزارع النخيل المهملة وذلك باقتلاعها واعداد ارضها للزراعة وتسويتها وتسميدها وانشاء المصارف كما ان المشروع يقوم بصيانة وتنظيف مصارف المجموعة الثانية من شبكة مصارف القطيف الاربع والتى يبلغ اطوالها ٤٠ الف متر طولى حيث تخدم هذه الشبكة المنطقة من سيهات جنوبا الى العوامية شمالا وتخدم مساحة قدرها ٤ آلاف هكتار بالاضافة الى تنظيف مصرف قرية الخويلدية من المجموعة الثالثة بشبكة المصارف الاربعة كما يجرى العمل فى تنظيف مصارف مشروع التحسين الفرعية والتى تبلغ اطوالها ٣٤ الف و ٥٠٠ متر طولى كما يتم تنظيف العبارات وصيانة الطرق الماره عن المصارف وانشاء الطرق فى محطة التجارب الزراعية والداخلية ضمن مجموعة شبكة المجموعة الاولى بمصارف القطيف وان قسم الارشاد الزراعى بالمشروع يقوم بدورة فى الارشاد الزراعى للمزارعين وذلك لتوعيتهم الى الطرق الزراعية الحديثة وادخال اصناف جديدة بالاضافة الى صرف بذور محسنة لهم كما يقوم المشروع باعداد وتجهيز الارض داخل المشروع استعدادا للموسم الزراعى الجديد وتوفير الاسمدة الصناعية واعداد المعدات اللازمة لامراض النباتات والحشائش وزراعة شتلات بأصناف محسنة لتوزيعها على المزارعين فى موسم الزراعة القادم كما قام المشروع بتوفير هدايا مختلفة للمزارعين المتفوقين بتوزيعها عليهم فى احتفال يقام بهذه المناسبة .

ازالة التعديات على الاراضي بالمجمعة

المجمعة/مندوب (الرياض) :

تقوم لجنة ازالة التعديات بالمجمعة والتى تضم مندوبين من الامارة والشرطة والبلدية والزراعة والمياه بجهود مكثفة لازالة التعديات على الأراضى الزراعية والسكنية في مدينة المجمعة ومدن وقرى منطقة سدير .

وقد تمكنت اللجنة من انهاء عدد من هذه التعديات .

ذكر ذلك لـ (الرياض) الاستاذ عبدالله الربيعة مدير مكتب امير المجمعة ورئيس اللجنة .. وقال بان اللجنة سوف تواصل عملها حتى يتم انهاء جميع حالات التعديات الموجودة بالمنطقة .

١٤ وحدة سكنية لطلاب جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

طلبت عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية من جميع الطلاب المغتربين والذين يرغبون الانضمام في السكن الجامعي احضار صك غربة من مكان اقامتهم الحالي وتقديمه الى ادارة الاسكان بالعمادة وملء الاستمارات الخاصة بالاسكان وذلك لتتم اجراءات قبولهم .

والجدير بالذكر ان الاسكان الجامعي يتكون من ١٤ وحدة سكنية موزعة على مدينة الرياض وهي :

وحدة بدر وابن تيميه ومحمد بن عبد الوهاب والقادسية بالبطحاء ووحدة احد والصديق بالملز . واليرموك أ واليرموك ب واليرموك جـ في العليا ووحدة في شارع عثمان بن عفان للطلاب المتزوجين ووحدة اخرى للطالبات المنتسبات اثناء اختباراتهن ووحدة للضيافة بالسليمانية كما ان الجامعة تسعى في البحث عن وحدات سكنية اخرى بحثا عن راحة الطلاب لكي يحصلوا العلم في جو مناسب للدراسة

صدور جداول امتحانات معهدي التربية الفنية والرياضية للمعلمين الدور الثاني

كتب ـ فهد العتيق :

اصدرت وزارة المعارف جداول اختبارات (المواد العلمية) للشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية للمعلمين وكذلك جدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية للمعلمين وجدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الرياضية للمعلمين وجدول اختبار (المواد العلمية) للشهادة الثانوية لمعهد التربية الرياضية للمعلمين وذلك (للدور الثانى) من هذا العام ١٤٠٢هـ وتكون على النحو الاتى :

● جدول اختبار (المواد العلمية) للشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية للمعلمين ويبدأ يوم الثلاثاء ٥ ذو القعدة وينتهى يوم الاربعاء ١٣ ذو القعدة على فترتين تبدأ الأولى من الساعة ٧ وحتى ٧,٣٠ وتبدأ الثانية من ٨ وحتى ١٢,٣٠ .

الثلاثاء :
الجانب النظري/الجانب العلمي ـ النسيج والسجاد
الأربعاء :
الجانب النظري/الجانب العلمي ـ خامات البيئة
السبت :
الجانب النظري/ الجانب العلمي تكوين الصور
الأحد :
الجانب النظري/الجانب العلمي ـ التصميم والزخرفة
الاثنين :
الجانب النظري/الجانب العلمي ـ النجارة
الثلاثاء :
الجانب النظري/ الجانب العلمي ـ طباعة المنسوجات
الأربعاء :
الجانب النظري/الجانب العلمي ـ الخزف واشغال الصلصال

● جدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية للمعلمين ويبدأ يوم السبت ١٦ ذو القعدة وينتهى يوم الاثنين ٢٥ ذو القعدة على فترتين تبدأ الأولى من الساعة ٧ وحتى ٩ والثانية من الساعة ٩,٣٠ وحتى ١١,٣٠ .

السبت : طرق تدريس التربية الفنية
الأحد : اصول التربية الثقافية والاجتماعية .
الاثنين : اللغة العربية .
الثلاثاء : الرسم الهندسى
الأربعاء : الوسائل التعليمية ، الصحة المدرسية .
السبت : علم النفس .
الأحد ، العلوم الدينية وتاريخ الفن
الاثنين : اللغة الانجليزية .

● جدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الرياضية للمعلمين (الدور الثانى) ويبدأ يوم السبت ١٦ ذو القعدة وينتهى يوم الثلاثاء ٢٦ ذو القعدة على فترتين الأولى تبدأ الساعة ٧ وحتى ٩ والثانية تبدأ الساعة ٩,٣٠ وحتى ١١,٣٠ .

السبت : اللغة الانجليزية
الأحد : اللغة العربية .
الاثنين : اصابات الملاعب ، التربية الترويحية .
الثلاثاء : نظريات التربية الرياضية .
الأربعاء : العلوم الدينية .
السبت : طرق التدريس والتدريب .
الأحد : علم النفس ، التربية الصحية
الاثنين : اصول التربية .

● جدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الرياضية للمعلمين ويبدأ يوم السبت ٩ ذو القعدة وينتهى يوم الثلاثاء ١٢ ذو القعدة .

السبت : الجمباز .
الأحد : التمرينات ، الطب قوى .
الاثنين : كرة قدم ، كرة سلة ، كرة طائرة .
الثلاثاء : السباحة .



المناضلة : سهير زكـي !!

● ماذا يعنى ان تتحول الراقصة الشهيرة سهير زكى الى مناضلة !! ولا يأخذن بكم العجب . كل المآخذ .. لا مأخذا واحدا .. حين يكون النضال هذه المرة ، ليس بالرقص ، وانما بالكلام فقط . فراقصة التخت السياسى فى مصر قد «ناضلت» من قبل عن «شرف» القضية العربية بعدما تحول «النضال» من الكفاح المسلح الى السلام المتلفز .

نعم .. لقد «ناضلت» سهير زكى حين دعيت الى احياء ليلة شرقية خالصة وخاصة ، احياها السادات لضيفه الأمريكى نيكسون فى بداية سياسة التنازلات فى مصر .. والتى بدأنا نشهد نتائجها الان .

.. وسهير الان «تناضل» بالكلام دفاعا عن المذبحة الشرسة التى يتعرض لها الشعب الفلسطينى واللبنانى فى بيروت تلك انها والممثلة نادية لطفى والكوميدي عادل امام طلبوا من المقاومة الفلسطينية حسبما اورد ذلك ابو اياد فى حديثه الى مجلة الدستور الصادرة فى لندن .. التطوع لخدمة القضية العربية !!

● ما اريد الوقوف عنده هو مناقشة الحد الأدنى فى النضال العربى ، حين يتساوى النضال بـ «الرقص» فى زمن السلام مع النضال بـ «الكلام» فى زمن الحرب ولا يستغربن احدنا ذلك حين اقول ان سهير قد «ناضلت» بالرقص ـ نعلا ـ لأحيام مسيرة السلام ، فهى ونجوى فؤاد قد ساعدتا الجناح الامريكى فى مفاوضات السلام على التقدم بها كثيرا ، حتى ان هنري كيسنجر حبذ التقاط مجموعة من صور الستريبتيز السياسى مع نجوى فؤاد بينما اكتفى نيكسون باستضافة الراقصة سهير زكي على طاولته حيث تبادل واياها الحديث . والتى على اثرها انتشرت ظاهرة البيلي دانسينغ فى ملهى السلطان فى نيويورك . وفى ملهى الباشا فى سان فرانسيسكو .. وفى ملهى خيبر بدنفر فى ولاية كولورادو ـ وهى جميعا اماكن لهو بريئة الا من البراءة اقيمت خصيصا لاستيعاب الجرارة العربية المتقدة .

.. وقد جاء فى الاخبار ـ مؤخرا ـ ان نجوى فؤاد ، قد اختيرت استاذة زائرة فى احدى الجامعات الامريكية لتعليم الامريكيين كيف يتعلمون هز الوسط والرمان وما تحت البطن فى محاولة مخلصة جادة وبناءة لمد جسور شعبيه وحضارية قوية بين العرب والأمريكان

● كل هذا امر قابل للفهم .

وكل هذا ـ فى مجمله ـ يخدم القضية العربية من قمة راسها الى اطراف ارجلها !!

اذ التعبير النضالى هنا .. لا يخلو من فعل .. هو على الاقل حركة .. وكل حركة فيها بركة ..

.. اما ما عجزت عن فهمه هو ان يكون النضال .. وبالذات فى زمن الحرب .. بالكلام .

والادهى من كل ذلك ان الكلام بالنضال العربى ، او النضال بالكلام العربى لا ياتينا هذه المرة ـ وكما تعودنا ـ من شاعر او اديب او سياسى او حتى مغن يذكرنا مثلا بالانشودة الوطنية «راجعين بقوة السلاح» . وانما يجىء من راقصة .

.. وهذا مستغرب كل الاستغراب ، ذلك ان السمة الظاهرة والباطنة ، الفاعلة والمفعولة للوجود العربى تتمثل فى كونها ظاهرة صوتية . فهى كفكر وشعر وخطاب سياسى .. واغنية . فى مجملها ، طنانة ، رنانة كالبالون المنفوخ .. ظاهرة اللون وباطنه الفراغ .

.. لذلك حين ياتى الكلام العربى بالنضال هذه المرة من راقصة ، وهى من تعودنا على فعلها النضالى بالرقص ، والرقص لا ياتى الا فى وقت الافراح والانتصارات والاتفاقيات والسلام .. فان ذلك امر عجب .

● لكن العجب ـ فى زمننا العربى اصبح هو الاخر ضد العجب !!

ان علاقات الالفاظ والمعانى فى الكلام السياسى العربى تحتاج الى دراسة ذلك ان اللفظة نفسها قد اصبحت تأخذ بعدين متناقضين فى وقت واحد ، بعدا شكليا سطحيا وبعدا فكريا عميقا ، وحسب قوانين المنطق اللغوي فان هذه الجدلية فى داخل اللفظة الواحدة سوف تؤدي الى دمار روحى وفكري للانسان العربى ..

فانت حين تقول زيد صامد او عمرو متصد بينما هو فى حقيقة الامر جبان ومتخاذل وخائن .. فان العلاقة بين اللفظين تصبح غير منطقية ، بل انها علاقة تآمر وخيانة .

لكن هذه الجدلية الموضوعية فى بنية الكلام السياسى العربى هى التى ستؤدي الى صيغة جديدة ـ وهذا هو الاخر منطق لغوي بنيوي حديث .. تحمل فى طياتها ملامح الصمت العربي المتفجر على ذاته ، وبهذا يمكن تجاوز السوريالية السياسية والوجودية والأخلاقية للوجود العربى .

إفتتاح ندوة المسئولية الأمنية للمرافق الإعلامية بالدول العربية

وزير الإعلام: المسئولية الإعلامية أخذت تتعاظم بصورة تحتم أن تكون للأجهزة الإعلامية والأمنية رؤية مشتركة ولغة موحدة

مراد: مركز الدراسات الأمنية يعمل على دعم الأساس العلمي للسياسة الأمنية

الطائف/فهد حسين السليماني:

افتتح معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يمانى صباح امس بالطائف الندوة العلمية الرابعة بعنوان المسئولية الامنية للمرافق الاعلامية بالدول العربية التى ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وتستمر لمدة اربعة ايام ويحضرها عدد كبير من المسئولين والمتخصصين في العالم العربي.

وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم . القى بعدها معالى وزير الاعلام كلمة اعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والى رئيس المركز والمشرفين على الندوة . كما اعرب عن سعادته للمشاركة في افتتاح الندوة .

وعبر معاليه عن تمنياته في ان تتوصل الندوة الى مفاهيم تحقق الخير لمجتمع عربي أمن مستقر ولجيل نافع بعيد عن الجريمة والحوادث وما يؤدي اليها ..

واشار معاليه الى ان المسئولية الاعلامية اخذت تتعاظم يوما بعد يوم في دولنا العربية بصورة تحتم ان تكون لاجهزة الاعلام واجهزة الامن رؤية مشتركة ولغة موحدة نستطيع بواسطتها ان نتفاعل لنحسن التوعية والتوجيه ونتحمل مسئولياتنا تجاه بناء الذات العربية وقال ان الاعلام رسالة ومسئولية وامانة وابداع .

واكد معاليه ان دولنا وشعوبنا تملك اكثر من غيرها عناصر القوة واسباب الاتحاد وامكانات التعاون الموسع فنحن أقوياء بعقيدتنا بقيمنا بلغتنا بعنصرنا الواحد . وتاريخنا المشترك . ونحن نملك القدرة على التأثير وهى ليست قوة الباطل والابتزاز وانما هى قوة الاخلاقيات ودواعى الامن والاستقرار في الداخل وفعاليات الاقتصاد القوي المتماسك . نحن قوة ولله الحمد عالمية لها الكثير من التاثير في قرارات ومواقف دول العالم . فلماذا لاتكون لغتنا الاعلامية على هذه الدرجة من القوة. لماذا لانستطيع ان نوصل اصواتنا الى حيث يجب ان تصل ولماذا لانستفيد من عنصر الاستعداد لدى الراي العالمي في ان يعرف الشيء الكثير عن منطقتنا .

وقال معالي وزير الاعلام انه من واجبنا ان نعمل لكى تقنع العالم وندخل في روعه ان منطقتنا وشعوبنا العربية ما زالت وستظل باذن الله مصدرا اساسيا في استمرار الرخاء والاستقرار لكل شعوب العالم . بل ويجب ان نوضح اننا احد ضمانات الاستقرار الذي تنشده كل شعوب الارض وتتطلع اليه واننا عوامل خير وبناء للعالم اجمع .

هذه اللغة العاقلة والموضوعية هى وسيلة التخاطب العملية التى يمكن بواسطتها ان نصحح الكثير من المفاهيم الخاطئة عنا وعن منطقتنا وعن كل خطوة بناء تهدف الى تكريس الامن والاستقرار ليس في منطقتنا فحسب وانما في العالم اجمع .

ونبه الدكتور محمد عبده يمانى الى ان المجتمع الدولي افتقد الصوت العربي الاسلامي طويلا ووجدت القوى الصهيونية المعادية لامتنا لكي تسيطر وتهيمن وتشوه صورتنا وتبدل قناعات الشعوب في وقت يجب أن نعترف فيه بقصور الاعلام العربي والاسلامي من ادراك حقائق نفسية بحتة تبدأ بخطأ التعامل اعلاميا مع تلك الشعوب في وقت تملك فيه امتنا العربية الكثير من الحقائق ولكنها تفتقر الى الوسائل القادرة على ايصال هذه الحقائق اليها .

واشار معاليه الى ان الوقت لم يفت بعد وفي امكاننا ان نستفيد من اخطائنا وقصورنا ونعمل على استثمار العناصر المشتركة ونكرسها لخدمة المسئولية الاعلامية العربية النظيفة توعية للمواطن في الداخل وابرازا وتوضيحا ونقلا للحقائق الموضوعية للخارج وذلك بترجمة هذه الاحاسيس بعظم المسئولية وضخامتها الى برامج عمل تجسد كل هذه المطامح والامال .

واكد معالى وزير الاعلام انه من واجبنا استثمار التجارب والخبرات المشتركة لايصال الحقائق العادلة عن امتنا الى شعوب العالم ودوله وان نبدد الكثير من الحيرة والجهل ونزيل التشوه الذي علق بسمعتنا وعلينا ان ندرك ان دول العالم وشعوبه المختلفة تريد ان تعرف عنا كل شيء لان مصالحها العديدة معنا تتطور يوما بعد يوم وتحتم عليها ان يكون تعاملها على اساس من المعرفة الكاملة عنا وهذا يعنى ان امكانية التحرك الاوسع والاشمل باتت موجودة في الوقت الراهن اكثر من اي وقت مضى وقال معاليه انه في الوقت الذي ستتيح لنا هذه العملية التعاون بين اجهزتنا الاعلامية امكانات لم تكن متاحة لنا كقوى منفردة ومبعثرة فانها ايضا سوف تعطينا الفرصة لكى نؤكد للعالم رغبتنا الصادقة في خدمة قضايا السلام والحرية والاستقرار وانه ليس هناك ما يبرر النظرة الظالمة لبعض الدول نحونا او تخوفهم منا لاننا قوة خير ساهمت وتسهم في خير العالم ورفاهيته .

واعرب معاليه في ختام كلمته عن امله في ان يوفق الله المشاركين في الندوة والخروج بكل نافع مفيد .

ويعد ذلك القى مدير المركز العربى للدراسات الامنية الدكتور فاروق مراد كلمة رحب فيها باسم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية رئيس الادارة للمركز بالمشاركين بالندوة.

وقال الدكتور مراد ان المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يعمل ولعامه الثانى على التوالى لدعم الاساس العلمي للسياسة الامنية في الوطن العربي ولسد الثغرة بين النظرية والتطبيق لربط الصلة بين الاعتبارات الامنية وجوانب الحياة العامة في المجتمعات العربية .

واضاف ان المركز يجد في كل ذلك اهتمام وعناية خاصة من اصحاب المعالى وزراء الداخلية العرب والحكومات العربية ويحظى بتوجيه وعناية صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز الذي يوفر لهذا المرفق العربي الحكمة والتوجيه الرشيد ويمده بدعم غير محدود من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

واشار الدكتور مراد الى ان الندوة هى الرابعة في سلسلة الندوات التى نظمها المركز منذ انشائه .

واعرب مدير المركز العربى في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال ان مشاركة هذه النخبة الممتازة من علماء ومفكري ومسئولي عالمنا العربى فى الندوة لابد وان ينعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش . كما اعرب عن امله في ان تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لمزيد من البحث ولدراسة التبادل العلمى الهادىء في هذا الموضوع الحساس .

ثم القى الدكتور عبد المجيد احمد منصور الاستاذ بكلية التربية بجامعة الملك سعود والمشرف العلمي للندوة كلمة اعرب فيها عن سعادته لهذا اللقاء الكبير لدراسة موضوع حيوي هو المسئولية الامنية للمرافق الاعلامية في الدول العربية واشار الى ان هذه الندوة تهدف الى لقاء القيادات الامنية والاعلامية في الدول العربية لتبادل الخبرات وتخطيط التعاون في مجال الخدمات الاعلامية للنهوض بالمستويات الامنية والضوابط الاجتماعية في العالم العربى وللتقارب بين


د . محمد عبده يمانى

السياسات الاعلامية العربية لتحقيق الامن والامان .

واوضح ان المركز العربي قام باعداد ورقة عمل وزعت على الجامعات ووزارات الداخلية والاعلام والمؤسسات والهيئات ذات الصلة في الدول العربية .

واشار الى انه قد وصل الى المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب مجموعة من البحوث القيمة التى نرجو ان يكون من ورائها النفع لامتنا العربية .

واعرب في ختام كلمته عن امله في ان تصل الندوة الى توصيات ايجابية قابلة للتنفيذ من اجل مسئولية امنية تتجاوب المرافق الاعلامية في تحملها وفى توجيه وارشاد ابناء الامة العربية للاخذ بها والاطلاع بمهامها وواجباتها .

ووجه الشكر لمعالى وزير الاعلام لافتتاحه الندوة وهو دليل على تأييد معاليه بأهمية الموضوع وقيمته العلمية وعائده على الوطن العربى كما شكر رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب على ما بذله من جهود كبيرة لاقامة هذه الندوة .

كما اكد الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الشيخ محمد على الحركان فى كلمته التى القيت نيابة عنه على ان الامن من اهم حاجات الانسان وضرورياته .

وتناول اهمية الامن للمجتمع لانه من اهم عوامل استقراره وتقدمه واشار الى ضرورة بذل الجهود لكى يظل الامن يرفرف فى جنبات المجتمع كما تناول اهمية الاعلام فى حياة الافراد والشعوب وآثاره التى يتركها فى نفسية ابناء الامة .

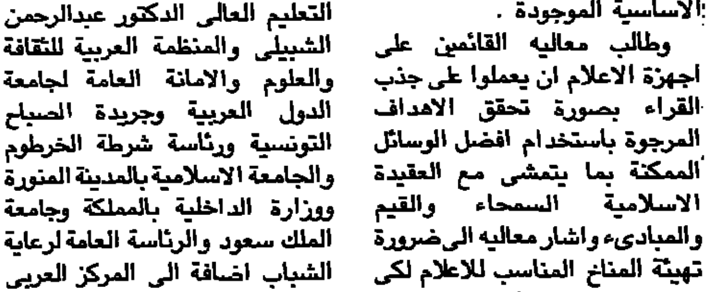
واكد ان الاعلام مهمة صعبة ودقيقة ومسئولية كبيرة وثقيلة واشار الى ان الدعوة الاسلامية دعوة الى الالتزام بالاخلاق الكريمة والبعد عن الرذيلة وايجاد مجتمع يسوده الامن ويحكمه النظام وأصدق شيء هذا الصدد الاحصاءات التى تؤكد ان نسبة الجريمة فى المملكة هى اقل نسبة فى العالم لانها تطبق احكام الشريعة الاسلامية .

ودعا الى ضرورة ان يضع الاعلام يده فى يد الدعوة الاسلامية لخلق مناخ امنى يستظل بظله المواطن العربى والمسلم .

كما دعا الاعلام العربى الى الالتزام بتعاليم الدين الاسلامى بالعمل على ترسيخ العقيدة الاسلامية فى قلوب افراد المجتمع والتركيز على التحلى بالاخلاق الفاضلة والابتعاد عن الرذيلة وحث المجتمع على الالتزام بالانظمة العامة للدولة وبيان مغبة المخالفة وضرورة الاتصال بالسجناء ومحاولة ارشادهم وتقويم انحرافهم .

كما دعا وسائل الاعلام الى ضرورة الاهتمام بالجاليات الاجنبية فى الدول العربية اهتماما خاصا لان كثيرا من الجرائم التى تقع فى الوطن مصدرها اولئك الاجانب .

واعرب الشيخ الحركان فى ختام كلمته عن امله فى ان تخرج الندوة بنتائج تعود بالخير على امتنا


د . فاروق مراد

ومجتمعنا العربى .

وقد اكد معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يمانى عقب حفل الافتتاح فى تصريح ادلى به للصحفيين على اهمية دور الاعلام فى بلورة مفاهيم الامة والمحافظة على القيم والمبادىء ..

كما اكد على ضرورة أن يدرك القائمون على اجهزة الاعلام فى العالم العربى والاسلامى عظم المسئولية الملقاة على عاتقهم وابعادها وان يتفاعلوا مع مجتمعاتهم وان يوفروا لها المجالات المناسبة للترفيه على الايكون ذلك على حساب القيم والمبادىء الاساسية الموجودة .

وطالب معاليه القائمين على اجهزة الاعلام ان يعملوا على جذب القراء بصورة تحقق الاهداف المرجوة باستخدام افضل الوسائل الممكنة بما يتمشى مع العقيدة الاسلامية السمحاء والقيم والمبادىء واشار معاليه الى ضرورة تهيئة المناخ المناسب للاعلام لكى يخدم هذه الاهداف .. واوضح اهمية اختيار الرجال القادرين على ترجمه اعمال الناس وافكارهم وقيمهم الى صور حية يستطيع المجتمع ان يستوعبها كل على قدر طاقته وتناول معاليه مسئولية رجال الاعلام امام الله ثم امام المجتمع عما يكتبونه او يبثونه ..

واوضح انه يجب على رجل ان يعى ابعاد المسئولية التي يتحملها وابعاد المهمة الاساسية المنوطه به

وقال ان رجل الاعلام يجب ان يكون على تربية سليمة وعقلية صحيحة وان يسخر طاقاته لخدمة الهدف الاساسى الذي تسعى اليه .

واوضح معالى وزير الاعلام انه لكى يكون لدينا رجل اعلام ناجح يجب ان يكون لدينا رجل على اسس من القيم والمبادىء وان تكون تربيته تربية سليمة لان اختيار رجل الاعلام صعب جدا ..

واعرب معاليه عن تفاؤله بما يشاهده من اقبال الشباب على دراسة الاعلام دراسة صحيحة وطالب وزارات التعليم العالى فى العالم العربى والجامعات بالتعاون مع وسائل الاعلام لتلمس حاجاتها لتخريج شباب يقوم بسد هذه الحاجات وقال ان الحديث اصبح عملية معقده تحتاج الى ابداع وامكانات والى توظيفها فى اطار القيم والمبادىء التى تؤمن بها وتتمسك بها جميعا.

واعرب معاليه عن سعادته البالغة بافتتاح الندوة وحضورها لانها تضم نخبة كبيرة من المفكرين فى مجالات الاعلام والامن ..

واشار الى ان هذا اللقاء سيوفر للمشاركين مناقشة الموضوعات المدرجة فى اعمال الندوة والاتفاق على مفاهيم اساسية تخدم المجتمع

واعرب عن تفاؤله بنجاح الندوة وطالب اجهزة الاعلام بالاهتمام بالبحوث المقدمة فيها ونشرها للاستفادة مما تتضمنه من دراسات قيمه .

ومن الجدير بالذكر أن هذه الندوة تهدف الى تبادل الخبرات وتخطيط التعاون فى مجالات الخدمات الامنية من اجل النهوض بالمسئوليات الامنية والضوابط الاجتماعية فى العالم العربى وللتقارب بين السياسات الاعلامية العربية بهدف تحقيق الامن والاستقرار فى العالم العربى .

وتتضمن الندوة خلال فترة انعقادها عددا من الموضوعات الهامة من بينها المسئولية الامنية للمرافق الاعلامية فى الدول العربية والاعلام الاسلامى والمسئولية الامنية والاتصال الاعلامى والمسئولية الامنية والاعلام الامنى والشخصية العربية والمسئولية الامنية والاعلام الاجتماعى والشبابى والمسئولية الامنية العربية وسيركز المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب خلال اجتماعات الندوة على ابراز دور ودوافع المرافق الاعلامية فى الدول العربية وسلبياته ومناقشة مستقبل الاعلام العربى وعقد الاتصالات عبر الفضاء وبحث متطلبات العمل الاعلامى الهادف ودراسة خصائص ومواصفات العاملين فى ميادين الاعلام بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى .

ويشارك فى الندوة وكيل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن الشبيلى والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والامانة العامة لجامعة الدول العربية وجريدة الصباح التونسية ورئاسة شرطة الخرطوم والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالمملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب اضافة الى المركز العربى للدراسات الامنية .

توريد وتركيب أنابيب مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة

الطائف. واس:

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ قدره ١٣٩٠ مليون و٩٩ الف و٢٨٨ ريالا.

يتضمن المشروع شبكات التوزيع ويبلغ طولها ٢٢٥ كيلومتر باقطار تتراوح بين ٨٠ ـ ٦٠٠ مليمتر والخطوط الرئيسية وطولها ٧٣ كيلومتر باقطار تتراوح ما بين ٣٠٠ ـ ٩٠٠ مليمتر ومدة تنفيذ اعمال التوريد والتركيب ٢٤ شهرا. ويتكون المشروع من مرحلتين المرحلة الاولى توريد وتركيب الانابيب وهو ما تم ترسيته.

اما المرحلة الثانية فتشمل حفر الابار وتوريد وتركيب المضخات وعمل الخزانات اللازمة مع انشاء محطة تنقية وما يلزم ذلك من مباني وسيتم ترسيته في وقت لاحق ان شاء الله.

ويأتي تنفيذ هذا المشروع الحيوي الكبير ضمن خطة الوزارة الهادفة لتأمين المياه لمدن وقرى المملكة لتحقيق الرفاهية للمواطن..

ابا الخيل يجتمع مع وزير المالية البنجلاديشي

اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس بمكتبة بالطائف مع وزير المالية والتخطيط فى بنغلاديش ابو المال عبدالمحيط .

وتم خلال الاجتماع مناقشة وتدعيم اوجة التعاون بين المملكة وبنجلاديش .

وصرح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع بأنه تم خلال الاجتماع استعراض نشاطات الصندوق السعودي للتنمية فى بنغلاديش والمشروعات الانمائية التى يشترك فى تمويلها الصندوق ..كما تم بحث واستكمال المسودة النهائية لمشروع انشاء شركة الاستثمارات المشتركة بين المملكة وبنغلاديش .. واعلن معاليه ان الصندوق السعودي للتنمية سيشارك هذا العام فى تمويل عدد من المشروعات الجديدة فى بنغلاديش والتى تتعلق بمشروعات الرى .

ومن جهة اخرى اقام معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ظهر امس حفل غداء تكريما لوزير المالية والتخطيط البنغالى والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا . وحضر الحفل سفير بنجلاديش لدى المملكة وعدد من المسئولين بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى.

ومن الجدير بالذكر ان الوزير البنغالى قد وصل الى جدة يوم الجمعة الماضى فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

القاء

تركي عبد الله السديري

●● خراف السيناتور والقيصر

مهذبون جدا ..

لم يعلنوا ان العالم قد انقسم الى شطرين .. رغم انه قد حدث ..

كل شطر لايمت الى الآخر بأي صلة من إنسانية وعرق ودم .. وهذا الانشطار لايتضح فى فروق التعليم او ناطحات السحاب او حجم حاملات الطائرات ..

ان عالم التكنولوجيا المنفصل بمنجزاته وعلومه وبالتالى مكاسبه وملذاته لا يهمه حين يجري تجاربه فى أفريقيا او أسيا او امريكا الجنوبية بين ان يكون ضحية تجاربه انسانا او شجرة او ارنبا ..

كلها عوالم متخلفة لكن الانسان هو أقلها بدائية .. وفى الماضى كان هناك صنفان متقاربان الانسان والقرد فكان الأول يجري تجاربه على الثانى .. الآن وبعد وجود انسان التكنولوجيا المتطور أخذ الانسان النامى مكان القرد فى التجارب الصناعية والاقتصادية وبقي القرد مع الحيوانات الأخرى مرصودا للتجارب الطبية ...

كثيرون يقولون ..

وماذا يعني عالم التكنولوجيا .. ؟

ألسنا نستعمل الراديو ونركب الطائرة ونجفف البحر ونستعمل التدفئة ونوظف الاشعة فى المستشفيات ..

هذا صحيح ..

لكن بماذا يختلف الأمر ..

عندما نعلم ان مجموعة من عصافير الزينة أو طيور الببغاء أو المينا قد جمعت نوعيتها فى قفص كبير جدا .. فى زواياه علقنا أوانى تحمل طعاما من الحبوب واخرى لوزا وثلثة فاكهة و .. واوانى أخرى لماء الشرب ومثلها للاستحمام ثم قمنا بمراقبة ملئها كلما فرغت وتنظيفها كلما اتسخت ..

الطيور لانها محدودة الأفق تفكيرا حسب كمية معلوماتها وقدرة عقلها بحكم العادة سوف تألف المكان والطعام والماء بل وسوف تتصور ان مايحدث هو شيء طبيعى دون ان تدرك بان قوة خارجية هى التى تفعل ذلك ..

والانسان النامى فى قفصه الكبير على الكرة الأرضية صحيح أنه يستعمل الراديو والطائرة والاشعة والمصاعد الكهربائية والمساكن الجاهزة وملايين المبتكرات من الصناعة الثقيلة حتى المساحيق على وجوه النساء ..

إنه يستعمل كل ذلك .. لكنه لايعرف شيئا عن اسراره ويستهلكه .. تماما مثلما تستهلك الطيور الحبوب المنتقاة او تقضم الحيوانات الاعلاف المصنعة والمزروعة بيد الانسان حتى تلد وتدر الالبان لتحلب ثم تؤكل .. فهى لاتبتكر ولاتتطور وانما تستهلك فقط..

مادمنا نعرف ان هذا هو الوضع القائم فعلا بين الانسان النامى وانسان التكنولوجيا المتفوق الذي يراقب الكرة الأرضية من اقمار السماء ويتجسس على طبقات الكرة الأرضية تحت أسرة نومنا ويتصارع مع بعضه تكنولوجيا للوصول الى ذروة السيطرة .. دون ان يقيم لوجودنا ادنى حساب .. لانه يتصارع مع بعضه وليس معنا ..

اذا ومادمنا نعرف جيدا مايعنيه مثل القفص او الحظيرة .. أليس من السذاجة بمكان أن نتصور وجود ضمير يمكن أن يتحرك عند هذا الكائن المتفوق اذا ما هرعنا اليه وقلنا له ..

ادركنا إن آلاف القتلى يسقطون فى بيروت او ان هجوما فدائيا دمر مدرسة يهودية .. سيضحك ولن يكون الأمر اكثر خطورة من تبليغ مزارع امريكى جنوبى بان خرافه قد تناطحت .

أما القيصر فى روسيا البيضاء فانه اكثر اطمئنانا لأن خرافه لاقرون لها .. لقد نظف رؤوسها بشكل جيد ..

وزارة المعارف تنفذ عددا من المشاريع التعليمية بقيمة ثلاثمائة مليون ريال

الرياض/واس:

وقع معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر عدة عقود مع مؤسسات وطنية لتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية لمختلف مناطق المملكة بتكلفة اجمالية تبلغ اكثر من ثلاثمائة مليون ريال .

وتشمل هذه المشاريع التي تتراوح مدة تنفيذها من ١٨ الى ٢٤ شهرا . انشاء مبان حديثة لواحد وخمسين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية .. منها ١٠ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة واخرى ثانوية لمنطقة مكة المكرمة التعليمية و ١٠ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة لمنطقة الليث واربع مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة بالقصيم ومدرسة ابتدائية واخرى متوسطة ومدرسة ثانوية بالقنفذة وخمس مدارس ابتدائية ببيشه واربع مدارس ابتدائية بتبوك ومدرسة ابتدائية ومدرستان متوسطتان ومدرسة ثانوية بعنيزة ومدرسة ابتدائية ومدرستان متوسطتان بالرس ومدرسة متوسطة بجدة ومدرسة ثانوية بعفيف بمنطقة الدوادمي .

كما شملت هذه العقود انشاء وحدة صحية بالرياض ووحدة صحية بوادي الدواسر ومكتبة عامة بالمذنب ومكتبة اخرى بالمجمعة والاشراف على تنفيذ مباني ٣٦ مدرسة بالرياض و ٢٦ مدرسة بالباحة .

وتتكون كل مدرسة من ١٢ الى ١٨ فصلا بالاضافة الى المرافق المختلفة ومن ناحية اخرى تقوم الادارة العامة للمشاريع بالوزارة حاليا بانهاء الاجراءات اللازمة لتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية الاخرى لمختلف المناطق التعليمية .

مركز تدريب شرطة منطقة الرياض يحتفل بتخريج الدورة الثامنة لدوريات الأمن



● الامير سلمان يرعى حفل تخريج اول دفعة من المركز

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عصر اليوم حفل تخريج دورة دوريات الامن الثامنة والتى تعتبر النواة الاولى لامن وحراسة الحي الدبلوماسي من مركز تدريب شرطة منطقة الرياض .

وصرح (للرياض) الملازم اول سعد عبدالله الخليوي قائد مركز تدريب الشرطة بان عدد الخريجين يبلغ مائتين وسبعين طالبا . وهم من حملة الكفاءة المتوسطة وحملة الشهادة الابتدائية ..

وتعتبر الدفعة الاولى لحراسة الحى الدبلوماسي ويتخرج حامل الكفاءة المتوسطة من الدورة برتبة وكيل رقيب . ويتخرج حامل الشهادة الابتدائية برتبة عريف .

تحقيق :
محمد السليمان

الدورة ضمن مشروع متكامل اعدته شرطة الرياض لأمن وحراسة الحي الدبلوماسي

عدد الخريجين ٢٧٠ تم إعدادهم وتدريبهم على حراسة وأمن المنشآت والشخصيات والرماية والجودو والدفاع عن النفس

برنامج الدراسة

يتحدث الملازم سعد عما تلقاه الطلاب اثناء دراستهم فى الدورة فيقول :

تلقى الطلاب عدة تدريبات متنوعة فمنها التدريبات العسكرية والتى تضم كل مايتعلق بالامور العسكرية واسلوبها وقوانينها وتنفيذها كما تلقى الطلاب فى جناح التدريب الخاص تدريبات على قوة الملاحظة وكيفية معرفة البصمات وتمييزها . وكذلك كيفية دراسة الشخص من ملاحظته كذلك تلقى الطلاب فى جناح الرماية تدريبات واسعة على الاسلحة المقررة لهم وكيفية اجادة الرماية والاوضاع التى تتخذ عند الرمي وتصويب الهدف وكذلك معرفة التركيبات الداخلية للسلاح والالمام بفك السلاح سواء أكان بندقية ام مسدسا ام غيره وتركيبه مرة اخرى باتقان ودراية .

كذلك تلقى الطلاب فى جناح الدفاع عن النفس تدريبات خاصة عن كيفية الدفاع عن النفس ومواجهة الشخص المقابل فى جميع الحالات اذا كان يحمل سلاحا او دون ذلك وهذا يتم باتباع اساليب رياضية كالتدريب على الكاراتيه وغير ذلك من التدريبات .

كما تلقى الطلاب فى جناح التربية الرياضية برامج مكثفة وتدريبات شاملة فى التربية الرياضية لان العقل السليم فى الجسم السليم .

كما تلقى الخريج برامج دراسية اخرى عسكرية او ثقافية وكل مامن اجله تخريج رجال اكفاء يستطيعون تحمل المسئولية بكل قدرة وكفاءة .

حراسة الحى الدبلوماسي

بادرت شرطة منطقة الرياض من خلال مسئولياتها وواجباتها فى المحافظة على الامن الى اعداد مشروع متكامل لانشاء قوة متكاملة لامن وحراسة الحى الدبلوماسي فور قيام الدولة باتخاذ الاجراءات الاولية لنقل وزارة الخارجية وجميع البعثات والهيئات الدبلوماسية الى الرياض

وبنيت فلسفة هذا المشروع على الاعتماد على نوعية وكفاءة الفرد واختيار الافراد من مستويات عالية مناسبة وقادرة على استيعاب اهداف المشروع واداء وانجاز الاعمال والخدمات الامنية والشرطية التى يتطلبها الحى الدبلوماسي باعلى واحسن معدل من الاداء وذلك لانه يجب الاستفادة الكاملة من التجهيزات والاجهزة والمعدات الحديثة وهذا يعتمد على نوعية الفرد الذي الذي سيتولى استخدام وتشغيل هذه المعدات والاجهزة .

اعتبارات روعيت عند وضع الخطة

روعيت عدة اعتبارات عند وضع خطة المشروع ومن هذه الاعتبارات

● المستوى الاقتصادي والاجتماعى والثقافى لمن سيتواجدون فى الحى الدبلوماسي سواء من الدبلوماسيين او غير الدبلوماسيين .

● عدد سكان الحى الدبلوماسي ومن سيترددون عليه سواء الذين سيعملون فى الاسواق التجارية او المرافق والخدمات العامة او للحصول على بعض الخدمات والاعمال التى تؤديها الهيئات الدبلوماسية مثل التأشيرات ـ او تجديد جوازات السفر لغير السعوديين وغيرها من الاعمال التى تؤديها السفارات والقنصليات

● عدد السفارات ومساكن السفراء والموظفين وعدد المنشآت الهامة مثل : محطات الكهرباء والمياه والميكروويف وابراج المياه وعدد الاسواق التجارية .

● تنوع وحساسية المشكلات التى يمكن ان تحدث فى الحى الدبلوماسي او على احد الدبلوماسيين وما يمكن ان يترتب عليها من نتائج .

● تنوع وتعدد طرق واساليب المحافظة على الامن واداء الاعمال الشرطية والامنية .

● ان تتمشى خطة ومراحل تكوين قوة امن وحراسة الحى الدبلوماسى مع خطة تنفيذ مشروع الحي الدبلوماسى ومراحله .





● الملازم سعد الخليوي مدير شعبة التدريب

العناصر التى ركزت عليها الخطة فى برامج التدريب :

١ ـ التركيز فى تدريب جميع الفئات على موضوعى : العلاقات العامة واسلوب التعامل مع الدبلوماسيين واللغات الاجنبية .

٢ ـ التركيز فى تدريب الضباط على موضوعات :
ـ الادارة وتنظيم العمل .
ـ حراسة وامن المنشآت والشخصيات .
ـ عمليات مكافحة العنف والاضطرابات والتخطيط لمواجهتها

٣ ـ التركيز فى تدريب ضباط الصف والجنود على مايلى :
ـ الدوريات .
ـ حراسة وامن المنشات والشخصيات .
ـ الرماية واستخدام الاسلحة .
ـ الجودو والاشتباك والدفاع عن النفس .
ـ فض الشغب ومكافحة العنف .

٤ ـ التركيز فى تدريب الجنود على مايلى : ـ
ـ التدريب العسكري .
ـ اللياقة البدنية .

٥ ـ الربط والتنسيق بين نوع التدريب وبين طبيعة العمل والتخصص الذي سيمارسه الفرد .

مدة التدريب :

ـ ٢٢ شهرا للضباط وضباط الصف الذين سيتم اختيارهم من بين العاملين فعلا .

ـ ٣٥ شهرا للافراد الجدد الذين سيتم اختيارهم من بين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة . والكفاءة المتوسطة ، والابتدائية .

ـ ٦ أشهر للجنود .

أما مدة دورات الموظفين والمستخدمين فيتم تحديدها وفقا لبرامج معهد الادارة العامة والجهات الاخرى المعنية بالتدريب بالنسبة لهذه الفئة .

مراحل التدريب :

اولا : الضباط وضباط الصف الذين سيتم اختيارهم من بين العاملين بالخدمة .

١ ـ المرحلة الاولى :
ومدتها ١٢ شهرا يتلقى خلالها الدارس دراسة مرحلية للغة الاجنبية فى المعاهد المحلية المتخصصة وفى نفس الوقت يتلقى تدريبا ميدانيا بمواقع العمل الامنية المختلفة بالرياض مع اداء عدد من الاختبارات فى مواد محددة واخضاعهم لتقييم موضوعى من حيث المستوى الوظيفى والمسلكى وتوزيعهم بناء على ذلك على التخصصات المناسبة لهم .

٢ ـ المرحلة الثانية .
مدتها ٦ أشهر يتم ابتعاث الدارس خلالها لتلقى دراسة متقدمة فى اللغة الانجليزية مع تلقيه دورة تدريبية على اعمال الحراسات وامن المنشآت والشخصيات وبالنسبة لمجموعات محددة تستبدل هذه الدورة بدورة فض شغب ودورة تحقيق جنائى ودورة بحث جنائى .

٣ ـ المرحلة الثالثة :
مدتها اربعة اشهر يتلقى الدارس خلالها دورة محليه على اعمال الدفاع عن النفس والرمايه بالاضافة الى استكمال دراسة اللغة الانجليزية ..

٣ ـ ثالثا الطلبه الجدد :
يتلقى الطلبه الجدد من حاملي المتوسطة والابتدائية تدريبا اوليا لمدة ثلاثة عشر شهرا يتم خلالها تحويل الدارسين من المدنية الى العسكرية واعدادهم كرجال امن عام .

وبعد ذلك يتلقى خريجوا هذه الدورة تدريبات ميدانية مع دراسة محلية للغة الاجنبية وعدد من الاختبارات خلال فترة مدتها اثني عشر شهرا ثم يتم ابتعاثهم للخارج لاستكمال دراسة اللغة مع تلقى دورة فى الحراسات او فض الشغب او التحقيق الجنائى او البحث الجنائى خلال فترة مدتها ستة اشهر .

ـ ثالثا : الجنود (٦ اشهر) يكتفى بالنسبة للجنود ان يتلقوا دورة اولية لاعدادهم كرجال امن عام مع تزويدهم بالمعلومات الخاصة بأسلوب العمل وانظمته .

ـ رابعا : الموظفون والمستخدمون تحدد لهم الدورات المناسبة للاعمال المسندة اليهم وفقا لبرامج معهد الادارة العامة .

ملاحظات تنفيذ برنامج التدريب

ـ يتم اختيار الدارسين ممن تتوفر فيهم اللياقة البدنية والوعى والاستعداد لتلقى الدراسات والتدريبات . مع الابقاء على الانسب فقط خلال الدورة الاولية ثم دورة التدريب التطبيقى واللغة الاجنبية . بحيث لايبتعث الى الخارج لتلقى الدورة التكميلية الا من تثبت صلاحيته واستعداده لهذا العمل .

ـ عامة : فانه لايلتحق بمرحلة تالية الا من يجتاز سابقتها .

ـ تكون دارسة اللغة الانجليزية بالنسبة لغالبية الضباط والافراد ولكن ذلك لايعنى القناعة بها بل تخصص مجموعتان بعدد محدد :

احدها تدرس الفرنسية باعتبارها لغة عالمية اولى ويتحدث بها جانب كبير من شعوب العالم سواء فى اوروبا او افريقيا او شرق اسيا وسويسرا والهند الصينية والاخرى تدرس الاسبانية نظرا لعلاقة المملكة باسبانيا ولان جزءا من شعوب شمال افريقا وامريكا الجنوبية والوسطى يتحدثون بالاسبانية .

ـ توضع مناهج وبرامج تدريس اللغات الاجنبية بشكل يحدد مسبقا لتتولى كل مرحلة دورها فى الدراسة وتأتى المرحلة التالية مكملة ومتممة لسابقتها . لذلك فانه يتعين تحديد جهات الابتعاث مسبقا ليمكن التنسيق معها ووضع الرنامج قبل بدء الدورة الاولية .

ـ يتعين ان تخضع قوات امن الحى الدبلوماسى بعد استلام العمل لبرامج تنشيطية تهدف الى الحفاظ على مستواهم فى اللغة واسلوب العمل واللياقة البدنية والرماية بل والارتفاع بهذا المستوى .

وفى النهاية تعقد دورة لمدة اربعة اشهر للتدريب على الدفاع عن النفس والرماية وذلك وفقا للمراحل التدريبية .

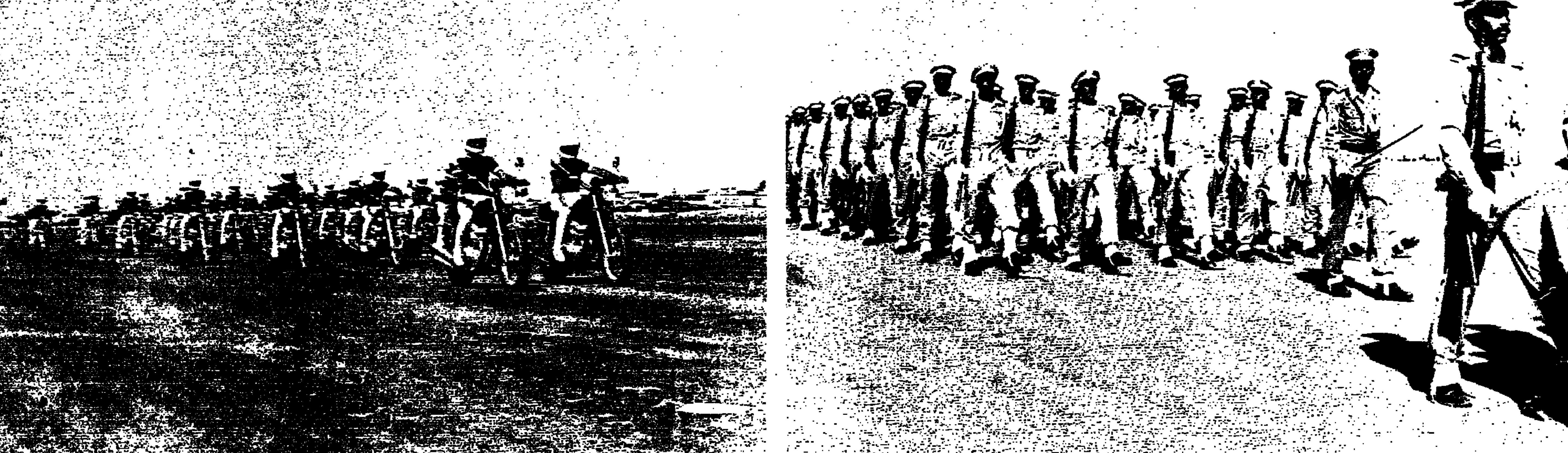
● تدريبات عسكرية مستمرة .

برنامج الحفل

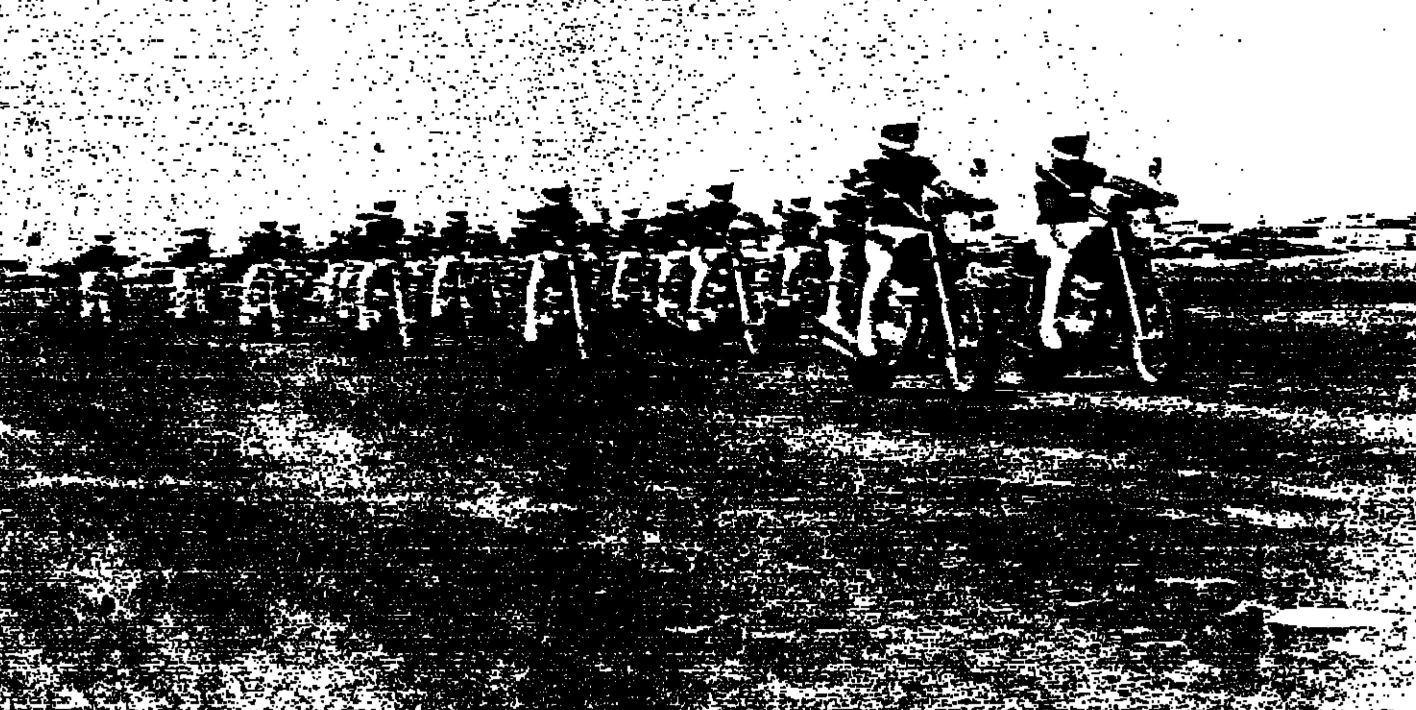
يبدأ الحفل الساعة الخامسة بالسلام الملكى واستعراض حرس الشرف ورفع العلم في النصب التذكاري الجديد ..

ويبدأ الحفل الخطابي بآيات من القران الكريم يلى ذلك .
ـ كلمة مدير شرطة منطقة الرياض .
ـ كلمة قائد مركز التدريب .
ـ كلمة اول الخريجين .
ـ العرض العسكري .
ـ عرض الموسيقى وعرض التايكوندو وعرض الخياله والعرض الرياضى وعرض الدراجات النارية ثم نشيد مركز التدريب فاعلان نتيجة الدورة ثم اداء القسم بعد ذلك توزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين وهى عبارة عن ساعات واطقم اقلام ثمينه وشنط يدويه .

بعد ذلك السلام الملكى ثم صلاة المغرب وزيارة معرض النشاط الثقافي وتناول العشاء مع الخريجين .



● الافراد يتلقون تدريبات متنوعة .



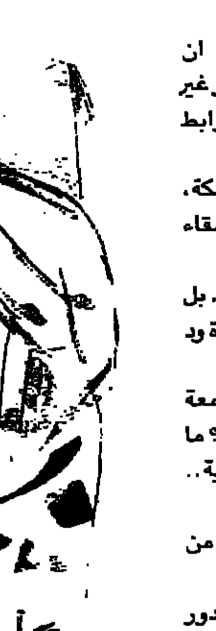
● استعراض للدراجات .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عمران بن محمد العمران

تأملات في الواقع العربي..





يسائل المواطن العربي البسيط نفسه، وهو يعيش لحظات تأمل قاسية في واقع امته اليوم – يسائل نفسه في مرارة وأسى:

– لماذا هذا الخلاف بل الصراع المستعر، بين دولة عربية وأخرى، ولا سيما في وقت يمعن فيه عدو العرب المشترك قتلا وتدميرا للنفوس والأراضي العربية..؟!

– لماذا، وفي هذا الظرف بالذات، يمد بلد عربي لدولة غير عربية يد العون ضد دولة عربية اخرى، كأنه بهذا يريد اخراجها عن امكانية مشاركتها في دعم قضية العرب الأولى؟.. أوليس الأجدر به أن يكون واسطة خير بين الجار وجاره، وأن يلتزم – على الاقل جانب الصمت والحياد..؟!

– لماذا يتنازع قطران عربيان، حول صحراء عربية لا يتجاوز عدد سكانها الخمسين الف نسمة؟! كيف ينساق أحد القطرين وراء فكرة اقامة دولة منفصلة في هذه الصحراء البائسة؟! كيف تنكر هذا القطر لقرارات القمة العربية التي حسمت الخلاف مسبقا وقبل تحرر هذه الصحراء من نير الاستعمار؟..

.. ثم أين هي (الوحدة العربية) التي ينشدها العرب جميعا؟.. ولماذا لا يناقش هذا الموضوع في اطار الجامعة العربية وليس في اطار منظمة الوحدة الافريقية ـ؟. أليست قضايا العرب من شأن العرب وحدهم؟!.. أين موقع الضمير العربي اذن..؟!

– لماذا تحتفل أجهزة الاعلام في قطر عربي بذكرى «لينين» مثلا، ولا تكاد تعطي أدنى اهمية لذكرى أية مناسبة عربية او اسلامية يحفل بها تاريخنا؟!

– كيف يبلغ الانقياد العقائدي المستورد – ان جاز التعبير –ببعض العرب ان يتحالفوا مع اقطار غير عربية وغير اسلامية ضد أشقائهم.. ضاربين بالروابط القومية والاسلامية عرض الحائط؟!

– لماذا تشتعل، وفي مثل تلك الظروف الحالكة، أتون المعارك في أكثر من جبهة.. أحيانا بين الاشقاء انفسهم وأحيانا اخرى بينهم وبين جيرانهم؟

.. كيف تغير الحال فأصبح الجار ينبذ جاره... بل يشهر السلاح في وجهه بعد ان ظل يعيش معه حياة ود وصفاء وصداقة؟!

– ما قيمة المنظمات العربية، وعلى رأسها الجامعة العربية، وفي مضمونها معاهدة الدفاع المشترك..؟ ما جدوى الروابط التاريخية والقومية والاسلامية.. وكيف سيكون الحال بالمصير المشترك..؟!

– لماذا هذا الانتهاك المضني للجسم العربي من الداخل.. فضلا عن انهاكه من الخارج..؟!

انها استفهامات تختلج بها النفس العربية، وتدور في وجدان كل مواطن عربي، ويحتار الفكر عند الاجابة عليها.

أيعزى هذا الواقع الاليم الذي يعيشه العالم العربي اليوم لطبيعة النفس العربية ذاتها وما جبلت عليه – كما قيل – من ميل للخلاف والشقاق والتناحر..؟!

أم يعزى للاستعمار والصهيونية، وللمؤامرات التي تحاك من وراء ظهر الامة العربية؟!

قد يكون هذا وذاك.. وقد يكون الاثنان معا.

وعند مناقشة التساؤل الأول – وهي مناقشة قد تفضي الى الاجابة عن التساؤل الثاني – يحسن بنا ان نستحضر رأيا قديما للعلامة العربي «ابن خلدون» واضع علم الاجتماع او علم العمران كما يسميه.

لقد كتب «ابن خلدون» عن قضية الشقاق بين العرب تفصيلا. وانحى باللائمة على السجية العربية، ووصفها بحب الخلاف والفرقة. ولولا ان «ابن خلدون» عربي قح لكان مظنة للتهمة بأنه شعوبي من جملة الشعوبيين الذين زخر بهم تاريخنا والذين ألصقوا ابنا كل معرة.

يقول «ابن خلدون» ما معناه.. ان الشقاق طبع في العرب، وأنهم لا يصلحون لبناء الحضارات.. ويقول ايضا ما معناه.. انهم معاول هدم وأدوات تخريب وأحلاس تفرقة. لكنه يستدرك فيقول: ان العرب لا يحصل لهم الملك الا بصبغة دينية من نبوءة أوولاية او أثر عظيم من الدين على الجملة. ذلك مجمل رأيه في مقدمة تاريخه الشهيرة.

ولا شك ان «ابن خلدون» كان متأثرا بما ارتكبه عرب «بني هلال» النازحون من أواسط الجزيرة العربية الى افريقيا، فلازمته عقدة نفسية انتهت به الى أن يصف العرب بأنهم هادمون للحضارة ولا يصلحون لحكم اومدنية.. وكذلك كان متأثرا بما كان يجري حوله في بلاد الاندلس من خلاف وشقاق بين حكامها بحيث آل الحال بالحاكم العربي الى ان يتحالف مع الحاكم النصراني ضد أخيه الحاكم العربي!

رب قائل يقول: إن «ابن خلدون» يقصد بالعرب الاعراب.. ولكن هذا – كما يقول الاستاذ الزيات في «الرسالة»... لا يؤخر في التهمة، ولا يقدم في الدفاع، لان الموج من العباب، والعرب من الاعراب، والعصا من العصية. والطباع قلما تتغير بانتقال صاحبها من سكني الوبر الى سكنى الحجر ومن رعاية الابل الى رعاية الناس».

ونهض ساطع الحصري – وهو أول المعجبين بفلسفة ابن خلدون – ليقول إن الشقاق طبع في جميع الناس. وعلل ما أصاب العرب بسرعة الفتح، واتساع رقعة الدولة، ومؤونة الانتقال، وصعوبة الاتصال.

ولكن «الحصري» نسي أن التاريخ يشهد بشقاق العرب في الجاهلية والاسلام، وفي الدين والسياسة، وفي البداوة والمدنية. وفي الشدة والرخاء.

ويؤكد «الحصري» مقولته بأن الشقاق طبع في الأجناس، بأمثلة يسوقها عن شقاق الاغريق والرومان والألمان والفرنسيين وسواهم. ولكنه ينسى ايضا ان الشقاق في العرب يختلف عنه في غيرهم، فالتاريخ لا يكاد يثبت أن الشقاق بين العرب كان لفلسفة تبرر التفرقة.. لكن تحمس «الحصري» للعروبة قد أعماه عن مثالبها.. وحب الشيء يعمي ويصم كما يقولون.

بيد اننا لو رحنا نبحث في تجرد، عن مدى صدق نظرية «ابن خلدون»، لما وجدنا لدينا شجاعة أدبية كافية نخطيء من خلالها هذه النظرية.

ذلك ان السر، كل السر، كما يقول الزيات أيضا يكمن في ان الفردية علة العرب الأصيلة، والعصبية دؤاهم الموروث.. ومن ثم كان الشقاق بينهم شهوة تستبد بالنفوس ونزوة تعصف بالرؤوس.. وهاتان الخصلتان هما جماع المصائب التي مني بها العرب من قديم. وعني بها وبعلاجها الاسلام.. وطالما أوهنت هاتان الخصلتان البناء، وحلتا العقدة، وفرقتا الجماعة. والتاريخ شاهد بهذا.

وعلى أية حال، وسواء كان الاختلاف والشقاق بين العرب سجية متأصلة، او عرضا يطرا مع الظروف، فان الاختلاف بينهم يظل دون ريب.. المغري الاول لشهوات اعدائهم. فتحت مظلته تمكن هؤلاء الأعداء من بث المؤامرات ضدنا، بل كان هذا الخلاف مدخلا واسعا لالحاق الأذى بنا، ونهب خيراتنا وديارنا حتى صرنا نسير من مصيبة الى أخرى. أذكر انني قرأت – قبل سنوات – في مذكرات زعيم عربي راحل – نسيت اسمه الآن انه التقى في أواخر الثلاثينات من هذا القرن، اي قبل قيام اسرائيل بأكثر من عشر سنوات، بأحد زعماء الحركة الصهيونية – وقد سأله الزعيم العربي أثناء المناقشة: كيف ستقيمون دولة لكم في وسط عربي؟.. الا تخشون الابادة؟.. وعلى من ستعتمدون؟.. فما كان من الصهيوني الخبيث الا ان أجابه نحن نعتمد في الدرجة الأولى على خلافاتكم!

وهذا ما حدث طيلة السنوات الثلاثين السابقة.. فقد مزقت الخلافات العربية قوة العرب، واضاعت حقهم، وشوهت صورتهم، وجعلتهم لقمة سائغة للطامعين بهم.

ومع هذا، لم نتعظ بالتجارب، ولم نأخذ العبرة من انفسنا، بل ظللنا سادرين في غينا وعمهنا، مهيئين بهذا المناخ المناسب لأعدائنا ليفعلوا بنا ما يشاؤون.. فالمصيبة إذن نابعة من ذاتنا.

لقد اغار علينا أعداؤنا في جشع وشراسة.. وليس بمستغرب ان يكون اعداؤنا جشعين وشرسين.. ذلك انهم ليسوا اعداء اليوم فحسب، وانما هم اعداء معرقون في العداوة، فمنذ الهجمة الصليبية الأولى علينا في القرن الخامس الهجري ونحن نعايش هذا العداء. بل ومنذ بدأت فتوحات الاسلام الاولى تنطلق مواكبها من المدينة كان أول من يقف في وجه انطلاقتها يهود يثرب وخيبر وفدك وتيماء، حيث ما فتئوا يكيدون لهذه الانطلاقة بشتى الاسباب، يؤلبون الناس ضدها، فيحزبون الأحزاب، ويخونون العهود، وينقضون المواثيق في احرج الظروف، ويمالئون اعداء تلك الانطلاقة عليها، كيما يستأصلوا شأفتها ويبيدوا روادها. لكن الدائرة دارت عليهم.. فكان ان انتهجوا اساليب المخاتلة.. يمتهنون المكائد ويحترفون الدسائس محاولين ايجاد الفرقة والشقاق بين هذه الأمة. ويعلم الله انهم لم يكونوا لينفذوا الى داخل حصوننا، طيلة هذه القرون الطويلة، الا عن هذا الطريق.. طريق الاختلاف فيما بيننا.

إنهم إذن قد رضعوا الحقد أبا عن جد، وتغذوا عليه أحقابا، فلا غرابة ان يعملوا على بث الدسائس بين صفوفنا ونسج المؤمرات ضدنا.. ولا غرابة ان تدفعهم الى هذا ايضا خيرات اراضينا التي تسيل اللعاب وتذلل الصعاب. ولا غرابة ان تلتقي في هذا الهدف مع الاستعمار.

لقد تكالبت علينا خلافاتنا، فصرنا نصارع انفسنا.. وتكالبت علينا مؤامرات أعدائنا من يهود ومستعمرين، وانطلت علينا أحابيلهما، فكانت النتيجة ما نعاني اليوم من ويلاته.

■ ■ ■

يكفينا خزيا – أيها العرب – ان تصل الطائرات اليهودية الى العمق من أوطاننا، فتضرب مطاراتنا النائية وتحطم منشآتنا الدفاعية، وتعود دون ان ينالها اذى..

ويكفينا – أيها العرب – اننا لم نسمع ان طائرة عربية حلقت فوق تل ابيب، مع ان تل ابيب هذه لا تبعد أكثر من مائة وخمسين كيلومترا عن بعض مطاراتنا. ولم نسمع ان محاولة هجوم عربية حدثت على منشآت العدو النووية في صحراء النقب الواقعة بين ظهرانينا..!

يكفينا – أيها العرب – ان نسمع ونشاهد آلاف الأطفال والنساء من أهلنا يتهاوون صرعى دون ان يتحرك شعورنا او احساس في نفوس المائة مليون.. فضلا عن ان تتحرك الجيوش..! ويكفينا الا ندرك ان تحطيم خطوط الدفاع العربية الاولى سيؤدي في النهاية الى القضاء علينا جميعا!

يكفينا ان نشاهد أمم الأرض، وقد جعلت منها دعاية أعدائنا ترى الحق باطلا والباطل حقا، وحتى اصبح كل ما هو عربي منبوذا وكل ما هو يهودي يحظى بالرضا، وحتى اصبحت النية السيئة تجاهنا جاهزة ومبيتة.. ونحن لا نستطيع ان نغير من الصورة شيئا!

ويكفي ان نرى الامم «المتحضرة» في شتى اصقاع المعمورة تتفرج على ما يجري على أرضنا من مأس ووحشية وكأنها تشاهد مباراة ممتعة في كرة القدم او في مصارعة الثيران او في سباق الكلاب!

وبعد.. أفلا ننصاع لوازع العقل والتفكير، ونأخذ الدرس والعظة من تجارب الأحداث، فنعيد تقويم أمورنا لغد مشرق باذن الله.. غد خال من رواسب الخلاف والتعصب والدجل.. غد يعطي للرأي وزنه واعتباره ويعمل على اشاعة روح الاطمئنان بين العربي وأخيه.. غد يقام فية مجتمع هذه الأمة على اساس سليم مستوحى من جذورها الدينية والقومية اولا ومن معطيات العلم الحديث ثانيا.. غد يميز بين الخطأ والصواب، وبين العتمة والضوء..؟!

فاللهم اكتب لهذه الامة امر رشد.!

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين السادس عشر من شهر اغسطس (اب) واليوم الثامن والعشرون بعد المائتين من العام ١٩٨٢م ولم يبق على نهاية العام سوى ١٣٧ يوما .

وهنا أهم الأحداث التاريخية في مثل هذا اليوم :

١٨٢٧ ــ رفض السلطان التركي مذكرة من روسيا وبريطانيا وفرنسا تطلب فيها توقيع معاهدة لوقف الحرب مع اليونان .

١٩١٤ ــ قوة الانتشار البريطانية تهبط في فرنسا خلال الحرب العالمية الأولى .

١٩٥٦ ــ عودة العلاقات بين (الجمهورية العربية المتحدة) والاردن .

١٩٦٩ ــ انتهت بريطانيا من تحريك قواتها الى ايرلندا الشمالية للمساهمة في انهاء القتال بين الكاثوليك والبروتستانت .

١٩٧٢ ــ استطاع الملك الحسن الثاني ملك المغرب النجاة من محاولة اغتيال من قبل الطيران الحربي المغربي فوق الرباط .

١٩٧٤ ــ الغزو التركي لقبرص اكمل تقسيم الجزيرة الى منطقتين واعلنت بعدها وقف اطلاق النار...

دائرة الإعلام

حينما تحمل العالم .. في جيبك !!

ليت شعري لو ، سمعنا او لمسنا ان البث التلفزيوني اصبح في متناول من يقطنون المناطق النائية لاصبح بامكان الملايين في الحقل والشارع في الواحات والجزر البحرية النائية ان يلتقطوا برامج المحطات التي تبث في اماكن تواجدهم .

تسألني كيف يكون هذا ـ الحقك بالخبر ـ في زحمة الاخبار التي تبثها الاذاعة البريطانية على مدار الساعة ـ وفي احدى برامجها الخفيفة الظل سمعت عن جهاز استقبال تليفزيوني صغير في حجم الكف يعمل بالبطارية العادية توصلت الى انتاجه احدى الشركات البريطانية فأي امل للملايين يمكن ان يحمله هذا الابتكار الهام ؟ حين تكون الاذاعة المرئية لدينا شيئا يستحق الحمل .

لو حققت هذه الثورة نتاجها لامكن ان توجه للملايين من عبر تلفاز البطارية الصغيرة الاخبار المصورة والبرامج المتنوعة والتمثيليات والمسرحيات والاحداث الرياضية . وينهار الاحتكار الثقافي الذي كانت تتمتع به الدول العظمى من اساسه حين يجد من يقدر عملية هذا الجهاز .

ولاريب ان ثمنه المرتفع سوف ينخفض مع زيادة الانتاج وشاشته الصغيرة قد تكبر شيئا ما بحيث تصبح مشاهدة البرامج أقل انهاكا للعين وبفطرية الانسانية والتطلع الى المجدد من الجديد وخاصة في حقل الاذاعة المرئية خاصة حين يمكن انتاج جهاز يستقبل برامج المحطات العالمية بمساعدة الاقمار الصناعية . فتصبح احداث ومسرحيات الكون ملكا للناس اجمعين ـ ولا يكتفى بأن يكون لمجرد المشاهدة البحتة فقط بل لا يستبعد وضرورة ان يكون له فاعلية ايجابية من النواحي التثقيفية . والوقوف على اهم الاحداث والسياسيات دون تعذر اخفائها او التستر عليها . فيزداد المام الناس بالشعوب التى تحيط بهم ونظم وفلسفة حياتهم ـ وشتى الفنون والاخبار .. تصوروا ان يكون موسم مبارايات كرة القدم لكأس العالم ـ للمهتمين بها ـ واحداث الساعة رهن اشارتك او تحت رغبتك بمجرد ضغطك على ازرار الجهاز المعجزة .. وان تكون مسارح بريطانيا وامريكا على مرأى من عينيك دون أن تكلف مشقة السفر اليها او متابعتها ومراقبتها فى الاذاعة السمعية ـ هذا غير تمتعك بالصوت والصورة ومما يبشر بالخير ان هذا الجهاز النادر اخذ ينتشر واصبح فى متناول الجميع ـ . ممـا يزيد الجهاز ابداعا انه في امكانك التسجيل من شاشة الجهاز المرئي على اشرطة كاسيت صغيرة ـ فما ترغب فى اعادة مشاهدته يصبح رهن اشارتك وطوع امرك من فنون العالم واحواله وانبائه وذلك بفضل الاقمار الصناعية .

وعلى الرغم ان ما عدا التلفزيون من الاجهزة الاخرى مثل الفيديو والسينما ـ والمسارح لا تأخذ او بالاصح ليس لها جمهورها المتزايد الا ان جمهور تلك لا يقاس بجمهور الشاشة المرئية فيتبادر الى ذهن القاريء هل بمجرد تداول ورواج ذلك الجهاز ان يختفي جمهور الفيديو والسينما والمسرح ؟ هذا ما يستره المستقبل عن افكارنا ولكل حدث حديث ـ ولكن لا ريب لولا اختلاف الاراء لكسدت السلع ـ

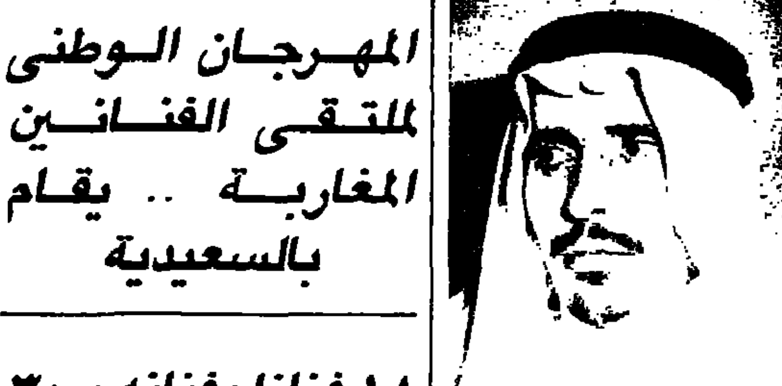
فلم يكن ظهور الاذاعة الصوتية اندثارا او قضاء على الصحافة . وظهور التلفزيون قاهرا لعالم السينما .. بل كل من تلك الوسائل الاعلامية كان لها جمهورها ومشجعوها ـ فلم تستطع الصورة ان تصرف الناس عن المطالعة والقراءة بل ان التقدم التكنولوجي الذي تحظى به الدول المتقدمة لا يقف مساندا لجانب على جانب اخر من جوانب الاهتمام ـ فقد اضافت الحديث والتخطيط والحفظ المتناقض كان عليه . والمتعاملون مع الاذاعة الصوتية لم يتغير الوضع معهم فكثيرا ما ينصرف البعض الى جهاز الراديو مبتعدا عن الشاشة والمتابعة المرئية المتعبة وينفرد المسرح من بين كل وسائل التعبير هذه بانه يجعل للفرد دورا يطلب منه المشاركة وهكذا .

فحبذا ان يصلنا هذا الجهاز ويصل بنا الى ان نكون قرية عالمية ونجعل هذا العالم صغيرا لا يحتاج منا الا الضغط على ازارير لتجد العالم بين يديك وفى اقل من ثانية فالتلفزيون العالمي خليق بأن يفعل هذا واكثر ولا عجب فى هذا ـ فما حدث فى حقل غزو الفضاء حين قام التلفزيون الذي اصبح عالميا لمدة دقائق بفضل الاقمار الصناعية التي تولت نقل هبوط اول انسان على القمر وكان هذا على مرأى ستمائة مليون شخص .

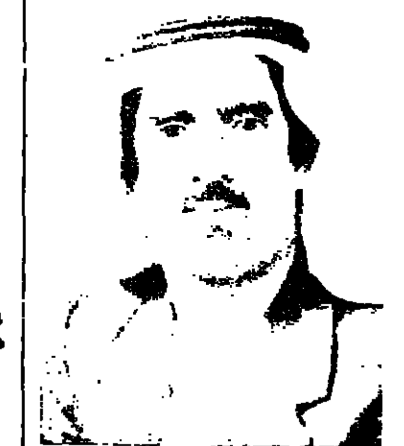
هدى الجاسر

شريطفني • شريطفني • شريطفني • شريطفني • شريطفني • شريطفني

الاذاعة تستعد للدورة القادمة .. البرنامج العام .. واذاعة القران الكريم والبرنامج الادبي يبدأون الاجتماعات



● الدكتور على الخضيري



● محمد عثمان المنصور
مدير الاذاعة

كتب / عبدالكيم العوامه

تعقد هذه الايام في الاذاعة اجتماعات موسعة يحضرها جميع العاملين في الاذاعة من مذيعين ومعدين ومخرجين لدراسة الاستعدادات للدور الاول من عام ١٤٠٣هـ

وبالنسبة لاذاعة القرآن الكريم فقد بدات باستقبال المقترحات الجديدة الخاصة بالدورة الاذاعية القادمة التي تبدا في ١/١/١٤٠٣ كما عقدت اذاعة القرآن الكريم اجتماعا لمناقشة المقترحات الجديدة والبرامج المستجدة..

اما اذاعة القسم الاوروبي بقسميه الانجليزي والفرنسي فستكون اجتماعاته هذا الاسبوع لدراسة برامج الدورة الجديدة والاستعداد لها

المهرجان الوطنى لملتقى الفنانين المغاربة .. يقام بالسعيدية

١٨ فنانا وفنانه و ٣٠ فرقه فنيه .

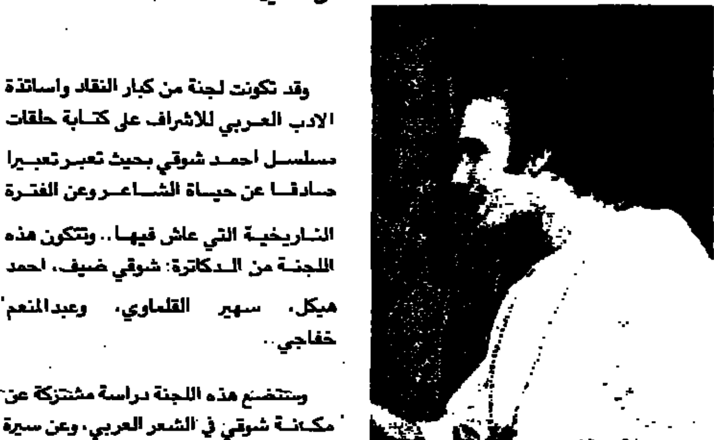
● عبد الوهاب الدوكالى

على شاطىء السعيدية بالمغرب الشقيق يقام هذا الاسبوع المهرجان الوطني للتقى الفنانين المغاربة والذي يشارك فيه اكثر من ١٨ فنانا وفنانة و٣٠ فرقة من فنية ومسرحية اضافة الى الندوات الفنية والمحاضرات الأدبية والمجالسات الشعرية وستقدم في هذا الملتقى العديد من الموسيقى الاندلسية والضرب الغرناطي ومشاركة عبدالوهاب الدوكالي وعبدالهادي بلخياط وعدد من الفنانين الكبار ويعتبر هذا الملتقى الثالث حيث في كل عام يستضيف شاطىء السعيدية على ضفاف البحر الابيض المتوسط هذا التجمع الكبير من الفنانين . والذي بدا يوم الجمعة ١٣ اغسطس ويستمر لمدة عشرة ايام.

لماذا يقرأ محمود ياسين اشعار شوقى ؟!

القاهرة مراسل الرياض

الفنان محمود ياسين متفرغ الآن لقراءة «ديوان الشوقيات» الذي يضم كل اشعار امير الشعراء احمد شوقي. بالاضافة الى قراءة كل الدراسات والابحاث الادبية التي كتبت عن أمير الشعراء والسبب. ان محمود ياسين سيقوم بتمثيل شخصية احمد شوقي في المسلسل التلفزيوني الذي يدور حول حياة الشاعر العربي الكبير ويتكون من ثلاثين حلقة. .



● محمود ياسين

وقد تكونت لجنة من كبار النقاد واساتذة الادب العربي للاشراف على كتابة حلقات مسلسل احمد شوقي بحيث تعبر تعبيرا صادقا عن حياة الشاعر وعن الفترة التاريخية التي عاش فيها.. وتتكون هذه اللجنة من الدكاترة: شوقي ضيف، احمد هيكل، سهير القلماوي، وعبدالمنعم خفاجي..

وستضع هذه اللجنة دراسة مشتركة عن مكانة شوقي في الشعر العربي، وعن سيرة حياته والعصر الذي عاش فيه، لكي تستفيد منها السيناريست كمال اسماعيل الذي سيكتب المسلسل.. كما تقوم اللجنة بمراجعة حلقات المسلسل بعد كتابتها.

سيشترك مع محمود ياسين في بطولة المسلسل: صلاح السعدني، صفية العمري بالاضافة الى ١٨٤ ممثلا آخرين.. ويلعب محمد وفيق دور صديق شوقي الذي رافقه طوال حياته.. ويخرج المسلسل ابراهيم الصحن..

ويقول المخرج ان معظم شخصيات مصر السياسية والأدبية في بداية القرن العشرين ستظهر في مسلسل احمد شوقي.. ومن بينها. سعد زغلول. احمد لطفي السيد طه حسين.. العقاد.. حافظ ابراهيم واخرون .

مسابقة الفنون المسرحية بالاحساء تبدأ في شهر ذي الحجة

الاحساء/يوسف القضيب :-

ضمن استعدادات مكاتب مناطق المملكة الرئيسية والفرعية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لمسابقة الفنون المسرحية تبدأ في الاحساء اعتبارا من التاسع عشر من ذي الحجة القادم وحتى الرابع والعشرين من شهر محرم من العام القادم مسابقة الفنون المسرحية لأندية منطقة الاحساء وهى الجبيل والروضة والصواب والطرف وهجر ، والعيون والقاره والشروق والنجوم والفتح بالاضافة الى بيت الشباب والذي ادخل لأول مرة فى هذه المسابقة والتى تشتمل على المنوعات من موسيقى وغناء وفنون شعبية ومسرحية .

من جهة ثانية رشح المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ناديي الصواب بالعمران والطرف بالطرف وذلك لتسليمهما مراسم جديدة ضمن المراسم التى تقوم الرئاسة باعطائها للاندية البارزة والتى تساهم فى النشاطات والمسابقات التشكيلية ، وقد سبق للرئاسة ان اعطت مراسم مماثلة نموذجية لناديي الفتح والجبيل وكلاهما من الاحساء .

■ ■ ■

جمال قطب يصدر دراسات مصورة عن تاريخ الفنون الاسلامية



● تطرح في الاسواق قريبا دراسات مصورة تشمل تاريخ المدارس الفنية الاسلامية والعربية المختلفة .

وتتدرج الدراسات التى اعدها الزميل الاستاذ جمال قطب ببداية ظهور الفن قبيل الاسلام وحتى افتتاح مدرسة الفنون الجميلة فى مصر العام ١٩٠٨م ويتناول فيها حياة وأعمال اشهر الفنانين التشكيليين المصريين امثال راغب عيار ومختار .

■ ■ ■

زواج الفن والمال .. معرضه هذا العام ..

القاهرة مراسل الرياض

الموضة في الوسط الفني هذا العام هي زواج نجمات السينما والتلفزيون من كبار رجال الاعمال او زواج الفن من المال"

الفنانة نيللى تزوجت منذ شهور قليلة المليونير خالد بركات وتركت من اجله كل نجاحها القديم في الفوازير وكل الادوار السينمائية المعروضة عليها

وبعدها تزوجت زميلتها الفنانة سهير رمزي من المليونير البورسعيدي سيد متولي الذي يرأس «النادي المصري» وهو احد اهم اندية كرة القدم في مصر

اشترى المليونير سيد متولي احد استديوهات السينما في باريس وقدمه مهرا لعروسه سهير رمزي .. وكون سيد مع سهير شركة انتاج سينمائي باسم «شركة اس.. اس.»! اول فيلم ستنتجه شركة «اس.. اس.» هو «ياحبيبي انت مجرم» وتلعب بطولته سهير رمزي، طبعا بالاشتراك مع حسين فهمي ونجوى فؤاد ومصطفى فهمي وليلى علوي.. والفيلم كتب قصته ويخرجه حسن الامام..

يسافر نجوم الفيلم الى باريس في منتصف سبتمبر القادم لتصوير الفيلم في الاستديو الذي اشتراه سيد لسهير.

مليونير بورسعيدي اخر هو محمد ابوالعينين تزوج نجمة التلفزيون المصري «فريدة الزمر» .. ولكن الزواج لم يستمر اكثر من خمسة شهور.. وبعد الطلاق استقالت فريدة من التلفزيون وسافرت الى باريس للعمل باذاعة مونت كارلو!!



● حسين فهمى



● حسن الامام

اوراق محرر

الابداع والاتباع

الابداع والاتباع هما اصطلاحان يلازمان كل درجة من النمو والتطور الحضارى فى كل المجالات ذلك ان الابداع يأتى بابتكار واحداث اشياء لم تكن موجودة اساسا الى صورة اخرى اكثر ملائمة لبيئة وتركيب المجتمع صاحب هذا الابداع .

والاتباع امر آخر يأتى فى عدة صور فاما ان يكون مستقل بحد ذاته او ان يكون مكملا للابداع ، والاتباع فى الاشياء هو ما يؤخذ عن الآخرين الذين تقدموا فى اى مجال من المجالات دون تغيير لهذه الاشياء .

وقد لا يكون الاتباع فى الامور غاية بل وسيلة للوصول عن طريق الابداع الى مقومات التقدم والحضارة فى شتى المجالات .. وبناء كيان خاص يختلف ولو بشىء قليل من مقومات التقدم فى المجتمعات الاخرى بما يلائم هذا المجتمع وهذه البيئة .

ولا اعتقد اننا فى مجتمعنا وصلنا الى مرحلة الابداع ذلك لاننا مؤمنين بالاتباع فى كل شىء ما عدا فى أمور قليلة اذكر بعضا منها لتتضح الرؤية فيما اريد ان اتحدث عنه ومن ذلك :

ـ ابتدعنا اشارة مرورية تدل على عدم الوقوف ورسم عليها صورة (ونش) وتعنى هذه الاشارة ان صاحب السيارة الذى يقف فى هذا الموقف الموجودة فيه تلك الاشارة فان سيارته معرضة لسحب الونش .

ـ اشارة مرورية اخرى تحمل رسم مطبات صناعية وكتب عليها (مطبات اصطناعية) .. وهذه تدل على وجود مطبات صناعية بالقرب من الاشارة الموضوعة على جانب الشارع وموضوع هاتين الاشارتين فى حد ذاته يعد ابداعا وابتكارا فلا يوجد فى اصطلاح الاشارات العالمية اشارة ممنوع الوقوف تحمل صورة ونش .

واعتقد كذلك انه لا توجد اشارة تحمل مطبات صناعية .

وهذا الابداع شىء جميل ولو ان سحب السيارة بالونش امر محزن ووجود مطبات صناعية سيئة التنفيذ تضر بالسيارة والراكب محزن ايضا .. انما تعديل امر من الامور ليناسب طبيعتنا هذا ما نبحث عنه ويأتى بالابتكار او بتعديل ما نستورده من الخارج ليناسب تفكيرنا واسلوب تصرفنا وبالعكس من ذلك هناك مواقف وامور لم نستطع ان نبدع فيها او لم نحاول ان نبدع لانه بالارادة نستطيع ان نحقق ما نريده ولا نقل فى درجة التفكير عن اى مجتمع متقدم آخر .لكن لم نحاول ان نبدع .

وقد لا يأتى الابداع فى تغيير شىء مباشرة انما يأتى بالتصرف السريع والسليم لمواجهة اى موقف طارىء .

فمثلا احد الكبارى الحديدية فى شارع الكبارى (طريق مكة) تعرض لحادث اصطدام احدى الناقلات به واصيب بخلل ادى الى اغلاقه ، واستمر الاغلاق شهرين تقريبا ونتيجة للاغلاق هذا حصلت حوادث لسيارات كثيرة تعادل خسائرها المادية اقتلاع هذا الكوبرى ووضع أخر مكانه !!

والى الان والكوبرى مغلق ..

وانعدم فى هذا المثال الابداع بالتصرف السريع لمواجهة هذا الحدث والتخطيط السليم للمستقبل عند انشاء مثل هذه الجسور .

●● مثال آخر :

توجد مجموعة اجهزة فى الكليات العلمية لجامعة الملك سعود هى متقدمة ومكلفة ولكن لا يستفاد منها الا للفرجة ولعدة سنوات والسبب امور بسيطة جدا لم نستطع ان نبدع لتلافيها .

وهذا شىء من اشياء تدعونا الى الابداع مع الاتباع .

محمد السليمان

رصف الاماكن الواقعة تحت الكباري لمنع الوقوف بها ..

كتب مندوب الرياض:

قريبا يتم الانتهاء من رصف الأماكن الواقعة تحت الكباري الحديدية حيث تقوم امانة مدينة الرياض برصف هذه الاماكن وذلك لمنع وقوف السيارات تحت الكباري لانها غير معدة لوقوف السيارات .. وكذلك لتضفي هذه الارصفة جمالا للشارع وقد اعطيت مؤسسة وطنية مهمة تنفيذ الارصفة.

وتجدر الاشارة الى انه سبق وان وضعت حواجز من السلك والخرسانة المسلحة تحت الكباري لتمنع اتخاذ هذه الاماكن كمواقف للسيارات الا ان هذه الحواجز لم تؤد الغرض الذي وضعت من أجله لذلك فستقوم الارصفة التي سيتم الانتهاء منها في وقت قريب بعمل الحواجز والتي تم ازالتها اضافة الى تجميل الشارع.



٥٥٠٠ مراجع لمركز الحرجة الصحى

ظهران الجنوب ـ على مشبب :

بلغ عدد المراجعين الى مركز صحى الحرجة خلال شهر رجب وشعبان ٥٥٠٠ مراجع .

صرح بذلك طبيب مركز صحة الحرجة الدكتور فاروق السلى كما اضاف بانه بلغ عدد حالات الولادة عشرين كما يقوم بعمل التحصينات الاساسية للاطفال مثل الشلل والثلاثى والحصبة وغير ذلك . وتم افتتاح قسم المختبر ليقوم بخدمة المواطن .

الجلعود عميدا لشئون المكتبات بالنيابة

يقوم سليمان بن صالح الجلعود بعمل عميد شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اثناء غياب العميد فى مهمة رسمية خارج المملكة .

والمعروف ان الجلعود محاضر بكلية العلوم الاجتماعية ـ قسم المكتبات ـ ويعمل رئيسا لقسم التزويد بالعمادة بعد حصوله على (الماجستير) فى علم المعلومات والمكتبات من الولايات المتحدة الامريكية . وهو الان يحضر لنيل (الدكتوراه) .

صوره و خبر

وزير المالية يجتمع بوزير مالية بنغلاديش

اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل صباح امس بمكتبه بالطائف مع وزير المالية والتخطيط فى بنغلاديش ابو المال عبدالمحيط .

وتم خلال الاجتماع مناقشة وتدعيم اوجه التعاون بين المملكة وبنغلاديش .

عبدالله الرشيد يعود من القاهرة بالدكتوراة

يعود من القاهرة الخميس القادم د. عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات بعد ان حصل على شهادة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى من جامعة الأزهر بالقاهرة ..

وقد تمت المناقشة يوم امس الأول السبت بقاعة الامام محمد عبده بالجامعة وكان عنوان الاطروحة (الاموال المباحة واحكامها في الفقه الاسلامي) . وسيتم طبع الرسالة نظرا لما تتضمنه من بحث قيم وجهد في اثراء المكتبة الاسلامية حول موضوع الرسالة .

مبروك للدكتور الرشيد .. وعودا حميدا .

المالك في زيارة تفقدية في المنطقة الجنوبية

ابها/محمد بن صبر :

وصل الى ابها الوكيل المساعد للشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد الحمد المالك . وذلك لتفقد اقسام الشؤون الاجتماعية لمنطقة عسير وزيارة دار الرعاية ودار التربية والحضانة الايوائية التابعة لجمعية البر بالجنوب .

وسيقوم بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير . وقد علمت (الرياض) ان الهدف من الزيارة هو الاطلاع على ماتحتاجه المنطقة ومعرفة متطلباتها .

سفلتة وانارة قريتى بقعاء والروضة

حائل ـ مكتب «الرياض» :

قال الاستاذ ابراهيم البليهى رئيس بلدية منطقة حائل ان البلدية ستقوم بترسية عمليتين لسفلتة قريتى بقعاء والروضة وكذلك انارتهما وقد تم رصد مبلغ ثمانية ملايين ريال لهذين المشروعين ..

الكلابى يترأس اجتماعا لبحث الرحلات الاضافية



عقد الاستاذ عبد عبدالله الكلابى مدير عام الخطوط السعودية بالرياض اجتماعا لمناقشة الرحلات الاضافية لداخل المملكة وخارجها فى موسم الحج القادم هذا وحضر الاجتماع الاستاذ محمد زارع مدير عام المبيعات بالخطوط السعودية وعدد من المسئولين هذا كما اعدت ترتيبات ضخمة لنقل الحجاج وكذلك عمل وحدات اضافية لخارج المملكة .

نشاط مضاعف لمكتب العمل الرئيسى بالرياض



صرح الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم التريكى مدير عام مكتب العمل الرئيسى بالرياض «للرياض» بانه قد تم انجاز ١٤١٥٥ معاملة نقل كفالات قدمت للمكتب وان العمال الذين تمت الموافقة على نقل كفالتهم خلال العشرة اشهر الماضية ٧١٤٨٢ عامل ..

وبالنسبة لرخص العمل فقد تم صرف ٥٥١٦٤ خلال العشرة اشهر الماضية ..

اما بالنسبة للاخوة اليمنيين فقد صرف خلال عشرة اشهر الماضية ٣٥٤٧١ رخصة عمل وقال الاستاذ التريكى ان المكتب يعمل بكل طاقته لانهاء اجراءات العمال والشركات .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤,٣٩	٦,٢	١٢,٣٣	٣,٥٥	٧,٥٩	٨,٢٩
المدينة	٤,٣٣	٥,٥٤	١٢,٣٥	٤,٢	٧,٤	٨,٣٤
نجد	٤,٧	٥,٣٣	١٢,٦	٣,٣٣	٦,٣٥	٨,٥

الصدليات

● مكة المكرمة :
صيدلية نجمى ـ الشبيكة
صيدلية العاصمة ـ الغزة
صيدلية الشرق ـ شارع منصور
صيدلية الفاز ـ العتيبية

● المدينة المنورة :
صيدلية البادي ـ العوالي
صيدلية السلام ـ السحيمي
صيدلية البترجى العالمية ـ طريق المطار

● الطائف :
صيدلية الحرمين ـ حي شهار
صيدلية الطائف ـ خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية نهاد ـ معشى

● خميس مشيط :
صيدلية الأمل

● النماص :
صيدلية الشفاء

● بريدة :
صيدلية الخزان ـ صيدلية فهد

● عنيزة :
صيدلية النزهة

● الرس :
صيدلية الحزم

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

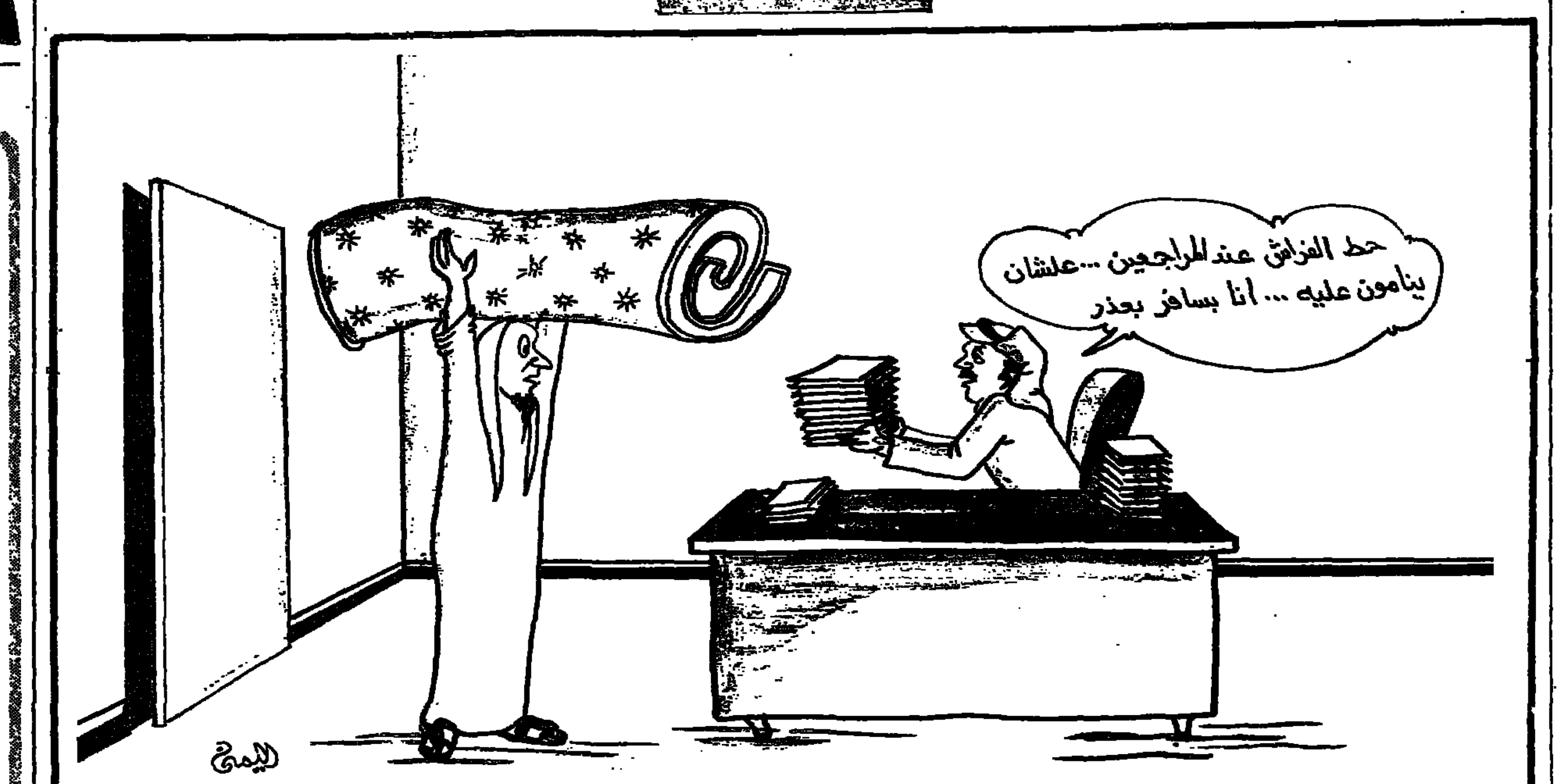
تلفزيون

اثنان في واحد

مازال التلفزيون يفتقر الى الكثير من التنسيق بين تلك البرامج التى تختلف في ميزة واحدة وهى العنوان .. ولكنها تجتمع وتتفق على مضمون واحد .. وتتبع خطة سير واحدة ومتشابهة الى درجة الند ، فمثلا برنامج سهرة الخميس .. وبرنامج سهارى يتفقان ويرتكزان على عرض الاغنية .. والمقاطع التمثيلية .. والافلام المرعبة والتى لاتدل على اي معنى او مفهوم محدد تشير اليه .. وللاسف ان معد هذين البرنامجين غالبا ماكان يسافر الى الدول العربية والعالمية كما يقال بحثا عن المادة الفنية والشيقة والمثيرة . وبالنسبة للمشاهدين .. ولكن المواد لم يطرأ عليها تغيير بانتهاء كل موسم التلفزيون السنوي .. فمازالت الاغنية هى المحور الرئيسي .. ومااجملها من اغنية .. ومازالت استعراضات السيرك تحتل ايضا المركز الثانى بالرغم من افتقارها الحقيقي الى المقالب المضحكة .. وخلوها ايضا من الحركات الغريبة والمستحوذة على عقل المشاهد ، فياحبذا لو يجمع هذين البرنامجين فى برنامج واحد بالرغم من التباعد البسيط مابين عرضهما والسير على الخطة المعروفة لدى البرامج الترفيهية هذا اذا ماكانت رغبة المعد استعراض اسمه فقط بين هذين البرنامجين فقط دون البحث عن مايدل على اسمهما .

موضي الزهراني

كاريكاتور



من اجل (المطب) المناسب .. فى المكان المناسب :

دخلنا عصر تقييم (المطبات الصناعية) والتفكير فى (المطبات الطبيعية) !

مطب كيلو ٢ ومطب الهنداوية اصبحا عناوين للسكان المجاورين لها !!

الكلام عن «المطبات الصناعية» يعتبر امتدادا للكلام عن «المطبات الطبيعية» والعكس غير صحيح !

وربما كان الحديث عن «الاولى» يشدنا للحديث عن «الثانية» حتى ولم نقصد ذلك الآن او غدا !

وظاهرة «المطبات الصناعية» لحقت بشقيقتها الام «المطبات الطبيعية» فى وقت غير مناسب !

ولعل الهدف من هذه السطور هو توعية رواد الشوارع بأهمية وفائدة (المطبات الصناعية) واضرار واخطار)المطبات الطبيعية) !

وهذا الدور يقوم به المرور .. وتقوم به البلدية .. ومن حق الجميع المشاركة بالرأي .

هل ماقلناه (انفا) هو المدخل لما سنقوله (لاحقا) .. نرجو ذلك !

ظاهرة «المطبات الصناعية» !

رغم ان عددا من شوارعنا لاينقصها (المطبات الطبيعية) فقد انتشرت فى السنوات الأخيرة ظاهرة (المطبات الصناعية) ؟!

وبذلك تضاعفت (المطبات) فى الشوارع ، وارتفعت نسبتها وقد شهد عام ١٤٠١هـ نقاشا طويلا على صفحات الصحف حول هذه الظاهرة .. بعضهم رأى معارضتها .. وبعضهم رأى ضرورة التخفيف عنها .. وربما طالب بعضهم بزيادتها ، وقد تم النقاش والجدل حول هذا الموضوع فى اطار من المواجهة بين الاقلام التى طرحت القضية بعيدا عن سؤال المرور او البلدية عن ظاهرة (المطبات الصناعية) باعتبارهما الجهة ذات الاختصاص في مثل هذه الامور . ومن هنا استمر (الحوار والنقاش والجدل) من طرف واحد فقط مما افقده (حيويته وفائدته) !!

وباعادتنا اليوم لهذا الموضوع فان الأمل يدفعنا لان نسمع رأي المرور .. وموقف البلدية من (المطبات الصناعية) ليتحقق الهدف من هذا الحوار حول هذا الموضوع الذي نعتقد انه يشغل فئة من الناس التى تتحرك فوق الشوارع بسياراتها .. ويزعمون (اي اصحاب السيارات) ان هذه (المطبات الصناعية) قد اضافت لهم هموما مع هموم (المطبات الطبيعية) !!

عصر « التقييم » !

وقد سعدنا مؤخرا بعد ان رأينا اصلاحا لبعض (المطبات الصناعية) وخاصة فى عدد من الشوارع الرئيسية في جدة .. ولم تتفاقم الظاهرة كما كان يخشى بعض السائقين . وهذا (التقييم) الجديد (للمطبات الصناعية) التى اما ان تكون نتيجة الحفريات اليومية .. او انتشار المياه فى بعض الشوارع لفترة .. او ماشابه ذلك من امور . وقد حرصت البلدية على عقاب الشركات والمؤسسات التى تحفر (اجزاء الاسفلت) لتنفيذ مشاريعها ثم تترك ما(حفرته) .. او على الأصح تنسى (ماحفرته) فيتجه الناس لاتهام البلدية بالتقصير وعدم الاهتمام . وتعليمات البلدية في هذه الحالات واضحة ومحددة ومعروفة من زمن طويل .. ولاتحتاج الى ايضاح جديد .. او تاكيد مفيد بما يجب على الشركات والمؤسسات من عمل عندما (تحفر) شارعا مسفلتا .. او شارعا عاريا (اي غير مسفلت) ... وكما قيل لنا فان العقوبة ستتضاعف على الشركات والمؤسسات فى حالة اهمالها اصلاح ماقامت (بتشويهه) فورا .

شكاوى المواطنين !

الاتصال المباشر بالبلدية او المرور في حالات (المطبات الطبيعية) هو افضل الصمت .. او الشكوى عبر الصحف لان الفائدة تكون اسرع ... والنتائج تكون افضل .. وليس معنى هذا الغاء الكتابة عن (الحفر والمطبات الطبيعية) في الصحف فهى وسيلة اسرع دون شك لعيون المسؤولين .. وهناك تعمد واضح .. واهمال مقصود من بعض المؤسسات والشركات الصغيرة .. والكبيرة تجاه هذا الموضوع .. لكننا نعتقد ان ايجاد جهة معينة في المرور او البلدية تتلقى الشكاوى افضل للقضاء عليها بحيث يحصل صاحب الشكوى على رقم تبليغ خاص يمكن ان يمد به الصحف في حالة استمرار ـ الشكوى .

وانا شخصيا اول من يتقدم بمجموعة من هذه الشكاوى .. وتحديد مناطقها .. ومصادرها .. وأسبابها !

لقد قيل الكثير عن (المطبات الطبيعية) .. ومقابل هذا الكثير كان يمكن ان نجد العذر لو ان مايحدث فوق (امكانياتنا .. وظروفنا كما هو الحال فى بعض البلاد !

ولن نحلم بما يحدث فى مدينة لندن على سبيل المثال حيث يتم (حفر جزء من الأسفلت) وفى نفس الوقت تكون كل الاشياء جاهزة لاصلاحه من جديد بعد ساعتين من الحفر رغم ان لدينا خبراء في هذه البلاد .. والبلاد المتقدمة الأخرى !

عوامل الشهرة !

بعض الخبثاء ـ قبل تسمية الشوارع ـ كانوا يحرصون على تسمية مناطقهم باشهر (المطبات الطبيعية) فيقول لك احدهم انا اسكن قريبا من (مطب)كيلـو اثنين .. او (مطب) المنطقة الصناعية .. او (مطب) الهزاوية .. او الكندرة .. وهكذا لأن (المطبات) التى كانت توجد فى مثل هذه المناطق كانت تقوم بمهمة الدليل والمرشد !

ومن هنا اكتسبت بعض (المطبات الطبيعية) شهرة خاصة لفترة من الزمن ، وبالمقارنة الآن بين (المطبات الطبيعية) و(المطبات الصناعية) لايمكن تفضيل (مطبات) على اخرى (فالطبيعية) اما ان تكون نتيجة عوامل الوراثة او التعود او الأهمال و(الصناعية) نتيجة فعل فاعل !

واذا كانت لديكم معلومات اخرى فان المناسبة لاتمنع من الادلاء بدلوكم مع نهاية عام ١٤٠٣هـ !

●● علي خالد



● المهندس محمد سعيد فارس

● مدير عام المرور العميد محمد بن رجاء الحربي

● نداء صحي ●

التطعيم ضد مرض الحمى المخية الشوكية يعطى على شكل حقنة واحدة تحت الجلد لمن هم فوق الثانية من العمر ويعطى مناعة بحول الله لمدة عام واكثر . ويتوفر التطعيم لدى المرافق الصحية التى بها اطباء طوال الحملة الشاملة والتى تستمر لمدة شهر اعتبارا من السبت ١٨ شوال ١٤٠٢هـ .

ثقافة :

(سنن ابى داود)

سنن ابي داود .. كتاب من اهم كتب السنة النبوية الشريفة واحد الكتب الخمسة المشهورة وهى الصحيحان وسنن النسائى وجامع الترمذي وسنن ابن ماجه وسنن ابى داود .

وسمى الكتاب بذلك لأن مؤلفه جمع فيه احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم من وجهة فقهية . وقد الف ابو داود كتابه (السنن) فى وقت مبكر وعنى بتأليفه وترتيبه عناية بالغة .

ويقال انه استغرق في تاليفه عدة سنوات وجمع فيه نحو ٤٨٠٠ حديث من الصحيح ومايشبهه ويقاربه .

والكتاب يقع فى عدة اجزاء وينقسم الى ٣٦ فصلا وكل فصل يضم ابوابا عدها بعضهم كلها ١٨٨٩ بابا .

وكتب السنن ينبغي ان تذكر فيها الأحاديث دون شيء من الآثار وان تكون الأحاديث متعلقة بالاحكام وترتب على ابواب الفقه .

اما ابو داود مؤلف (السنن) فهو ابوداود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران ولد عام ٢٠٢هـ وهو عربى من قبيلة (الازد) المعروفة فى اليمن .

سهير السبكي

قضية اليوم

خدمة معهودة

عزيزي المشترك .. فرق الطوارىء في مناطق خدمات الشركة تعمل على مدار (٢٤) ساعة ليلا ونهارا لتكون فى خدمتك بمجرد الانقطاع بادر الى الاتصال بفرق الطوراىء في مدينتك على الهواتف الوارد ذكرها فى هذا الدليل .. (فضلا قص هذا الدليل) .

كان هذا اعلانا لخدمة المشتركين نشرته الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى فى احدى الصحف المحلية .

الشركة السعودية للكهرباء كما عهدنا منها الاعلان والنشر للخدمات على مدار (٢٤) ساعة ، نتمنى ان تكون ارقام الهواتف المذكورة غير مشغولة خلال ٢٤ ساعة ، هذا ان لم تكن معطلة . وعادة تعلن الشركة السعودية للكهرباء مسبقا عن اضطرارها لقطع الكهرباء عن مناطق معينة مع تحديد فترة الانقطاع . وهذا حسن لأخذ الاحتياط على مااعتقد فيعملية التسوق . وملء الرئتين بهواء المكيف قبل تعطيله .. على الرغم من انها متوفرة فى الثلاجات قبل الاعلان وعرضه للتلف والتسمم

ولكن الموضوع ، هو لم لاتقوم الشركة السعودية للكهرباء عند اضطرارها لقطع التيار الكهربائى عن حي او منطقة بكاملها ، بأن ترفق مع ذلك الاعلان عن الانقطاع اسبابه ودواعيه ان لم يكن لأخذ الاحتياط والفائدة .. فليكن للمعلومية ؟

وغير هذا هو الجذري فى القضية ـ لم لاتقوم الشركة او الفرع المعلن منه خبر الانقطاع ـ ان يقوم هذا الفرع من شركة الكهرباء بتغذية (الكوابل) (غرف الكهرباء) التى تم فصل التيار عنها ـ من (كوابل) اخرى من اقرب منطقة مجاورة لها ـ وبذلك توفر على المواطنين والمستهلكين تلف المواد الغذائية اولا ... والتمتع بالجو المناخي اللطيف وذلك لحين فتح الدائرة الكهربائية فى المنطقة ذات التيار المنقطع .

فانزع عزيزي المشترك دليل الشركة السعودية للكهرباء واحتفظ به بجانب جهاز التلفون الخاص بك لتسهل عملية الاتصال حين الحاجة له .

هدى الجاسر

بدأ القبول في دورات جمعية أم القرى الخيرية بمكة..

مكة المكرمة/ مريم سباك:

بدا في جمعية ام القرى الخيرية قبول الطالبات الراغبات في الحصول على دورات في الآلة الكاتبة والخياطة ويشترط في المتقدمة الحصول على دورة الخياطة ان تكون حاصلة على الاقل على الشهادة الابتدائية. ومدة الدورة تسعة اشهر. وتدفع الرسوم الدراسية كل ثلاثة اشهر وهي ٤٥٠ ريالا.

اما دورة الآلة فيشترط ان تكون الطالبة حاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة ومدة الدورة ستة اشهر بمعدل ساعة ونصف يوميا والرسوم ٦٠٠ ريال لكل ثلاثة اشهر وستبدا الدراسة في اول ذي القعدة.

كما بدا قبول الاطفال في الحضانة ويشترط ان تكون الأم عاملة اما الرسوم فهي ٢٦٠٠ ريال مع المواصلات او ١٧٠٠ ريال بدون المواصلات.

والجدير بالذكر انه سيبدا قبول طلبات الالتحاق بدورة اللغة الانجليزية في اول شهر ذي القعدة ولا يشترط فيها مؤهل معين.

جمعية الثقافة والفنون تعلن أسماء الفائزين بمسابقة القصه القصيره هذا العام

كتب مندوب الرياض:

اعلنت جمعية الثقافة والفنون عن اسماء الفائزين بمسابقة القصة القصيرة التي اجرتها الجمعية وطلبت ادارة الشئون الثقافية من الفائزين مراجعة الادارة بالمركز الرئيسي بالرياض لاستلام جوائزهم او تفويض من يرونه بذلك وفيما يلي اسماء الستة الفائزين بمسابقة القصة القصيرة التي تنظمها الجمعية هذا العام..

١ ـ صالح السليمان الخضيري.
٢ ـ عبدالرحمن مشتاق
٣ ـ علي الحسن.
٤ ـ مطلق محمد الدوسري.
٥ ـ عبدالحميد علي محمد القطري
٦ ـ عبدالرؤوف احمد العبدالواحد العباسي .

أخبار المجتمع

زفاف سعيد شملان

تم زفاف الشاب سعيد عبدالرب ابن شملان على كريمة السيد سالم صالح بن لحموع وسط حفل عائلي بهيج مبروك ..

الاسعاف	٩٩٧	
النجدة	٩٩٩	الدفاع المدني ٩٩٨
حوادث السيارات	٩٩٣	
الاتصال الدولي	٩٠٠	
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦	
صيانة الهاتف	٩٠٤	
استعلامات الهاتف	٩٠٥	

التلفزيون

٩٫٢٠ صباحا الافتتاح بالسلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ العقول النامية
ـ المسلسل الأجنبى ليتل هاوس
ـ برنامج الاسرة
ـ مسلسل عربي
ـ مسلسل عربى جديد
وختام فترة الصباح والظهيرة بالسلام الملكي .
٥٫٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم وقبله السلام الملكي
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل علاء الدين
ـ مسلسل اطفال سنان
ـ في افاق الشريعة
٧٫٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزيه
ـ فيلم لاندز اند بيرو
ـ مع الناس
٩٫٣٠ نشرة الاخبار بالعربية:
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنية مختارة
ـ المصارعة الحرة
ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ السلام الملكي .

أسعار السوق



وفرة الطماطم والحبحب والبطاطس

تشهد الاسواق المركزية للخضراوات والفواكه في كل من (الربوة) وعتيقة وفرة في الاصناف وانخفاضا في الأسعار لم تشهد تلك الاسواق له مثيلا .. حيث تشاهد جبال من الحبحب واكوام من الطماطم والبطاطس ومختلف انواع الفواكه والخضر .. ورغم اختفاء كثير من انواع الفواكه وبعض الخضراوات الا ان المتوفر كثير بشكل كاف وجيد وكانت الاصناف المذكورة بعد اسعارها بسوق (الربوة) كما يلي :

البرتقال ابوصرة	٥٥	التفاح الامريكي	٨٠
برتقال تشيلي	٧٨	بخارى حمراء	١٥
البرتقال الفرنسي	٥٥	بخارى صفراء	٢٠
البرتقال اللبناني	٣٠	كمثرى	٢٠



الباذنجان	١٠	الخس	٣٠
الجزر (شوال)	٥	الفلفل الحار	٢٠
البطاطس	٢٠	التمر	١٥ـ٤٠
العنب الأسود	٢٠	الباميا	٢٠
العنب الابيض	٢٠	الموز	٣٠
الخوخ	١٠	ورق عنب	٥
الطماطم (صندوق كبير)	١٥	الشمام	٢٥
الخيار	٢٥	الثوم	٢٠
الكوسا	٢٥	البصل اكياس	٣ـ١٥
الملفوف	٢٠	البقولات	٢ـ٣
الليمون (كرتون)	٥٠	الحبحب	١٠ـ١٥
الفاصوليا	٢٠	الملوخية (الربطة)	٣



عبر خط بري جديد

ضمن شبكة خطوطها البرية .. وسعياً لتكامل «خارطة التوزيع الداخلي» لتشمل جميع مدن وقرى المملكة .. بما فيها الهجر والمناطق النائية وأي تجمع سكاني مهما كان حجمه ..

افتتحت الرياض مؤخراً

خط توزيع بري جديد يمر بالمدن التالية:

النعيرية • السفانية • الفاضلي • الخفجي

وجميع القرى المحيطة بهذه المناطق

وتشمل خدمات التوزيع لهذا الخط أيضاً جميع محطات البنزين على طريق: الدمام/الكويت .. الجبيل الدمام

لتصبح الرياض الآن

في متناول جميع القراء المقيمين في تلك المناطق أو المسافرين عبر هذه الخطوط البرية: في نفس موعد صدورها في مدينة الرياض، الـ ٥ صباحاً . ونفس سعرها الرسمي : **ريال واحد**

ردود

● الاخ فالح صالح العبدالله – القصيم ..
نتمنى ان نراك كاتبا في مواضيع تهم المجتمع وان لا تكون شخصية ، لان مثل هذه الامور لا تهم القارىء .

● الاخ محمد عبد المقصود منصور – الرياض .. لم نتلق اي تعقيب عن الاراء التي سبق ان نشرت عن نظام التأمينات الاجتماعية .. ونتمنى ان يكون الرد في طريقه للنشر ، ونعتبر هذا بمثابة التعقيب على المؤسسة ..

● الاخ خالد عبدالله السماري – جامعة الملك سعود .. نرجو ان يكون تعاونك معنا في الكتابة في شيء يفهمه القارىء ، وتكون الاهداف محددة .
انت تملك الطريقة ، وعليك ان تنتقي الفكرة .

● الاخ عبد الوهاب احمد لاحق – الطائف .. انت تحاول ان تكون لك مواضيع معقولة ، وقريبة الى المفاهيم العامة ..
ما نرجوه ان تكتب بخط واضح ، وتباعد بين السطور ، ولا تحاول تكرار الكلمات في اكثر من موضع حتى لا يضيع رونق وجهة النظر ..

● الاخ فهد عبد الله البكران – الرياض .. المجرم الفلبيني نال جزاءه من العدالة وهو امر نفتخر به في بلادنا ..
نشكرك على مشاعرك .. ومرحبا بك صديقا لهذه الصفحة .

● الاخ عبد الرحمن ابراهيم العتل – الرياض : لقد سبق ان عقبنا على موضوعاتك .. ونعتقد انه يجب ان يكون لك تجربة في النثر ، حتى تستقيم اساليبك وثقافتك ومن ثم تبحث عن امكانياتك في سبك الشعر ..

● الاخت موضى المساعد – الطائف .. محاولتك في الشعر معقولة ، ولكن الامر يحتاج منك الصبر ، والقراءة المستمرة ، حتى تستطيعين امتلاك هذه اللغة الجميلة .
ونحن نأمل ان نرى لك انتاجا اكثر واجود في المستقبل .

● الاخ صالح عمر باعشن الرياض .. مشاعرك تجاه اخوتك في لبنان جميلة ، ولكننا نتمنى ان نقرأ لك مواضيعا لا يسيطر عليها الانفعال .. مرحبا بك في المستقبل .

● الاخ علي عبدالله عسيري .. مسألة غلاء المهور ، كتب عنها الشيء الكثير ، وحلها لا يأتي الا بثقافة المجتمع ، ومعرفة قيمة التصاهر .
نرجو ان تكون معنا في مواضيع اخرى لها ذات الاهمية .

● الاخ كسار صالح العنزي الرياض .. المواضيع التي ترغب معالجتها ، لا يجب ان تكون باسلوب الاتهام ، لان الاخطاء ، اذا وجدت ، لا تعالج بالاسلوب الانفعالي السريع ..
القارىء يحتاج الى الحوار الواقعي الهادىء ، لا الحوار القلق .
نحن بانتظار مواضيع لها هذه الشروط ..

المحرر

أيهما المسئول عن هذه السرقة ؟!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم ..
بعد التحية .. والاحترام ..
لفت نظري في يوم السبت من هذا الاسبوع في كل من جريدة الرياض عدد ٥١٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ تحليلا سياسيا نسبته الجريدة الى مراسل رويتر في الارض المحتلة .
وبنفس الوقت نشر هذا التحليل منسوبا لمحرر شؤون الارض المحتلة في جريدة الجزيرة العدد ٣٦٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ وليس منسوبا للوكالة العالمية مثلما فعلت الرياض .
ولعل الشيء الذي يبعث على العجب ان الكلمات ، والسطور ، والمعاني كلها متطابقة ، ومنقولة نقلا سطريا .
وانني ارفق لكم قصاصتي الجريدتين لايضاح الامر شاكـرا لكم امانتكم في عملكم الصحفي .
واكرر رجائي بنشر الموضوع .. ولكم تحياتي .
حسين مقبول الجعيد

تحليل أخباري

مستقبل شارون السياسي.. تطيح به غارات "الخميس الدامي"

كتب/ محرر شئون الارض المحتلة..
يبدو ان وزير دفاع اسرائيل اريئيل شارون قد سدد ضربة عنيفة لمستقبله السياسي عن طريق تعريض بيروت للقصف عنيف..
ومع الغضب الشديد الذي شعرت به واشنطن والعديد من دول العالم الغربي من جراء حجم ومدى الهجمات الاسرائيلية فان مجلس وزراء العدو تحول اخيرا ضد الوزير شارون..
ومنذ غزو اسرائيل للبنان في السادس من حزيران (يونيو) الماضي كانت هناك اصوات سخط وزارية حول شارون – ٥٤ عاما – وهو جنرال سابق ثار حول سجله العسكري والسياسي الكثير من الجدل..
ولعدة اسابيع تسربت انباء عن مشاجرات وشكاوى في مجلس الوزراء من ان وزير الدفاع لا يحصل على التفويضات الحكومية الملائمة قبل شن المبادرات العسكرية..
وشارون المتطرف [illegible] الذي لا يكل ارتبط عن قرب بالحملة اللبنانية لدرجة ان العديد من الاسرائيليين يطلقون على القتال في لبنان تعبير (حرب اريل).
وكان مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو وكان اسلوبه دائما هو تفويض الوزراء وعدم تقييدهم قد وقف الى جانب شارون حتى الامس.
ومع الرئيس الامريكي ريجن في حالة غضب على الخط الهاتفي من واشنطن اخذ بيجن جانب باقي منتقدي شارون في اكثر جلسات مجلس الوزراء لجاجا وضجة منذ بدء الحرب..
واوردت عدة صحف ان بيجن قال انه لا توجد فائدة من العملية العسكرية التي لم ينجم عنها مزايا كبيرة في الميدان وهددت علاقات اسرائيل الحيوية بالولايات المتحدة..
وقد رد شارون على هذا بقوله انه من الخطا الرضوخ للضغط الامريكي واضاف بقوله لرئيس الوزراء (متى رضخت للضغط الامريكي ابدا.)
وقد رد عليه رئيس الوزراء بغضب وفق الوصف التفصيلي الذي اوردته صحيفة جيروزاليم بوست للاجتماع..
وكان يوفال نعيمان وزير العلوم والتنمية هو الوحيد الذي ساند شارون بحزم، ونعيمان عضو في حزب النهضة اليميني المتطرف الصغير.
وقد جردت الحكومة شارون في نهاية الامر من سلطة اصدار الاوامر بشن غارات جوية او اتخاذ اي قرارات عسكرية موضوعية دون موافقة مسبقة من مجلس الوزراء..
وقد ترددت تكهنات صحفية مع تهديد الولايات المتحدة بالغاء مفاوضات مبعوثها فيليب حبيب من اجل اجلاء فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت بان شارون سيلعب الان دورا تفاوضيا اصغر.
وكان شارون المصمم على التدمير العسكري لمنظمة التحرير قد انتقد السيد حبيب وفي الاسبوع الماضي نشبت مشاجرة بينه وبين القائم بالاعمال الامريكي في اسرائيل.
[illegible]

● التحليل الذي صدر بجريدة الجزيرة

ملجاهدين الافغان اصابوا البلاد بالشلل وعطلوا حركة التجارة
وقال في خطاب تلفزيوني انه على
(البقية صفحة ١١)

تقرير لـ « رويتر » من تل أبيب

حرب لبنان حجمت شارون ووجهت ضربة لمستقبله السياسي

كتب مراسل (رويتر) ديفيد روجرز التقرير التالي من تل ابيب حول الانشقاق الذي حدث داخل حكومة الارهابي مناحيم بيغن بسبب طريقة ادارتها للحرب الاجرامية في بيروت :
يبدو ان وزير الحرب ارييل (اريك) شارون قد سدد ضربة عنيفة لمستقبله السياسي عن طريق تعريض بيروت للقصف عنيف .
ومع الغضب الشديد الذي شعرت به واشنطن والعديد من دول العالم الغربي من جراء حجم ومدى الهجمات الاسرائيلية فان مجلس الوزراء الاسرائيلي تحول اخيرا ضد الوزير شارون .



[illegible] خلال حملة التمشيط التي نفذتها الجنود الصهاينة في مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت.
(الصورة من أ-ب)

ومنذ غزو (اسرائيل) للبنان في السادس من حزيران يونيو الماضي كانت هناك اصوات سخط وزارية حول شارون – ٥٤ عاما – وهو جنرال سابق ثار حول سجله كعسكري وسياسي الكثير من الجدل .
ولعدة اسابيع تسربت انباء عن مشاجرات وشكاوى في مجلس الوزراء من ان وزير الحرب لايحصل على التفويضات الحكومية الملائمة قبل شن المبادرات العسكرية .
وشارون المتطرف ذو النزعة الفاشية ارتبط عن قرب بالحملة اللبنانية لدرجة ان العديد من اليهود يطلقون على القتال في لبنان تعبير (حرب اريك) .
وكان بيغن الذي ينتهج اسلوب تفويض الوزراء وعدم تقييدهم وقف الى جانب شارون حتى يوم امس الاول .
ومع ان الرئيس الامريكي ريغان في حالة غضب على الخط الهاتفي من واشنطن اخذ بيجن جانب باقي منتقدي شارون في اكثر جلسات مجلس الوزراء لجاجا وضجة منذ بدء الحرب .
واوردت عدة صحف ان بيغن قال انه لاتوجد فائدة من العملية العسكرية التي لم [illegible]

● التقرير الذي صدر بجريدة الرياض

الحقيقة.. كلما اشوف مسلسل سعودي اتذكر هالمثل

جريدة (الرياض) .. وتلفزيون ابوظبي

مع تصاعد اعمال العنف الشرس من العدو الصهيوني على اللبنانيين والفلسطينيين وعدم جدوى معظم المحاولات من القادة العرب [illegible] الاعلامي لهذه [illegible] كل الصحفيين من عرب واجانب [illegible] الصحفية فيما يخدم هذه القضية .
ولقد ظهر ذلك واضحا عند مطالعتي لجريدة الرياض يوميا . فهي تطالعنا في كل صفحة من صفحاتها [illegible] المواضيع والتحليلات والتحقيقات الصحفية من صحفيين عرب واجانب وهذا بالطبع مجهود عظيم واجب على كل صحفي مسؤول . فتحية لكل العاملين في جريدة الرياض واتمنى ان تحذو بقية الصحف حذوها .
وفيما يتعلق بالتلفزيون فنحن هنا في المنطقة [illegible] نشاهد تلفزيونات كل دول الخليج التي تقدم نشرة [illegible]
[illegible]
ونشكر لجريدة الرياض وتلفزيون ابوظبي [illegible]
علي احمد علي مطر [illegible]

ولي كلمة على « كلمة الرياض »

ردا على كلمة (الرياض) يوم الاربعاء ٢٢ من شوال سنة ١٤٠٢هـ .. ١١ من اغسطس سنة ١٩٨٢م بعنوان «السياسة العربية عقد ام مزايدات» اقول ردا على كلمة (الرياض) : ان الامل كبير بل محقق في دحر العدو الصهيوني ، لو زدنا كلمة واحدة وحذفنا اثنتين من العنوان المؤلم ..وهي :«السياسة العربية الاسلامية» ، وذلك من منطلق خطاب جلالة الملك فهد المفدى ، الاخير ، والذي اعتصم فيه جلالته بالاسلام
ان اسياسة العربية في الواقع يجب ان تكون جزءا من المثالية الاسلامية ، والعروبة وعاء الاسلام منذ ظهور الدولة الاسلامية الاولى ، فعودتنا الى عروبتنا في نطاق اسلامنا هي التي ترفع شأننا ، وتقصم ظهر عدونا .
وما يمليه التاريخ علينا ان الجامعة العربية والجامعة الاسلامية تتداولان الظهور على مدى التاريخ ، وانفصالهما وانفصامهما ما كان ينبغي ان يكون ، فلتكن جامعة واحدة هي الجامعة العربية الاسلامية لا ثاني لها :(وان هذه امتكم امة واحدة) صدق الله العظيم .. (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) صدق الله العظيم .
عند ذلك ولاول مرة في التاريخ الحديث يحارب المسلم عن عقيدة هي عقيدة الاسلام المهيمن على جميع العقائد ، ولا ننسى ان العدو الصهيوني يحارب عن عقيدة هي عقيدة ما تمليه التوراة رغم تحريفها ، لكنها عقيدة على اية حال ، وقديما قالوا : لايفل الحديد الا الحديد ، واليوم لايفل العقيدة المحرفة الا العقيدة المهيمنة ، وعندئذ يحارب المسلمون اعداءهم تحت لواء الاسلام ، تحفزهم روح الجهاد وليس امامهم في الحرب الاحدى الحسنيين : الظفر يغنيهم من عدوهم ، او الشهادة .. والمسلم في رباط الى يوم القيامة .
وفي حديث معاذ (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الا اخبرك برأس الامر وعموده وذروة سنامه ؟ قال معاذ : قلت بلى يا رسول الله .. قال : رأس الامر الاسلام ، وعموده الصلاة ،وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله) صدق الله العظيم .
وعودا الى بدء اقول ردا على (كلمة الرياض) : ان الامل كبير ، بل محقق في دحر العدو الصهيوني . اذا اعتصمنا تحت لواء اسلامنا ..

دكتور صيدلي
ابراهيم عبدالحميد عبدالفضيل حمد
جـــدة

انقذوا العروبة من العار

حرب مجنونة لم يشهد التاريخ مثيلا لها بالوحشية والشراسة والجنون ، معارك ضارية تدور رحاها على الساحة اللبنانية استعملت فيها مختلف انواع الاسلحة فانتشر الموت والدمار في كل بيت وكل شبر من ارض لبنان الشقيق .
اطفال يموتون برصاص القصف والغدر ونساء يسقطن في ساحة المعركة وخلت ايديهن من ارغفة الخبز لصغارهن وبيوت تنهدم فوق رؤوس اصحابها .. اسواق تجارية بكاملها تتدمر وتحترق .. ابرياء يخطفون بتهمة الهوية من الشوارع والساحات فيتعرضون للتعذيب والتشويه ثم يقتلون وتلقى جثثهم تحت الجسور
صورة مفزعة ، بل مفجعة عما يجري في لبنان الشقيق عما وصل اليه الحال هناك تجعل الجماد يتفتت الما والصخر الاصم يبكي دما واشد القلوب قساوة واكثر الناس عداوة تأسف وتتألم لقتل الابرياء وخراب مصيف العروبة الآمن .
فبهذه المشاهد الدموية ننتظر من المتصارعين على الساحة اللبنانية ان لا تقضي على البقية الباقية من الوطن الشقيق . ومن ثم الاجهاز على الثورة الفلسطينية .
وهل هذا هو الهدف من وراء السكوت والصمت العربيين . وان الشك جائز حتى يثبت العكس
فالسكون علامة الرضا عما جرى ويجري ، والا ما معنى ان ترتفع الاصوات العربية فتشق عنان السماء هاتفة مؤيدة اوصارخة مستنكرة احداثا بعيدة عنا في اسيا وافريقيا وحتى في اخر الدنيا بل وهي ساكتة عن احداث لبنان وكأنها لا تعنيه من قريب او من بعيد .
ان المطلوب ليس اجتماعات وتصريحات وتمنيات وبرقيات وتوصيات ، المطلوب هو موقف جماعي يحمي لبنان من الدمار ويوقف القتال ويعيد الصفاء والاخاء الى القلوب ، ان الوقت لا يحتمل إلقاء المواعظ بل وقت عمل وهي مسؤولية الامة العربية والاسلامية ان تضرب بيد واحدة على ايدي العدو الصهيوني لحماية لبنان وفلسطين بالقوة لانهم اغتصبوا اراضيها بالقوة .

زينب العثمان البرغش
ميمونة العثمان المنصور
القصيم – عنيزة

نهضتنا المباركة

نعيش اليوم ، وقد عشنا بالامس لهذا اليوم لنشهد التطور السريع الذي يعيشه مجتمعنا في الوقت الحاضر الجديد بكل فخر واعتزاز واعجاب .. فمن منا لا يدرك ذلك ؟..
لقد حققنا خطوات رائدة نحو المجد وكنا نتقدم الى الافضل بخطى ثابتة وبثقة تامة .. فليس ذلك غريبا فقد ادرك شبابنا واجبهم تجاه وطنهم والمستقبل المشرق .. واصبح كل منهم يكافح من اجل الوصول الى ما يتمنى ان يحققه حتى اصبحنا نطمح بالوصول الى المجتمعات الراقية ولم يبق سوى القليل ونحقق الكثير مما سبقتنا اليه تلك المجتمعات .
لاشك بان كلا منا يلاحظ هذا التقدم السريع والملموس الذي يشهده مجتمعنا .. فبالامس كنا لا نجد الا القليل من الشباب الذين واصلوا تعليمهم الجامعي بعد ان تحملوا التعب والمشقة في سبيل ذلك ليحققوا بعض احلامهم الصغيرة التي تعبر عن طموحاتهم وامانيهم للمستقبل .. ولكن اليوم وبفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة اصبح الامر عاديا ان ترى الاغلبية من الشباب يحملون الشهادات الجامعية بل ومنهم من يحضر للدراسات العليا مثل الماجستير والدكتوراه .. فقد من الله على هذا الوطن بالخير والبركات والهداية فاصبحنا نحقق كل ما نصبو اليه بجهودنا .. بجهود هؤلاء الشباب الطموح الذي عزم على النهوض بوطنه الى معالم الحضارة المزدهرة .. وليخطوا به الى طريق التقدم والازدهار في كل المجالات وفي كل الميادين .. حتى اصبحنا محل اعجاب الاخرين .. فاليوم ترى الشباب السعودي وقد ساهم في المشاركة الفعلية في خدمة وطنه ، ففي مجال الطب نرى الكثير يساهم في خدمة المرضى ويقدم يد العون لهم بكل ما يملك ويسهر على راحتهم .. وايضا في مجال العلوم الاخرى كالهندسة والطيران .. نجد الاكفاء الذين قامت على ايديهم النهضة العمرانية وشق الطرق ولا ننسى ما ساهموا به في ميدان الاقتصاد والدخول في عالم الاعمال التجارية وادارة الكثير من الشركات التي تعود بالنفع على اقتصاد وطننا الغالي .. واصبح في الامكان وبسهولة ان يحصل على اعلى الدراسات والتخصصات والانطلاق الى عالم التقدم والرقي بجامعاتنا الكثيرة .
واني لواثق في اننا سنحقق كل هذا بمشيئة الله عزوجل طالما اننا لا زالنا متمسكين بشريعته وبتعاليم ديننا الحنيف ونهجه السليم شاكرين الله على ما اعطانا من النعم (ولان شكرتم لازيدنكم) .. صدق الله العظيم .

سلم صالح سعيد باطرفي
الخبر



الشركة السعودية للحديد والصلب
حديد
إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك»

إعـــلان

تعلن الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

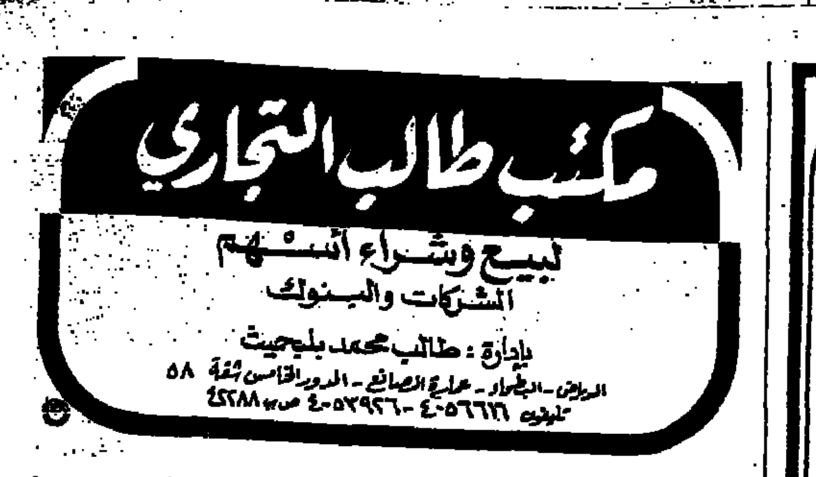
عن تمديد فترة القبول لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة للإلتحاق بمركز الشركة للتدريب في مدينة الجبيل الصناعية وسيحصل المتدرب على المميزات التالية :

١- راتب شهري (٢٠٠٠ ريال) أثناء فترة التدريب
٢- السكن المؤثث .
٣- ثلاث وجبات غذائية .
٤- تأمين وسيلة المواصلات من مقر السكن إلى مركز التدريب وبالعكس .
٥- العلاج المجاني .

فعلى الراغبين في الإلتحاق بالمركز اصطحاب المستندات التالية :
١- شهادة الكفاءة المتوسطة الأصلية. ٢- ٦ ست صور شمسية مقاس ٤×٤
٣- شهادة حسن سير وسلوك . ٤- صورة من حفيظة النفوس .

ولمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بإدارة تنمية القوى العاملة هاتف ٣٢٤١٧٥٠٠





إعلان فقد دفتر حفيظة نفوس

يعلن : المواطن سعود عبد الله عبد المحسن الشبانات

عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٢٩٦ بتاريخ ١٤٠٠/١/٢هـ سجل الرياض . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية أو أقرب شرطة أو الاتصال بشركة الشبانات تليفون رقم ٤٧٦٨١٤٠ الرياض وله الشكر .



تعلن مؤسسة عطية للتجارة

إعلان

بأن مكفوليها الآتية أسماؤهم قد منحوا تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت ولم يعودوا حتى تاريخ النشر ..

١- عقل على عقيل منصور	مصري الجنسية جواز رقم :	٥٨٦٠٦
٢- محمد كامل أحمد شعبة	〃 〃 〃 〃 :	١٣٧٠٣٨
٣- على محمود سيد عبد الدائم	〃 〃 〃 〃 :	٤٤٠٤٩٥
٤- مهران ابراهيم سنوسي	〃 〃 〃 〃 :	٣٦٣٢٥٢
٥- شعبان أحمد حسن صالح	〃 〃 〃 〃 :	٥١٠٥٤٩
٦- محمد على محمد أحمد	〃 〃 〃 〃 :	١٣٣٥٧١
٧- بكري شحاته عبد المجيد	〃 〃 〃 〃 :	١٥٣٦٩٤
٨- محمد حسن مصطفى	〃 〃 〃 〃 :	١٣٢٦٤
٩- خلف عبد السميع عبد الكريم	〃 〃 〃 〃 :	٨٢٥٧١

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الإتصال بأقرب مركز شرطة أو رقم ٤٤٨٢١٩٠ بالرياض.

تعلن المؤسسة التجارية العربية بالرياض

بأن مكفوليها التالية أسماؤهم قد صدرت لهم تأشيرات خروج وعودة وقد انتهت مدة الإجازة ولم يعودوا إلى المؤسسة وهم :

١-	عزت زكي حسين	نجار مسلح
٢-	جوده محروس الشاوي	بناء
٣-	حمدي عبد الحكيم تمام	مبيض
٤-	محمد عثمان محمد احمد	سائق
٥-	السيد حسن القاضي	حداد
٦-	رمضان على عبد الموجود	مبيض
٧-	محمود محمد بسيوني	حداد كريتال
٨-	ماهر اسماعيل العشماوي	مهندس مدني
٩-	عبد القادر عبد العزيز خضر	مهندس ميكانيكي
١٠-	صلاح ابراهيم عبد الرحمن	نجار مسلح
١١-	طلعت صادق بسطا	مبيض
١٢-	احمد فؤاد محمد السايح	مبيض
١٣-	عياد متولي اسماعيل	لحام
١٤-	احمد عيسى احمد احمد	عامل
١٥-	خلف محمد خلاف	عامل

والمؤسسة تحذر الجميع من تشغيلهم أو التستر عليهم كما نرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال ت ٤٠٤٢٣٧٠ / أو ٤٠٢٢٩١٩ ، أو لأقرب قسم شرطة وشكرا .

فرصة للشباب السعودي

يسر إدارة

البنك السعودي الأمريكي بالرياض

أن تعلن عن وجود وظائف شاغرة للسعوديين فقط على مختلف المستويات خاصة الحاصلين على الشهادة الجامعية قسم محاسبة واقتصاد وإدارة أعمال - وذلك لفروع البنك في :

عنيزة - بريدة - تبوك

الشروط :

حصول المتقدم على إخلاء طرف من :

أ - ديوان الخدمة المدنية ب - جهة العمل التابع لها

المميزات :

تحديد المميزات بعد المقابلة الشخصية وتشمل :

• رواتب مغرية • بدل سكن • علاوات دورية
• مكافأة سنوية • شهر إجازة سنوية • العلاج الطبي

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ :

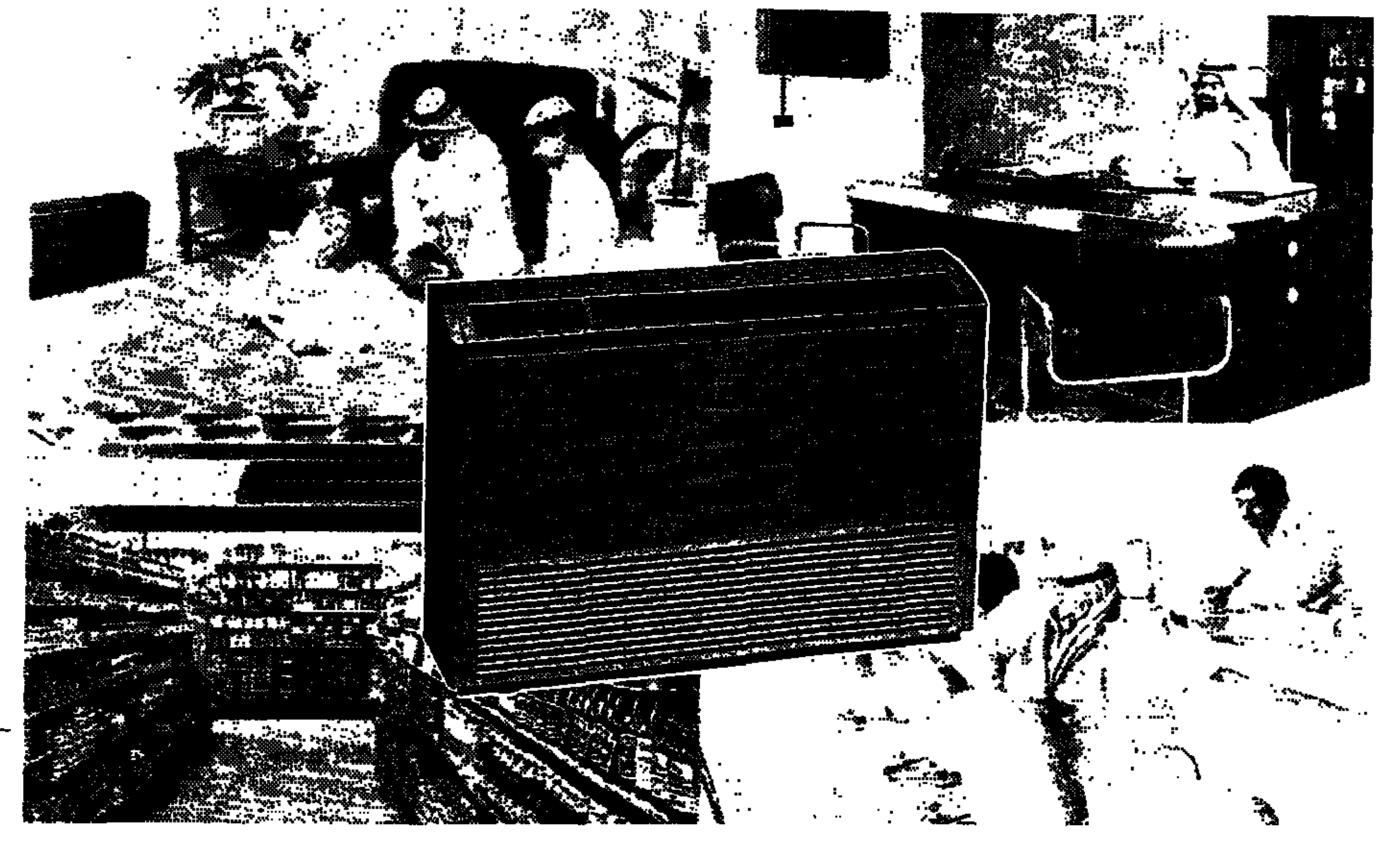
ادارة شؤون الموظفين - ت ٤٧٧٤٧٧٠ تحويلة ٥٣٠ السيد/ فايز العنزي





مطار الملك عبدالعزيز الدولي
رمز للانجاز المعماري المتفوق .

ها هو إنجاز تكنولوجي يعادله في التفوق .
إنه مكيف الهواء المقسّم «ديلشي» - من ايطاليا .



ان البلاد التي لديها اضخم مطار في العالم لا بد وأن تستعمل في حياتها افضل ما في الدنيا من وسائل وغيرها . وينطبق ذلك تماما على مكيفات «ديلشي» المقسمة . إنها الافضل .

إنه بلا ضوضاء على الاطلاق :
إن وحدته الخارجية تبعد أي صوت بعيدا عن الحيز الذي يتم تكييفه بالهواء البارد الممتع الذي تزودكم به وحدته الداخلية ذات القدرة التبريدية العالية .

لقد صنع خصيصا لمواجهة الأحوال والظروف المناخية :
أن وحدته الداخلية القوية تمنع حرارة الصحراء القاسية ، والرياح والرمال ، وتجعل من مكيف «ديلشي» الاختيار المثالي للمكيف الذي تفرضه الحاجة لمدة ٢٤ ساعة .

ان تركيبه يتم اينما ترغبون وبالتحديد :
أرضيا ، خلال جدران المساحة المرغوب تكييفها ، وحتى بالأسقف ، انه متعدد الاستعمالات وبكل كفاءة . إنه ممتاز للمطاعم والمحلات التجارية ، للفيلات والشقق السكنية .

عليكم باقتناء وحدة ، او اكثر ، من وحدات «ديلشي» :
إن وحدة او اكثر من وحداته الداخلية توفر لكم تبريدا اكثر في وقت أقصر وبتكلفة اقل . وعلاوة على ذلك فقد تم تصنيع وحدات «ديلشي» لتناسب ايضا المؤسسات التجارية والمكاتب .
بادروا بزيارة اقرب موزع لمكيفات «ديلشي» اليوم لتتحققوا من الامتياز والتفوق الذي تتمتع به المكيفات الرائدة .

مكيفات «ديلشي» المقسّمة .
إنها الحل الامثل لسد احتياجات التكييف في الشرق الأوسط .

ينصح بها الاستشاريون المعروفون ، سواء المحليين منهم او العالميين .

ديلشي DELCHI

الموزعون المعتمدون :
العبار
ص.ب. رقم ٤٦١ - جدة . - السعودية

تجاوب المسئول

تجاوب مشكور

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اطلعت على القصاصة المنشورة بجريدة الرياض بالعدد رقم ٥١٨٨ الصفحة السابعةوتاريخ ١٣/١٠/١٤٠٢هـ بقلم الاخت هيا الغنام تحت عنوان اطفالنا والحوادث المرورية اود بداءة تقديم الشكر للكاتبة ولكافة الاخوة الذين كثيرا ماشاركوا بارائهم وكتاباتهم المتكررة عبر وسائل الاعلام المختلفة لتوعية قائدي السيارات ومستخدمي الطريق بوسائل السلامة والامان التي يجب ان نراعيها جميعا للحفاظ على ثرواتنا البشرية والاقتصادية في بلادنا الغالية التي يذهب ضحيتها اخوة وابناء نجد اننافي حاجة لهم للمشاركة في مرحلة البناء التي تعيشها بلادنا .

وحيث انها فرصة لدعوة لخواننا قائدي السيارات ومستخدمي الطريق باتباع اصول السلامة اثناء قيادتهم والتعاون مع رجال المرور وتذكر الحكمة القائلة في التأني السلامة وفي العجلة الندامة لايفوتني ان اهيب باخواني رجال الصحافة والاعلام ببذل جهودهم وتخصيص بعضا من مواضيعهم للتوعية وان ادارة الشئون العامة بالامن العام على استعداد تام للاجابة عن كل استفسار وتوضيح مايطلب منها والله اسأل السلامة للجميع مع اطيب تحياتي .

مدير ادارة الشئون العامة
نقيب
عبدالحميد عثمان فراش

اعادة السفلتة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. بعد التحية

اشارة الى مانشر بجريدة الرياض بعددها ٥١٢٥ بتاريخ ١٨/٧/١٤٠٢ بالصفحة الحادية عشرة باسم المواطن مساعد راشد العتيبي عن اهالي عفيف بخصوص حاجة شارع المطار بعفيف الى تحويله الى مسارين واضاءته بالكهرباء نفيد سعادتكم :

١ ــ شارع المطار من اختصاص وزارة المواصلات حيث إنها المنشئةولازالت مشرفة عليه حتى الان مع أنه نما الى علمنا ان وزارة المواصلات قامت بترسية عملية اعادة سفلتة الشارع الى احدى المؤسسات الوطنية .

٢ ــ اما فيما يخص رصفه وتحويله الى مسارين فهناك مخابرة دائرة بين البلدية والجهات المختصة في حدودماسار العمران اليه . نأمل بعد اطلاع سعادتكم نشره في جريدتكم الغراء .

ولسعادتكم خالص تحياتي .

رئيس بلدية عفيف
نادر بن فراج بن نادر

لايوجد بحي الجرادية حفريات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بالعدد ٥١٧٤ وتاريخ ١٥/٩/١٤٠٢ حول قيام الشركة المنفذة للمجاري بترك البيارات مكشوفة بدون عمل مما يعرض حياة الاطفال للخطر بحي الجرادية (المعاهد) .

نفيدكم بانه تمت معاينة الحي المذكور من قبل المهندس المشرف على هذا العقد وتبين عدم وجود اي بيارة مكشوفة اوحفريات بهذا الحي سوى بعض اعمال اعادة السفلتة . علما بان الشركة المنفذة كانت تقوم بردم البيارات التي يتم تكسيرها اولا بأول فور تنظيفها وشبك المنازل بالمجاري العامة . اضافة الى هذا فان جميع اعمال الحفريات للبيارات والخطوط بهذا الحي قد انتهت قبل عيد الفطر المبارك . لاحاطتكم بذلك .. ولكم تحياتنا .

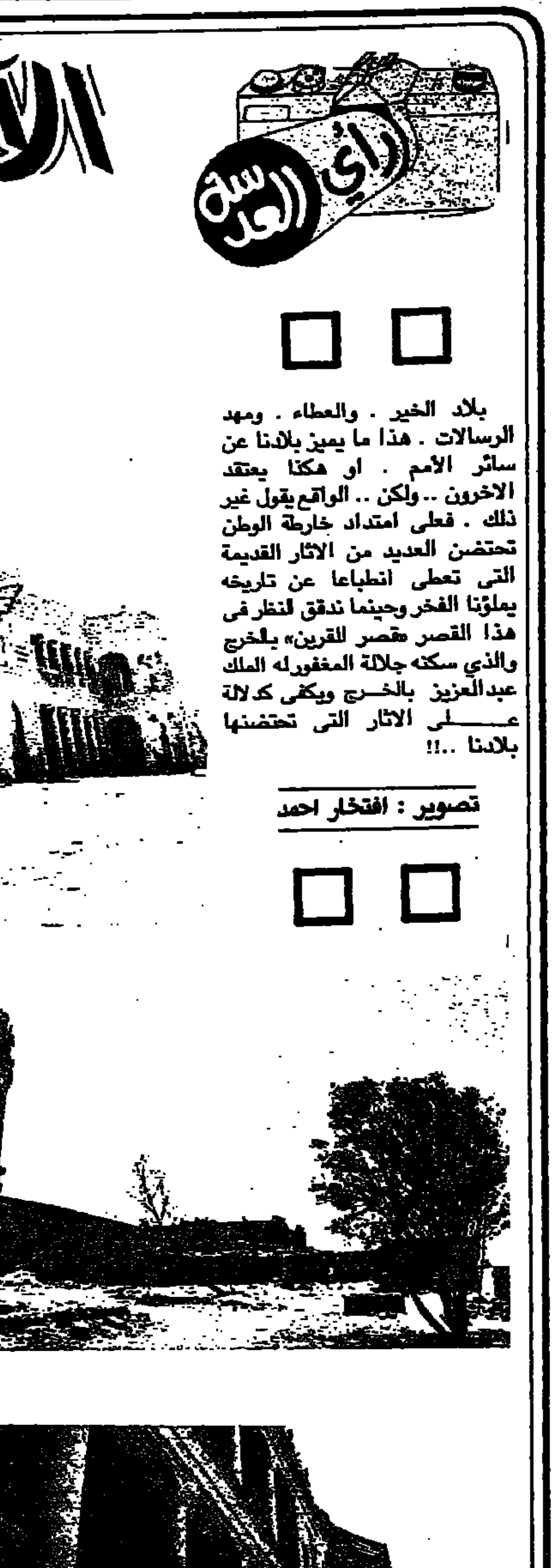
المدير العام لمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
عمران محمد العمران

تتلقى الصفحة العديد من التجاوب المشكور على اثر المواضيع التي سبق ان تم طرحها ولايسعنا الا ان نقدم الشكر للمسئولين الذين يتجاوبون مع ماتطرحه الصفحة من تساؤلات واستفسارات ومطالب وان كنا في ذات الوقت نأمل ان يصل صوتنا الى بعض الجهات الاخرى والذي بلاشك هو الصورة المثلى عن تلاحم المجتمع مع مسئوليه .

الدويحي

الآثار .. على خارطة الوطن !!

رأي العدسة



بلاد الخير . والعطاء . ومهد الرسالات . هذا ما يميز بلادنا عن سائر الامم . او هكذا يعتقد الاخرون .. ولكن .. الواقع يقول غير ذلك . فعلى امتداد خارطة الوطن تحتضن العديد من الاثار القديمة التي تعطي انطباعا عن تاريخه يملؤنا الفخر وحينما ندقق لنظر في هذا القصر «قصر القرين» بالخرج والذي سكنه جلالة المغفورله الملك عبدالعزيز بالخرج ويكفي كدلالة على الاثار التي تحتضنها بلادنا ..!!

تصوير : افتخار احمد

للاحاطة

خريجوا معهد المساعدين الفنيين عنهم المواطن سعود العلي بادارة المشروعات بمصلحة مياه الرياض بعثوا برسالة تتضمن .. انهم يقومون بالاشراف المباشر على الشركات المنفذة لمشاريع مجاري الرياض .. ويقضون ساعات طويلة في موقع العمل الرسمي على الطبيعة . وهذا العمل يتطلب الوقوف تحت قسوة الظروف الجوية ــ الشمس اللاهبة ــ البرد القارس ــ والتعرض للمخاطر .

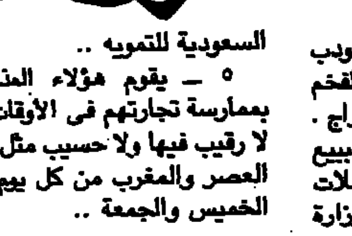
الأخ سعود يأمل النظر في وضعهم الذي لايشابه الدوام في مكتب مريح ..!!

ماء .. لحي الشهداء بالطائف

نحن سكان الشهداء الجنوبية المجاورون لصفارة الانذار شرق شارع ٢٥ بالطائف نرفع طلبنا هذا للمسئولين بوزارة الزراعة والمياه حيث اننا قمنا بعدة مراجعات للدوائر ذات الاختصاص وسبق وان تقدمنا بطلب لمعالي وزير الزراعة والمياه ابان تواجد الدوائر الحكومية بالطائف لصيف العام الماضي وشكلت لجنة لمعاينة ما نعانيه من عدم وصول الماء الى منازلنا علما انه سبق وان شكلت لنا عدة لجان بصدد هذا الموضوع وتقدمنا بطلب لامارة منطقة مكة المكرمة واحيل الى مصلحة المياه بالطائف وتقدمنا بطلب اخر لمصلحة الطائف واحيلت لمدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية برقم ٣١٦/١٩١ وتاريخ ٢٨/٣/١٤٠٢هـ.. وايدناه ببرقية برقم (١٥٦) وتاريخ ٦/٤/١٤٠٢هـ لمدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية وارسلت جميعها بطلب التأييد على تركيب مضخة دفع للمياه حسب مرئيات اللجان التي وقفت على هذه المنطقة واقرتها ولكن لم نجد الحل واخيرا تقدمنا بطلب لسعادة مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية في ٢٧/٨/١٤٠٢هـ وذلك ابان تواجده بمدينة الطائف وامر سعادته بتركيب مضخة ٦ بوصة وامر سعادته بسرعة تركيبها ويتضح ذلك من الامر المرفق صورته هذا كله بعد ما قمنا بمد المواسير من الشبكة التي وضعتها مصلحة المياه بالطائف حتى منازلنا والتي حرمنا حتى الان من عدم صب الماء لدينا حيث ان منطقتنا التي نقطنها عالية والان وقد مضى على مشكلتنا هذه مدة طويلة من الزمن نرجو من المسئولين بوزارة الزراعة والمياه لفت النظر في موضوعنا هذا بعين العطف والشفقة ونحن على يقين من اهتمام... المسئولين في الوزارة النابع من اهتمام الدولة بايصال الماء وكافة الخدمات الى جميع المواطنين. والله ولي التوفيق .

احمد مساعد الغامدي

أمنعوا هؤلاء ..!!



الأستاذ الفاضل رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر :

تحية طيبة وبعد :

قامت في الاونة الأخيرة وزارة البرق والبريد والهاتف بافتتاح مبنى البريد الجديد بشارع المطار بالرياض ولايخفى على الجميع ان هذا المبنى مفخرة وطنية وتاج من ذهب يتوج عاصمة المملكة ــ الرياض ــ .. ولكن هناك بعض الأمور تسيء الى هذا المبنى وهي ..

١ ــ يقدم بعض من العمال الأجانب بافتراش ارصفة هذا المبنى ومداخله لبيع ما هب ودب حيث تحول هذا المبنى الفخم الضخم الى اشبه ما يكون بالحراج .

٢ ــ يقوم هؤلاء المذكورون ببيع الاشرطة والصحف والمجلات والكتب وهذا ما لا تسمح به وزارة الاعلام ..

٣ ــ يقوم هؤلاء العمال بافتراش ارصفة المبنى والحدائق المجاورة بالليل .. ويستعملونها للنوم اما في النهار فسيخدمون ارصفة هذا المبنى لممارسة تجارتهم .

٤ ــ هؤلاء المذكورون عمال اجانب قدموا للعمل في المملكة لا للتجارة وهم يقومون بلبس الملابس السعودية للتمويه ..

٥ ــ يقوم هؤلاء المذكورون بممارسة تجارتهم في الأوقات التي لا رقيب فيها ولا حسيب مثل ــ بعد العصر والمغرب من كل يوم وأيام الخميس والجمعة ..

٦ ــ هناك طائفة من العمال في المبنى يحجزون اماكن لهؤلاء الباعة المتجولين مقابل ــ رسوم ــ معينة ..

والله سبحانه وتعالى من وراء القصد .

سليمان عبدالله الشيومي
الرياض ــ مبنى البريد الجديد بالرياض

خاص

محاكاة الماضي وتصوير كفاح الآباء والاجداد في عهد الحاجة الماسة للقمة العيش جزء من رسالة الأخ محمد الناصر . الذي يتمنى ان يقوم تلفزيوننا باكمال الحلقات . الباقية التي وردت من المسلسلة الرباعية (ابومسامح) ، ويود ان يكون ذلك ضمن سهرة الخميس او الاوقات المناسبة نظرا لما تحتله الأعمال المحلية الناجحة من مكانة في نفوس المشاهدين ..

المتاحف الوطنية .. لحفظ تراث هذا المجتمع ..!!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

تحية عطرة وبعد :

اكمالا لرسالة الانسان الواجبة عليه تجاه وطنه ومجتمعه ، والتي اعتقد ان لكم اليد الطولى في اتمام هذه الرسالة عبر جريدتكم المعطاء، أود ان اذكر من اصبح على عاتقه عبئا ثقيلا اولئك المسئولين عن تراث هذا المجتمع الذي ينظر الى تراثه نظرة مودع وهو يتهاوى ويندثر دون ان تمد له يد العون والمساعدة ليحل المحل المناسب والصحيح ، الا وهي المتاحف الوطنية التي يجب ان تكون احد مرافق كل مدينة من مدننا الواسعة ، وليست حقائب السواح ، والأيدي الطائشة التي لاتعرف لذكر الماضي طعما ولا ذوقا .. فأود ان اذكر هؤلاء للمسئولين انه في عام ٩٨هـ قد زفت الينا بشرى انشاء عدة متاحف عبر حوليه (اطلال) الصادرة من ادارة الآثار والمتاحف ، وقد طال التحري منذ ذلك الحين ، ولم نر من المذكور شيئا ، والآن ليس أقل من ان اهيب بالمسئولين عن هذا التراث ان يعيدوا النظر وان يجددوا الخير في انشاء المتاحف المذكورة في اسرع وقت ممكن قبل فوات الأوان ، وقبل ان يعز علينا الحصول على هذا التراث الذي سيصبح في يوم ما غريبا على اجيال لاحقة ، وربما القوا اللوم علينا لتفريطنا به واهمالنا له .

وكلي ثقة بان كل مواطن سوف يسر ويسارع لايداع كل مالديه من تراث الى هذه المتاحف التي اعدت لحمايتها من الزوال ، وهي باقية باسم مودعها مادامت قائمة في مكانها وسيفخر كل مواطن بما اودعه في اي متحف كان .

والله الموفق

● د/عبدالله المصري ●

عبدالله الابراهيم العثمان العمير
جامعة الملك سعود
قسم الآثار والمتاحف

للمعلومية

مدينة عنيزة احدى مدن مملكتنا الحبيبة والتي اخذت بنصيب وافر من اهتمام الدولة الرشيدة «رعاها الله» وهي أيضا واحدة من المدن التي تتوفر فيها المياه العذبة الا انه ومع الاسف الشديد اخذت بعض الاحياء تعاني منذ وقت طويل من انقطاع المياه عنها مثل أطراف حي الصالحية والفيحاء والبديعة ونواحي أخرى من المدينة ولا ننسى ان البلدية تقوم مشكورة بجهد ملحوظ وهو تامين المياه لهذه الأماكن بواسطة الوايتات مجانا وكحل مؤقت ومع تقديرنا لهذا الجهد الا اننا لازلنا نطمع في حل ثابت يؤدي دوره الفعال كالعمل على اصلاح الانقطاع والنظر في أسباب انقطاعه فاذا كان السبب مؤسسة اوشركة فعليها أن تتحمل اخطاءها بدفع تكاليف الاصلاح او تعميدها باصلاح ما افسدت ولنا في المسئولين الامل الكبير بعد الله لمراقبة ومتابعة الشركات والمؤسسات التي تعمل على اقامة المنشآت والمشاريع والتأكيد عليها باصلاح الاعطال التي تتسبب في اخلالها كالمياه والكهرباء والهواتف كما لا يفوتنا ان نذكر بهذه المناسبة الخطوة الموفقة والتي تقوم عليها الجهات المختصة في تنفيذ مشروع المجاري ومشروع التمديدات الكهربائية الارضية والتي تعمل الان في وقت واحد مما يجعلنا نشكرهم الشكر الجزيل لهذا التنسيق الموفق والله يرعاكم .

علي سليمان العلي
عنيزة / حي اهلاله

مستشفى لحوطة بني تميم



د . حسين الجزائري

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض الموقر .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

تقع منطقة حوطة بني تميم جنوب غرب منطقة الخرج وتبعد عن الرياض بحوالي مائتى كيلو وتضم كثافة سكانية هائلة ولهذه المنطقة تاريخ حضاري مجيد وتتميز بزراعة الحبوب والتمور والخضروات والمحاصيل الزراعية بانواعها التي تسوق بشكل منتظم الى المناطق المجاورة وبالاخص منطقة الرياض بالرغم من هذه المميزات الهامة لا يوجد بها سوى مستوصف لا يتوفر فيه جميع الأدوية الضرورية ولا الأطباء المختصين رغم جهود وزارة الصحة الكريمة ولا اعتقد بالجزم انه يخفى على يقظة المسئولين بالوزارة اهمية وجود مستشفى مزود بالامكانيات البشرية والفنية والصحية في هذه المنطقة في الوقت الذي تعمل فيه الوزارة بصورة متواصلة الى نشر الوعي الصحي وتوفير الراحة العلاجية والنفسية لكل مواطن وفي كل منطقة دون عناء وتعب فالمريض الذي يصاب بحادث سيارة او حريق او مرض مفاجيء وينقل الى الرياض حيث يتوفر فيه العلاج الكامل والعناية لن يصل هناك الا وقد اضناه المرض وزهقت روحه فالى معالي وزير الصحة د. حسين الجزائري اسوق هذه السطور الصغيرة في حجمها الكبيرة في معناها والأمر يومئذ لله ثم لمعاليه فليس على جهوده وهمة وزارته بعزيز ....

وادي الدواسر
اللدام
عبدالله حمير السلبر الدوسري

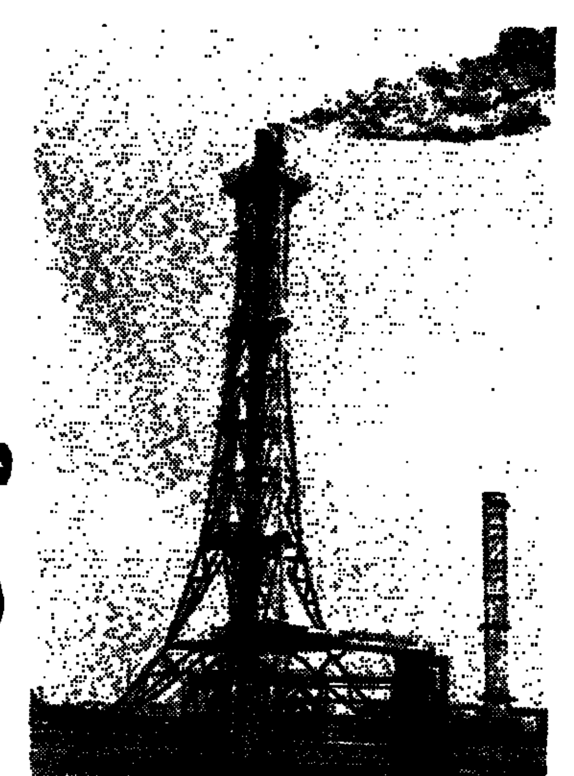
صورة وموقف



الثروة الحيوانية تعد من اهم مدخرات الوطن . اي وطن . وفي طليعة هذه الثروة «الخراف النجدية» والتي تعتبر من احسن الفصائل ناهيك عن الأسعار المرتفعة التي تباع بها هذه الخراف .

ولكن ماذا يحصل عندما تذهب هذه الخراف «النجدية» الى المطابخ حيث تفاجأ بأن النجدي بدل بانواع اخرى مستوردة مثل السبيكل ، البربري وما شابهها حيث لا يعلم صاحب الوليمة الا عند فتح الغطاء امام الضيوف والأهل !!

المؤسسة العامة للبترول والمعادن



بترومين

من خلال مشاريعها المنتشرة في أنحاء المملكة تفتح آفاقاً جديدة للتوظيف والتدريب وتنمية المهارات الفنية وتطوير القدرات الإدارية للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل.

عزيزي الشاب السعودي

ان ماتسعى اليه نحو ضمان مستقبل مشرق .. يحقق طموحاتك الشخصية و يسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في مجال صناعة البترول والمعادن التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها المملكة الغالية.

هذا الأمل تحققه لك المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف و برامج التدريب المكثفة التي تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب السعودي للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي والمشاريع البترولية.

التخصصات المطلوبة

أولاً: الجامعيين:

١- هندسة ميكانيكية
٢- هندسة كهربائية
٣- هندسة كيميائية
٤- هندسة إنتاج
٥- هندسة بترول
٦- هندسة صناعية
٧- الحاسب الآلي
٨- نظم وأساليب
٩- إدارة صناعية
١٠- إدارة أعمال
١١- محاسبة
١٢- رياضيات

ثانياً: حملة المؤهلات الثانوية:

١- الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي
٢- الثانوية الصناعية
٣- الثانوية الشاملة (قسم علمي)

المميزات للجامعيين:

١ ـ راتب مغري حسب التخصص والخبرة
٢ ـ بدل مواصلات
٣ ـ تأمين العلاج الطبي له ولمن يعولهم شرعا
٤ ـ بالاضافة الى البدلات الأخرى

المميزات بعد اكمال فترة التدريب

١ ـ راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
٢ ـ مسكن مؤثث أو ثلاث رواتب بدل سكن

المميزات أثناء فترة التدريب للثانويين:

١ ـ راتب مغري حسب التخصص
٢ ـ تأمين المواصلات من والى مقر التدريب
٣ ـ سكن مؤثث
٤ ـ تأمين الاعاشة أو بدل الاعاشة
٥ ـ تأمين العلاج الطبي
٦ ـ زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب

المميزات بعد إكمال فترة التدريب:

١ ـ راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
٢ ـ سكن مؤثث أو بدل سكن
٣ ـ بدل مواصلات
٤ ـ عناية طبية مجانية له ولمن يعولهم شرعا
٥ ـ بالاضافة الى البدلات الاخرى

شروط القبول:

١ ـ أن يكون سعودي الجنسية
٢ ـ أن يكون لائقا طبيا بموجب الفحص الطبي
٣ ـ أن لايقل عمره عن ١٨ سنة ولايزيد عن ٣٠ سنة بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

مراكز التدريب

في داخل المملكة وأمريكا وأوروبا وشرق آسيا

مناطق العمل

في مشاريع بترومين الموضحة أدناه وفي ينبع والجبيل ورابغ فقط بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

مشاريع بترومين

- **مصفاة جدة:**
طاقة التكرير ٩٦٠٠٠ برميل يوميا وتقوم بتسويق منتجاتها البترولية في المنطقة الغربية.
- **مصفاة الرياض:**
طاقة التكرير ١٢٠٠٠٠ برميل يوميا و يوجد بها أكبر محطة تنقية مياه من نوعها في العالم لتنقية مياه المجاري واعادة استخدامها في عمليات التكرير.
- **مصفاة ينبع المحلية:**
سيبدأ العمل فيها في عام ١٤٠٣هـ بطاقة ١٧٠٠٠٠ برميل يوميا وستعتمد على خط الأنابيب من الشرق الى الغرب في ينبع لتزويدها بالنفط الخام.
- **بترومين للتسويق:**
تعمل على مقابلة الاحتياجات المحلية من المنتجات البترولية المختلفة وتقوم بتسويقها في مختلف أنحاء المملكة. كما تقوم بادارة وتشغيل ٢٧ محطة توزيع.
- **مشروع المرافق البترولية لشمال جدة (بتروجت):**
تشرف على تشغيل خطوط أنابيب البترول المخصص للطائرات وتزود مطارات المنطقة الغربية بالنفط.
- **شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب):**
تتخصص هذه الشركة بمزج وتعبئة الزيوت بأسماء تجارية لبترومين و[ش]ركات بترول رئيسية.
- **شركة بترومين لتكرير زيوت التشحيم (لوبرف)**
تكرر حوالي ١٠٠٠٠٠٠ برميل سنويا من الزيوت في مدينة جدة.
- **مشروع خط الأنابيب من الشرق للغرب (بترولاين):**
تشرف على ادارة وصيانة وتشغيل حوالي ١٢٠٠ كلم من خطوط أنابيب النفط التي تحمل البترول الخام من الخليج الى البحر الأحمر.
- **شركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بتروشب):**
تمتلك وتشغل عددا من ناقلات الزيت الخام والمنتجات البترولية. وتقوم بنقل الزيت الخام والمنتجات البترولية من ميناء رأس تنورة الى موانيء المملكة على الساحل الغربي..
- **خدمات بترومين (بتروسيرف):**
تعمل على تأمين خدمات الكمبيوتر والأمن والتدريب والخدمات الطبية والترفيهية لمجموعة شركات بترومين في المنطقة الغربية.
- **شركة الحفر العربية:**
تتخصص في أعمال الحفر والتنقيب عن حقول البترول والمعادن والمياه الجوفية في المملكة وخارجها.
- **الشركة العربية للجيوفيزيقا والمساحة (آركاس):**
تقوم هذه الشركة بالدراسات المتعلقة باكتشافات البترول والمعادن والمياه الجوفية.
- **الشركة العربية للانشاءات البحرية البترولية (مارينكو):**
تقوم بانشاء المرافق البحرية للشركات البترولية في المملكة والمنطقة المحايدة والمياه المجاورة لها.
- **مصفاة الجبيل للتصدير:**
سوف تبدأ العمل في ١٤٠٥هـ بطاقة ٢٥٠٠٠٠ برميل يوميا.
- **مصفاة ينبع للتصدير:**
ستبدأ أعمالها في ١٤٠٤هـ بطاقة قدرها ٢٥٠٠٠٠ برميل يوميا.
- **مصفاة رابغ للتصدير:**
ستبدأ العمل في ١٤٠٤هـ وستمكن من تكرير ٣٢٥٠٠٠ برميل يوميا من الزيت الخام.
- **مصفاة الجبيل لزيوت التشحيم:**
ستبدأ العمل في ١٤٠٥هـ بطاقة قدرها ٤٣٠٠٠٠٠ برميل سنويا من الزيوت.
- **مصفاة ينبع لزيوت التشحيم:**
ستبدأ العمل في ١٤٠٤هـ بطاقة قدرها ١٨٠٠٠٠٠ برميل سنويا.
- **مصنع خلط الزيوت في الجبيل وانتاج الشحوم:**
سيبدأ العمل في نهاية ١٤٠٤هـ. وسوف ينتج ١٠٠٠٠٠٠ برميل زيت سنويا و٤٠٠٠ طن من الشحوم.

مفتاح الغد في يدك فبادر بتقديم طلبك وثق تماما بأن مصلحتك الشخصية وآمالك كسعودي سوف تحقق باذن الله فلا تفوتك الفرصة التي تقدمها لك بترومين ومشاريعها.

الإسم الكامل: ________________
العنوان المؤقت: ________________ تلفون ________
العنوان الدائم: ________________ تلفون ________

إسم الجامعة أو المدرسة	سنوات الدراسة		التخصص
	من	الى	

تاريخ التخرج: ________________
الخبرات السابقة: ________________

بالنسبة للجامعيين
أذكر أسماء ثلاثة مشاريع ترغب العمل فيها ورتبها حسب الأفضلية..
____

وسوف تعمل بترومين بقدر الإمكان على تحقيق رغبتك. مع إحتفاظها بالحق في توجيهك لأي مشروع من مشاريعها الأخرى
بالنسبة لحملة الثانوية:
أذكر إسم المكان المفضل للعمل بعد إنتهاء دورة التدريب.
الجبيل ينبع رابغ

التاريخ ________ التوقيع ________

بترومين

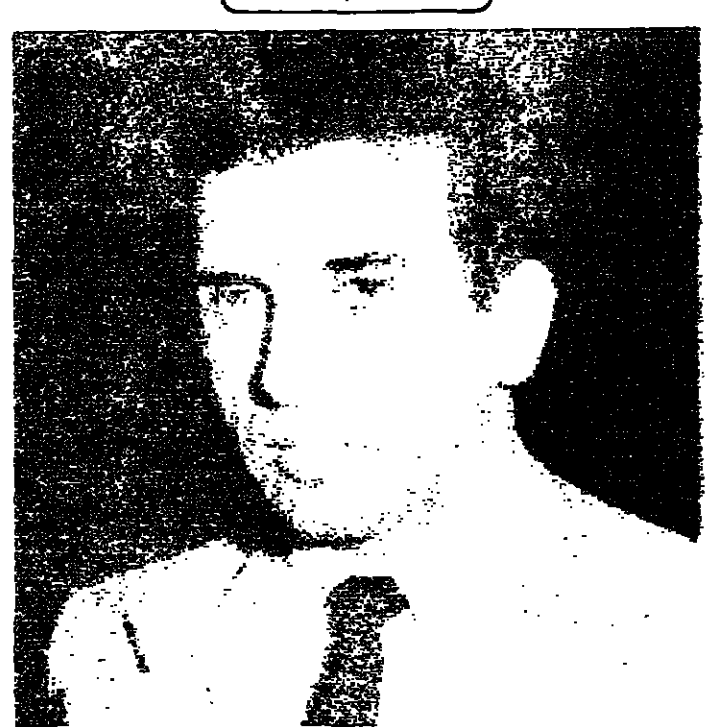
ترسل الطلبات أو تسلم باليد الى:

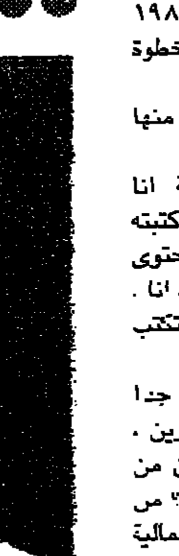
١ ـ المركز الرئيسي: بترومين ادارة البحوث وتنمية القوى العاملة وادارة التوظيف. شارع المطار ص.ب ٧٥٧ / الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ توصيلة ٤٢٥، ٤٣٦، ٤٣٨
٢ ـ ممثلية بترومين: المنطقة الغربية ـ جدة ـ ص.ب ١٤٦٧ تليفون: ٦٣٦٧٤١١
٣ ـ ممثلية بترومين: المنطقة الشرقية: الظهران: ص.ب ٥٠ مطار الظهران ت: ٨٩١٧٤١١
٤ ـ ممثلية بترومين: ينبع: ص.ب: ٢٢٠ تليفون ٣٢٢١٣٥٩ ـ ٣٢٢١٧٤٠

لقاء مع الشاعر التونسي الهادي المرابط : اليوم ولت عزة الشعر وماتت عكاظ

أحاول أن أحمل الكلمة في يد والفعل في أخرى

فريد بن محمد





الشاعر الهادى المرابط من سواليد ١٩٤٦ بالساحل التونسى وهو يقيم بالزهراء . الضاحية الجنوبية لمدينة تونس . حيث كتب اجمل واروع قصائده . كان قد نشر اول مجموعة شعرية له منذ حوالى عام (اغسطس ١٩٨١) جمع فيها مختلف القصائد التى كانت قد نشرت بالصحف والمجلات التونسية مثل (بلادى) و(العمل) و(البيان) و(الصباح) ومجلة (الاذاعة والتلفزة) و(الفكر)

ومن المعروف ان الهادى المرابط كان ينشر بصفة متوالية انتاجه الشعرى والقصصي منذ اواسط السبعينات الى جانب مساهمته فى تنشيط الحركة الثقافية فى ربوع تونس .

فى ميدان القصة اصدر فى اوائل سنة ١٩٨٢ كتيبا يشتمل على قصة تجريبية للاطفال نالت رواجا منقطع النظير . الامر الذى دفعه الى اعادة طبعها بعد حوالى شهر من خروجها للسوق .

● الرياض : كيف كانت بدايتك الشعرية ؟

ـ هـ. مرابط : ككل الكتاب والشعراء بدات بمحاولات متواضعة منذ الصغر ، ومن غريب الامر انها كانت بالفرنسية ، ورغم تشجيع اساتذتى واصدقائى لي على التمادى فى الكتابة بالفرنسية عزفت عن ذلك واعتنقت لغة الضاد . ومن حيث المواضيع الاولى اذكر ان اول قصيد كتبته كان حول حديقتنا . ذلك ان ابي فلاح وانا مولود فى فصل الربيع فى بيئة فلاحية محضة فوجدتني مشدودا الى الجذور التى تربطني بالارض فكتبت عن الازهار والاطيار والاشجار . ثم انني لما وعيت ما يحف بي كعربي وما يحف بوطني . اكاد اقول انني قصرت قلمي كليا على خدمة قضايا امتي ، من ذلك ان نسبة القصائد الوطنية تتجاوز ٨٠ فى المائة من مجموعتي الاولى .

● الرياض : ماذا تمثل بالنسبة لك المجموعة الشعرية الآنفة الذكر ؟

هـ. مرابط : مجموعتي الشعرية الاولى اعتبرها مسحا تقريبيا لتطور تجربتي الشعرية ، وهى تشتمل على جملة من القصائد كتبتها بين سنتي ١٩٧٦ و١٩٨١ واقل ما اقول فيها هو انها خطوة اولى فى درب طويل .

● الرياض : واين انت منها الان ؟

هـ ، مرابط : صراحة انا تجاوزتها واحس بان ما كتبته بعدها يختلف عنها كليا ،محتوى وشكلا وارجو الا ابقى حيث انا .

● الرياض : لماذا تكتب الشعر ؟

هـ ، مرابط : سؤال مهم جدا لطالما ردد على مسامع الكثيرين ، لكنهم ويا للاسف يستنكفون من الرد عليه ولست ادرى لماذا ؟ من ناحيتي بقدر حرصي على جمالية الكلمة وعلى جلال الشعر ارى انه لا يمكن ان يمارس الفن لمجرد الفن . فالشعر رسالة مقدسة لا تقل اهمية عن فعل البندقية ، وبالتالى احاول بل اسعى كل جهدى لكي احقق من وراء الكلمة ما يروم تحقيقه المجاهدون فى ساحة الوغى ولا خير فى شعر ينأى عن خدمة الشعب وقضاياه .

● الرياض : هل ترى بعد ، ان للكلمة وقعا فى عالم غمرته الآلة والمادة ؟

هـ ، مرابط : لعل احسن رد اقدمه على هذا السؤال هو ما اوردته الاخت زكية الدريدي فى مقدمة المجموعة حيث قالت : (فى عصرنا الحاضر ، هذا العصر الذى كبلت فيه الحياة بالمادة ، لعلي لا ابالغ اذا قلت ان الانسان فى حاجة ماسة الى هذا الفن (الشعر) ، عسى ان يعود به الى جواهر الاحاسيس الانسانية ونكهتها) ، ثم ان للكلمة دورا آخر ، وكما سبق ان قلت : انه لا يقل فاعلية واثرا عن رصاصة البندقية وقد تفطن اعداؤنا لذلك ووعوا خطورتها فسعوا لطمسها وما اغتيال غسان كنفانى ، وماجد ابوشرار ، الا اكبر دليل على انزعاجهم من فعل الكلمة ومن حملة الاقلام .

● الرياض : اين تضع نفسك من الكلمة والفعل ؟

هـ ، مرابط : شخصيا لا ارى دوري كشاعر وكانسان يقتصر على نظم القصائد وحث الناس على الفعل ، بل يتعدى ذلك الى الحركة والسعى لتوظيف الكلمة فى بناء المجتمع الحصين بالفعل ، فالى جانب رسالتي الادبية ، احاول قدر مستطاعي ان اكون مفيدا لوطنى ، فمن مفاخرى انني

كتابة الطلاسم ستبقى حكرا على أصحابها

برغم انحداري من عائلة متوسطة الحال ، توصلت بجهدى ومالي الخاصين وباعانة ثلة من البررة الى تأسيس مدرسة منذ سنة ١٩٧٨ ولا شيء فى حياتي يعادل اعتزازى بهذا الانجاز ،كما اسعى حاليا الى تدعيم هذه النواة الحضارية ببناء مستشفى صغير .

وهكذا تراني احاول جعل نفسي احمل الكلمة فى يد والفعل فى الاخرى .

● الرياض : ماذا عن الشعر التونسى الحديث ؟

هـ ، مرابط : قبل كل شيء لا اشاطر الرأى حول هذا التقسيم اذ لا وجود لشعر تونسى او مصرى او جزائرى او سعودى وانما هناك شعر عربى فقط لكن تختلف نسبة النضج فيه من قطر عربى لآخر . هذا من حيث الشكل اما من ناحية المحتوى فليس لي الا ان اعيد ما قاله الشاعر الفلسطينى احمد دحبور من ان شعراء اليوم يكادون يكتبون نفس القصيد .

● الرياض : لكن هناك تيارات ؟

هـ ، مرابط : فعلا ظهرت منذ مدة انقسامات فى صفوف الشعراء التونسيين على قلتهم ، وطالعتنا الصحف بعرائضهم ، هذا يدعي الانتماء الى جماعة الكونية التى ترى رسالتها تتمثل فى خدمة الفن لاجل الفن ولا تتورع عن الترحيب حتى بالادب الصهيونى . وذاك يجاهر ويعلن على رؤوس الملأ انه ينتمي لجماعة المنحى الواقعى ، والآخر يضع نفسه فى منتصف الطريق بين بين .. شأنهم فى ذلك شأن السياسيين العرب اذ تفرقوا شتات احزاب فى خصومات هامشية لا تخدم مصلحتهم ولا تشرف رسالتهم .

● الرياض : وفيم تتمثل خصومات الشعراء العرب ؟

هـ . مرابط : تتمثل اساسا فى الهدف من كتابة الشعر فجماعة الكونية يعتمدون على بهرج الكلمة ، والكلمة فقط مع الاغراق المفرط فى الغموض بعكس جماعة المنحى الواقعى الذين يعيبون على الاولين كتابتهم شعرا غير مفهوم من اكثر الناس ، وقدموا مقابله شعرا يصل فى بعض الاحيان الى حد الاسفاف بما يحشر فيه من كلمات شعبوية هى من العربية براء ومن الخليل فى معزل احيانا .

● الرياض : اذن كيف يكتب الشعر حسب رأيك ؟

هـ . مرابط : قبل القاء هذا السؤال كان علينا ان نتساءل : لمن نكتب الشعر ؟

فاذا كنا نكتبه للنخبة الواعية فرسالتنا ستكون محدودة الجدوى لانها ستظل فى معزل عن الجماهير المدعوة للتحرك فى الاتجاه الحضارى الصحيح . اما اذا كنا نروم استنهاض هذه الاخيرة ، وهى التى تمثل سواد الشعب ، فعلينا ان نفكر فى اللغة التى تفهمها والكلمات التى نكتبها وبالتالى ترويض الضاد الى درجة جعلها فى متناولها ، والادلة على ذلك لا تحصى ، اما كتابة الطلاسم فستبقى حكرا على كتبتها ورهن ابراجهم العاجية .

● الرياض : وماذا عن الالتزام ؟

هـ ، مرابط : صراحة ، اضحى الالتزام واحدا من جملة الشعارات التى لا نفتأ نسمعها : الالتزام كان ولايزال موضة يرتديها من يشاء ويمرر من خلالها البيان السياسى للتنظيم الذى ينتمى اليه وغالبا ما نجد تضاربا بين ما يدعو اليه الشاعر وما يأتيه .

● الرياض : ما علاقة الشعر بالسياسة ؟

هـ. مرابط : مع حرصي الشديد على الا يكون الشاعر بوقا من ابواق الآخرين وداعية لفئة ضد اخرى . ارى انه من المستحيل ان يكون الشاعر فى معزل عما يحف به وبأمته ووطنه وما يعتريهما من احداث ، سواء اكانت ثقافية او اجتماعية او حتى سياسية . ومن الجبن والانهزامية الا يتخذ موقفا مما يحدث ولو ان ذلك قد يضايق الساسة .

● الرياض : كلمة الختام ؟

هـ. مرابط : رغم التقدم العلمي والتكنولوجي فى اوروبا فان سكان هذه القارة مازالوا يقرأون اكثر منا بعشرات المرات . ومازال للشعر مكانة لديهم ، اما هنا فسوق الشعر اصبحت كاسدة ، ودور النشر مضربة عن النشر والترويج للانتاج الشعرى خاصة . بالرغم من ان زاد العرب الشعرى وفير جدا . وهو لغة العرب الاولى وسجلهم التاريخي والادبى بل الحضارى .. اليوم ولت عزة الشعر وماتت عكاظ .

شذرات من شعره :

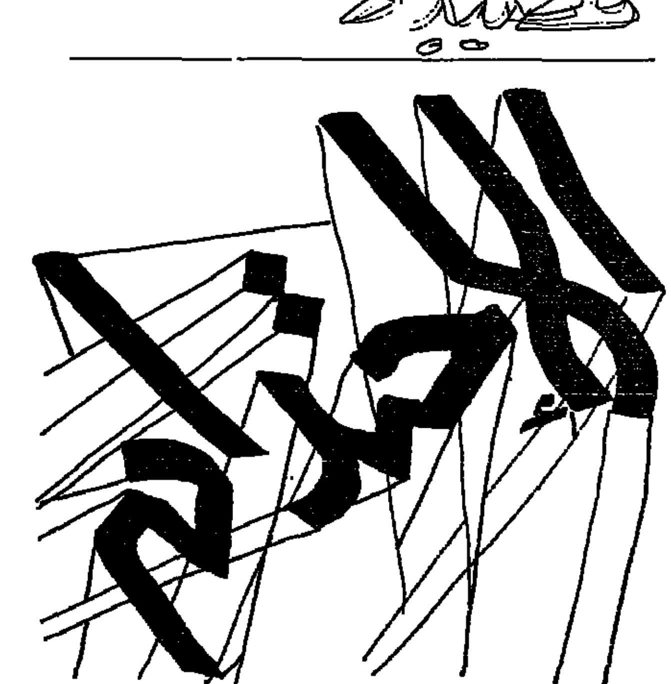
زمن الحلم والصحو

التربة تحلم بالدفق المتهاطل من جوفه غيثا
والامة تحلم بالابطال يجيئون لها بعثا
(والطور) المهون سيحلم بالانبياء تناثر بثا
تاتيه من بئر السبع
من عين نبي
من شرم الشيخ
وعليها الكرب اناخ المردة !
— ● — ● —
بالحلم ابتلت عينا سينا
والزمن المعدود
تغفو باللفح ـ النفح هبوبا من ات
متن جواد ياتي
بالقبس المفقود
و(انت) الجرى الابدى سينساب لهيبا
انت الامل المعجون باوجاعي
فى قلب الماساة المخدود
— ● — ● —
هذا الفصل بدر الحلم ، ايا وطني
فاحلم !
كالنبتة تحبل اشواقا لربيع وبهاء
كطيور تقبل الانواء بعين مها
كالربيع الخالى يحلم بالفرسان وقد تفد
من قعر البيد
من شتلة قحطان

فلتحلم بين النار
وفوق العار
وبرد الخذلان !
— ● — ● —
يا حلما يسكن فى افقي
لا تحفل بالومض الغامر خلب برق
يمتشق الالوان
واحلم بالنور المخزون
باليوم المجنون
اذ تبزغ كالشوق
تكتسح الاذهان

● كتب هذه القصيدة اثر توقيع اتفاقيات مخيم (داوود)

قصيدة



كبرت معاناتي فقد دميت
بل عربدت في اضلعي الما
كنت المنى .. فتحولت قدرا
وتحولت في لحظة .. ساما
هذا سراب .. القول يهتف لي
يغتالني .. فاظنه ابتسما
ماذا ... ارى الجدران صارخة
والذكريات تناثرت ندما ؟!
حزني هنا من الف معركة
وتفاؤلي لاقيته عدما !

إن ابتسامتي التي رسمت
تبكي وليست للسرور فما
كلمات هذا الشعر تعصرني
وتصب من قلبي الجريح دما
وتحلق الايام ناسية
في كفها المحروق متهما
إن الندى فوق الورود بدا
لكنه بين الجذور ظما !
ماذا احس العمق ؟ يا عجبا
املا يموت وعكس ذاك نما !
● ● ●
تقتادني للضحى اذرعة..
موروثها في الجنب قد كتما
لاقيت افكاري مشردة
لاكف تسعفني ولا قدما
من بين اوراقي اطل على
عمري الصغير وفيه ما علما
الامس أسماء مبعثرة
واليوم زوبعة بها انهدما
وانا هنا الماساة .. قد تركت
قلبي الى نصفين منقسما
يا ويلها الآثام إن لها
ذنبا بخاطرتي قد احتدما
ينساق بين دماء اوردتي
ويفجر التحقيق والعدما
● ● ●
يا شاطيء الحرمان اين انا ؟
لا زال كل الهم مضطربا !
غرقت مع الامواج اشرعتي
والجرح اضناني وما التاما

شعر / محمد عبد الرحمن الحفظي

الكلمات

الكلمة الأدبية ليست كطلقة الرصاص تموت في لحظتها

● خليل حاوي ● نزار قباني

انزعجنا ايما انزعاج حين بلغ الينا نبأ انتحار الشاعر الكبير خليل حاوي احتجاجا على غزو السلطات الاسرائيلية للبنان . وكان ذلك لانني احببت نصوص هذا الشاعر وان كنت لا ادرك معانيها الا قليلا ولا اقف على دوافعها الا بصعوبة .فلخليل حاوي أسلوب ليس بامكان اي شاعر امتلاكه . كما ان اغراضه الادبية الاجتماعية السياسية عميقة الغور . غنية بكل ما عرف الادب من جاذبية وقوة وتاثير . ثم كان هذا الانزعاج لانني ادركت ان دور الشعر والادب في الملمات الصعبة التى تخرج فيها البندقية والسكين والدبابة تعجز الكلمة الادبية على ان يكون لها صوت ، وينحدر الشاعر فى ركن من اركان الانطواء والوجدانية لا يستطيع الا الملاحظة والتسجيل والتعبير عن لواعج القلب وحرقة الوجدان . كلمة الشعر وكلمة القصة والرواية وكلمة المسرحية تصبح غير ذات جدوى . تصبح لا شيء . وكان الشاعر الخلاق يشعر بان كل ما كتب . وما بلغ للناس انما هو هراء في هراء لاينفعهم ولايدفع عنهم المصيبة ولا يؤخرها لحظة ولا يزحزحها قيد انملة .

وحاولت هذه الايام ان اتملى النصوص الادبية المنشورة والمكتوبة زمن هذه الحرب العربية الاسرائيلية . وما هو مدى وقعها في ساحة الصراع ، فلم اجد لها اثرا . فكانما اختار اصحابها الصمت او عرفوا ان لا فائدة ترجى من ارسال الكلمات وانتقاء النصوص ومحاولة تبليغها . الناس لا يهتمون بالبلاغة . الناس في حل من الكلام . الناس يتابعون مراحل المعركة . وهم لا يتركون لحظة اجهزة اذاعاتهم لمعرفة اخر ما وصلت اليه المفاوضات . فماذا يفعل الادب . وماذا يفعل الادباء . وماذا يستطيع ذاك وهؤلاء ؟

انني لم احرم من قراءة بعض مقاطع شعرية كتبها نزار قباني . هذا الشاعر الذي يكتب قبل الحرب واثناءها وبعدها . ولكنها مقاطع باهتة . لانها اما تتحدث عن موضوع لا علاقة له بالحدث الرئيسي الذي نعيشه او تتحدث عن زوجة الشاعر التى ذهبت ضحية التناقضات العربية في مستوى السياسة والايديولوجية والثقافة . وتمنيت ان لا يكتب نزار قباني . وان يكتفي بالصمت هو الاخر . لان لا احد في امكانه استساغة ما تعبر عنه مقاطعه ولا احد يمكن له ان يجد الوقت للقراءة وتذوق الشعر . حتى وان كان الوقت العربي طويلا وفارغا ولا انجاز فيه ولا عمل ولا يخضع الى الحساب .

كثيرون يتساءلون او تساءلوا على الاقل . وفي فترات مختلفة عن قيمة الكلمة الادبية وهل لها قدرة تغيير المجتمعات ؟ هل لها تاثير على النفوس والارادات والتفكير ؟ هل تفعل فعلها في الطبائع والتصرفات والسير الانسانية ؟ ان المسالة معقدة جدا ، وهل بالامكان الاجابة عن ذلك بسهولة وبيقين ؟

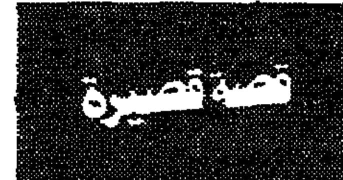
الا ان ما يمكن للمرء ان يقوله في هذه المناسبة هو ان خليل حاوي . ذلك الشاعر الفذ . قد ظلم نفسه . وظلم الشعر وهو في لحظة ياس وغضب وثورة لم يترك مجالا لذلك العقل الواسع الذي انتج روائع شعرية وادبية كي يتامل قليلا . حقا ان خليل حاوي لا يستطيع ان يرد الغزاة على اعقابهم . كما ان كل ما كتب من شعر وما سجل من انطباعات ادبية لا يرجع القوات الغازية عن اهدافها . فتلك قوة الشر الزاحفة العنيدة المتعنتة بمخططاتها وتعاليمها وبمن يقف وراءها . ولكن الشعر ـ شعر خليل حاوي او بدر شاكر السياب او ابي القاسم الشابي او جبران خليل جبران او ايليا ابي ماضي ـ قد اثرى الملكة الادبية الجماعية العربية . واثر ايما تاثير في الحركات الادبية . وكيف طبائع واثار حماسا تلو حماس . ولهج الناس بذكر قائليه واحبوا انتاجهم . وآمنوا بما يقولون . اذ ان كل كلمة انما هي صادرة من اعماق القلب ومتجهة الى القلب لا ترجو جزاء . ولا تبحث عن شكر ، ان الكلمة الادبية هي اصدق الكلمات . خاصة لدى الشعراء والادباء الربح والخسارة سياسيا واجتماعيا . كانوا يكتبون وينشرون لانهم يشعرون بانهم خلقوا لذلك . وان رسالتهم تفرض عليهم ذلك فكانت كلماتهم ككلمات الوحي فيها الصدق والمحبة والاخلاص وفيها الامل الشاسع بقيادة السلوك الانساني نحو الفضيلة والسلم والسلام .

والكلمة الادبية ليست كطلقة البندقية تصيب هدفها في اللحظة التى تنطلق فيها . انها تحتاج الى وقت طويل . وتحتاج الى طرق كثيرة تقطعها حتى تصل الى الغاية . ومن اجل ذلك يظل الاديب بين ياس وامل . هل تصل رسالته الى الناس ام لا تصل وهل يفهمه الناس أم يرفضونه ؟ لكن الكلمة الادبية حين تصل الى هدفها تظل حية ساطعة عالية . انها لا تموت كطلقة الرصاص لحظة انطلاقها . بل تبقى راسخة في القلوب والنفوس والاذهان .

وكذلك كان شعر خليل حاوي . ولكن خليل حاوي نسي كل ذلك ، وفي صراع اللحظة لم يتحمل البقاء وفضل الانسحاب فكان انسحابا قاسيا ومريعا بالنسبة لاحباء ادبه وبالنسبة للادب .

د . عبدالقادر حاج نصر

هكذا من الأصل



أشجار بلا ثمر..!!

ــ (آه .. طويل هو الطريق) بضيق .. انفاسه تختنق .. ومنديل ابيض .. يعانق وجنتيه يمسح عرقا يتصبب كالمطر .. يغسل الملل المرتسم بقعا على وجهه .. المنزل قريب من هنا .. ولكن .. (آه .. الطريق طويل) .. حرارة الشمس تصهر هدوءه تحيله توترا وضيقا .. فيه تختنق الانفاس ويتصبب العرق ..

ما اكثرها الاشارات .. فى كل خطوتين تزرع واحدة الاصفر والاحمر .. لونان مملان ..

والاخضر .. (ما اجمل الخضرة) ..

وابتسامة مغتصبة على شفتيه اليابستين ..

فى كل شىء جميلة هى الخضرة .. انها خير ونماء .. استمرار .. حتى فى هذا ؟؟

يا له الانسان !!! دائما يعرف كيف يتعلم من تجربته مع الحياة فى الحياة .. لكنها .. يا للاسف لا تعرف !!! تضيء الاشارة .. يسير .. بالكاد تصل السرعة الاربعين .. الطريق (زحمة) .. مليء بالاشارات الحمراء .. انها الخطر .. توحى بالنهاية .. حيث التوقف (ماذا) ؟؟

(الاربعون) !!! (الله) .. كم يعنى هذا الرقم لديه .. عمره .. سنيه التى قضاها فى هذه الدنيا .. عاشها وحيدا .. ليس له اخوة .. والدته منذ زمن ماتت .. فى الدار غرست سنبلة قمح .. مسكينة غرستها بقوة .. لم تزرعها كما يفعل الباقون ..

مسكينة .. كانت تتمنى ان ترى حبوب تلك السنبلة .. والده .. لا يدرى متى .. لكنه رحل قبل ان يجيء .. والان .. ها هو ورقة يطرقها الخريف .. لا تدرى متى تسقط .. كل شىء بقى .. من شجرة بلعها التراب ..

التراب ؟؟!

التراب دفتي كتاب .. الانسان مجرد كلمات بين دفتي كتاب .. كلمات يفعلها القدر .. بخشوع يشبه خشوع أمة فى الهزيع الاخير من الليل .. ترفع يديها .. تدعو الرب ان يرزق ابنها الوحيد ولدا .

ما اقسى حياتهم اولئك التى يجسدها القدر .. لتكون قحطا وجدبا .. صحراء ظامئة .. تقبل سحبا كثيرة .. سحبا سوداء .. مليئة بالمطر .. مثملة بالخير والعطاء .. لكنها عندما تصل تستحيل حجارة صماء .. تتبخر !! تسقط الى أعلى .. !!!

●●●

يدخل المفتاح .. الباب ينفتح .. ضحكة استهزاء (كل اثنين اذا جتمعا خرجت منهما قيمة .. الا انا وهى .. ايه ..) مع زفرة محمومة ..

يدخل .. تقابله الزوجة .. انه يحبها .. هى جميلة تحبه .. لكنه يكره ثيابها الحمراء دائما .. !!

مع انها تبحث عن سعادته .. توفر كل شىء له .. (هه .. كل شىء ؟!)

لا .. لا انها لا تحبه .. لو لم تكن .. فلم تحاول محوه من الوجود .. منذ تسعة عشر عاما .. وهى تمارس اللعبة .. انها لا تريد بقاء له .. لا تريد رائحة تخلفه .. تريد فقط ان ينتهى بمجرد ان يموت ..

ما اصعب شعور الرجل اللعبة .. بين يدى امرأة طفلة .. بعد تسعة عشر عاما .. تسعة عشر انتظارا ..

يولد ويموت الترقب للاشيء !!

كلمات خالجته .. وهى هادئة امامه .. دخل ليغير ملابسه .. وهى لتعد الطعام .. جلسا امام بعض .. وحيدين .. البيت يملؤه الهدوء .. السكينة تتضوع كل زاوية من زواياه .. الصمت مارد على الشفاه يجثم .. يمسك بالالسنة قفل من هواء .

ــ (الاكل حار ؟) قالت بتساؤل .. فى محاولة لكسر زجاج الصمت المنتصب بينهما .. لم يتكلم .. ترفع نظراتها .. تسقط الملعقة من يده الحائرة وحدها يعلم .. ماذا فى خاطره ؟؟ ..

يولد كل يوم .. مئات من المدن .. يعمرها الاطفال وحدهم .. بعين كسيرة .. نظر اليها .. ظالمة اضعف من مظلوم .. من المؤلم ان تكون المرأة غير عقيم .. ثم تبحث عن العقم لتمارسه ..

على وجهه ترتسم خارطة للغضب .. يده تنقبض .. صرخ : (حمقاء .. انت تفعلين العقم بيديك .. انت حمقاء ..) !!!

وببرود كالثلج .. تحاول احتواء ثورته .. تقول : (انتظر قليلا .. وسيبرد الاكل) .

نظر اليها .. بصمت جلس .. نعم سينتظر .. عمره الان اربعون .. حتما سيكون طعاما باردا للتراب بلا رائحة .. !!!

يطأطىء رأسه ..

●●●

مساء .. مع اصدقائه .. كان مهموما .. نظراته تتكسر عند انفه .. تتعالى الضحكات :

(ها ها ها .. غلبتكم) الكلام موجه اليه ..

ــ (جاء دورك) كان سارحا ..

ــ هيه .. الا تسمع ؟! جاء دورك) .

ــ هاه .. نعم .. ماذا ؟؟ حسنا حسنا) .

ــ (ما بالك ؟) .

ــ (لا .. لا شيء ابدا) .

قام ليلعب .. الورقة توزع وهو يقول :

فى المنزل .. عندى شجرة برتقال .. تعبت زرعتها اكثر من مرة .. رميت لها السماد اكثر من مرة .. انتظرتها تسعة عشر عاما ..

لكنها لم تثمر .. بالامس فقط .. صدفة وجدتها تأكل سمادا آخر .. تبتلعه من فمها ..

دون علمى ينتحر حرثي .. كل جهدى يلفظه التراب يتبخر سمادى الذى اضعه عند الجذع .. لانه اضعف من السماد الآخر ..

تلوث المكان قهقهات صاخبة ..

ــ (شجرة لها فم .. !!! قه قه قه .. يالك من رجل هازل) ..

على شفتيه ابتسامة بلهاء ..

اللعنة على رجل عرف سمادا يبطل الحرث .. لتأتى الاشجار بعد الحول بلا ثمر ..

العب .. العب ..

يظهر انني سأنهزم

ليته انهزامي الوحيد !!

ابراهيم عبد الله الصمعاني

ولي الدين يكن شاعر الغزل

بقلم : علاء الدين وحيد

يا مهجتى .. يا جلدى .. يا صبا
ان لم امت وجدا فلابد لى

●●●●●

ارمى وترمينى شبيهات المها
فسهامها تصمى وسهمى يصرد
فسهامها تصمى وسهمى تصرد
يارب ما للغانيات ولا مرىء
تفنى تجلده اذا يتجلد
وارحمتا لالى الهوى وراحمننا
كم شرد وابيد الغرام وبددوا
هم والحمائم اهل شان واحد
ان غردت فوق الاراكة غردوا

ولى الدين يكن ــ ديوان ولى الدين يكن ــ ص ٩٠ ، ١١٦

اذا كانت القضية الاولى ، التى برع فيها وعرف بها . الاديب الكبير ولى الدين يكن (١٨٧٣ ــ ١٩٢١) ، هى الحرية .. التى قال فيها ودافع عنها ، الى حد التضحية بحريته ذاتها فى سبيلها ، فنفى سبع سنوات . حتى اشتهر صاحبها ، بانه شاعر الحرية الاول فى الادب العربى كله .. التى امن بها اكثر من غيرها .. فان الموضوع الذى يأتى فى المرتبة الثانية ، بعد الحرية ، من اهتمامات اديبنا العظيم ، هو الحب !

ولذا ، فللغرام فى ديوانه مساحة كبيرة .. ولعل الهوى هو اول ما عالج فتاننا من قوالب الادب .. يؤكد ذلك قصائد يكن الاولى ، التى احتفظ بها جامع ديوانه .. فهى بجانب ما حملت حتى فى عهد الصبا ، من بعض ملامح روح يكن .. التى ستتبلور فى قادم الايام .. فقد عكست جانبا من عالم ولى الدين يكن فى ذلك الحين ، واوله .. العاطفة الغرامية :

كما يحمل التناول ، القليل او الكثير من التأثر ؛ فى تلك الفترة الاولى من قول الشعر .. بتراث الشعر العربي القديم .. الذى قضى شاعرنا معه ، وقتا غير قصير ، قارئا ودارسا .. مثل الوقوف على الاطلال ! او بدء القصيدة بحديث الحب ! او استيحاء عوالم كبار الشعراء العرب الغزليين !

وقفت بالدار ابكى رسمها العافى
ما كل ذى شجن مثلى بوقاف
سقى عليها الصبا المختال تربتها
لا كنت يا ذا الصبا لا كنت من ساف

●　●　●

يلغو بها الحسن ما يعلو واتضع
قد ذل اهل الهوى يارب ما صنعوا
اسعى لارضيها والسعى يغضبها
فشرعة الهجر فى الحالين لى شرع

●　●　●

افدن صبابـــه وافــدت ودا
فضت صبابتـــى وازلن ودى
كانى لم ابـــت معهن ليــــلا
اطـــوف بقلبى فى كـل خـــد

ولما كان ادب وشعر ولى الدين يكن ، يعكسان بامانة . الواقع الحياتى للمجتمع .. فقد قدمت قصائده المعالجة للحب فى عهده ، ابرز الالوان التى تجسد تنفس الجنسين للهوى .. من عذاب وغدر وذل وبكاء وانين واستعطاف ! اى نفس الالوان التى تصورد اليوم ، بالرغم من كل المتغيرات التى حدثت فى حوالى ثمانين سنة الطويلة الاخيرة ! مما يرفع قدر شاعر الامس الصادق ، ويحط بشاعر اليوم الذى يتخذ ذات المسلك ! ان المعانى المذلة فى العلاقة بين الجنسين ، لا طعم لها فى الحاضر ، ولا نصيب لها من الواقع ، وتستأهل السخرية .. لان المجتمع اصبح غالبا يعترف بشرعية الحب بين الرجل والمرأة ، بعد ان ساد الاختلاط فى المدرسة والجامعة والوظيفة والشارع .. بينما لم تكن كذلك منذ ثلاثة ارباع القرن او اكثر ، والحجاب يقيم حاجزا حديديا .. لا بين الفتى والفتاة فحسب ، بل بين كل جنس ونفسه .. فى استغراقه فيما يحيط به من حصار وضغوط اجتماعية .. تمنعه من ان يتحرك حركة حرة بل يثقله القيد ، فلا يستطيع الثورة على قيود الهوى ايضا ! فمع الحيرة والشك بالنسبة للفتاة . فهناك الحجاب غير المنظور الفكرة بالنسبة للشباب .

ومحصلة ذلك ، ما يعرض هذان البيتان ، ومثلهما الكثير .. والذى يشكل اغلب عمليات الحب وتبادل العواطف بين الجنسين .. وهما :

سأزجـــر عـــن هــواك غدا فؤادى
لا واللــه لست غـــدا بزاجـــر
فزنتيهـــــا ازه حبا فلنـــــى
وان اسرفت فى هجرى لشاكر !

ويقول ولى الدين ، هذا المعنى تقريبا فى اكثر من عمل شعرى ، مثل مقطوعة بعنوان (عتاب) :

كيف اصبحت فى التباعـد يلسى
ولقد كنت فى الدنو رجائـــــى
زادك اللـــه فـــى الحياة نعيما
انا وحدى قد طال فيها شقائى

وفى قصيدة (الاستكانة) تجيء هذه الكلمات :

كـــن كمـــا شئت خائنا او وفيـــا
واذا خنــت كان تلــك فضـــلا
انت اولـــى بالعـــز فى الحب منـــى
وانا فيــه بالتضـــرع اولـــــى

واذا كان ولى الدين قد استطاع ان يترك فى الادب العربى الحديث ، بصمة مميزة لا يمكن انكارها او التهوين من شأنها .. وكانت له مواقفه المحددة النابعة من افكار ومبادىء لم تتذبذب بين اليمين واليسار .. كما كان متبعا ــ ولا زال ــ عند كل شعراء جيله ــ ماعدا الشاعر الكبير احمد محرم ــ ودافع عنها ، ولقى فى سبيلها العنت .. فقد كانت له فى شعره الغزلى ايضا ، نفس الشخصية المستقلة ــ بعكس احمد شوقى مثلا ــ التى تركت نكهتها الخاصة فى غرامياته .. وبالذات فى علاقته بالكاتبة الشاعرة مى زيادة ، التى تحتاج الى دراسة خاصة .

وابداعات شاعرنا كثيرة فى هذه الغراميات .. يعرض فى احدى قصائده ، لما يلاقى من عداء وعناء من الدهر والحب معا .. اى من النبعين الاساسيين ، اللذين يهنأ بهما الانسان عادة .. فلا يكفى ان احاطه الاول بنوائبه ، فالثانى يعمل ايضا ، على ان يتم الاجهاز عليه تماما !

اذا رمت شيئا جنتمانى بضــــده
لقد صرت لى ضدا وقد صار لى ضدا
تشابهتما جـــورا وغدرا وقـــوة
فصيرته ندا ، ولم تقبلى نـــــدا
خـــذا جسدى والروح فاقتسماها
ولكن دعا لى وحده ذلك الكبـدا
حفظت به عهدا واخشى ضياعــه
وانى لابقى الكبد كى ابقى العهدا

وفى (كتابى وسرى) هذه القصيدة الرائعة .. يصور ولى الدين .. محاولته كتمان هواه عن الاخرين ، وتوسله الى ذلك بعدم ايداع سره عند احد ، خارج ذاته .. حتى عند امن الصدور ، وهى اوراقه ودفاتره ! خوفا من ان يقع المحظور ، وتصل الايدى العابثة اليها ! وانما يضعه فى البئر السحيق ، الذى لا يستطيع انسان .. اكتشاف موقعه من قارات الدنيا ، او الوصول اليه .. وهو قلبه ! والشاعر فى اثناء ذلك ايضا ، يعالج عواطف تتشب فى الاعماق .. متضاربة .. بين السعادة بهذا الحب ، وحقه فى ان يفخر به ويعلنه ، وبين حرصه عليه من مكائد الحاسدين .. وبين عملية السر نفسها المرهقة !

انت ايهـــــا الكتـــاب امينى
غير انى اخـــاف حتى الامينـــا
صنت سرى فى الحـب عنك وعنى
فاسترحنـــا وبات سرى مصونـــا
كلمـــا ضاقت القلوب بســـــر
فجرت منـه فى العيـون عيونـــا
وصدور الاوراق اهـــون كشفـــا
لمريـــد ان يستبين شـــؤونـــا
ليس لى فى دولة المحاسن قلـب
علم بى الا يظـــن الظنونـــــا
ومحـــل فـــى سنـة الدهـر ان يمنع
امـــرا قـد كان مـن ان يكونـــا
رب ســـر اودعتــــه فى قلـــوب
كزجاج الاقـــداح منهـا استبينا
قد طويت الكتاب عن اعين الخلق
وابقيت لـــى انـــا المضمونـــا

والطبيعة هى الصق الاشياء بالحب ، انها الاطار الذى يزدهى ويفجر اعمق عواطفه .. يتآلفان ، ويتحول الرمز الى واقع ، والواقع الى رمز وهما يتمازجان .. سواء فى زمن الرومانسية او الواقعية او تحت السريالية او فوق البنفسجية ! وكذا نلتقى بها فى غزليات ولى الدين يكن .. ونجد الاندماج بين الطبيعة والغرام ، وفى هذه الغزليات ، لا يدع مجالا لنستشف هوية الاولى .. وهل هى فى القاهرة ، ام فى استنبول ! والاخيرة بحسبانها ، احب البلدان بالنسبة الى ابناء الاقطار العربية ، فى ذلك الحين . اما لانها عاصمة الخلافة العثمانية ، التى تحكم هذه الاقطار .. او لجمالها ، لمولد المرء فيها ، كما حدث لولى الدين يكن !

ومن احسن قصائد شاعرنا فى هذا المجال (تلاق فى الصباح) .. التى تصور ببراعة واتزان عاطفة ، ما يعرض لحادث الحب واضطرابه .. بين الوئام والخصام ، ثم عودة المياه الى مجاريها .. واذا كانت القصيدة السابقة ، تعيش فيها قصة الحب بين الطبيعة ، فان (ذوب نفسى يجرى على الخد دمعا) ، جعلت الطبيعة على هامشها .. اذا وقفت بها استعانتها عند حد التشبيه ، والتشبيه المبالغ فيه الذى كان سائدا فى ذلك الوقت ، ولا يعد بمقياس الذوق الادبى وقتذاك .. عيبا او ضعيفا .. وان بدا اليوم شيئا طريفا لا يقتع .

ايها النيل انت تجرى ودمعـــــى
ليت شعـــرى مـــن سابق لاخيـه
قـــد تنزهت جاريا عـــن شبيـــه
وتعالى مستقطـــرا عـن شبيه
فاستفيضــــا ما شئتما لست اخشى
ان تفيضـــا ، يجريك مـــا تجريـــه
ان خالفتمـــا طباعا وقصـــــدا
فلكـل شـــأن لـــه يغنيـــــه
انت عذب تـــروى الذى تسقيــه
وهو ملح يشـــوى الذى يسقيـــه

احب ولى الدين يكن ، الادب والشعر والفن .. حبا ملك عليه نفسه ، كلها .. وهو يضعها فى خدمة الجماهير المظلومة .. واصل هذا الاثر ، صدق يكن وامانته مع نفسه ومع الناس .. الذين عاش معهم فى معظم طبقاتهم ، وكأنه واحد منهم .. لذلك اثمرت كتاباته ، ولا تزال تثمر .. الايمان بالسماء والوطن والتضحية فى سبيل الله والشعب توكيد المثل العليا .. وكان احد عوامل اقبال القراء على ادبه ، انه مع بيئته الارستقراطية .. تتنفس روح ابن البلد .. سواء فى حياته الخاصة ، او حياة قلمه .. وهذا ما جعل غزلياته ، تعكس بالدرجة الاولى ، احاسيس ومفاهيم الانسان المصرى والعربى العادى .. وهكذا جاء تناوله لعنصر (الغزل) فى الحب !

لقد اختارت الشعوب المختلفة ، لقصة الحب .. ثلاثة اقطاب .. يستوعبها بين الاشكال الهندسية ــ ربما لدقتها ! ــ المثلث وكان الشكل التقليدى لاضلاع مثلث الغرام عند الغربيين ، يتكون من . الزوج والزوجة والعشيقة او العشيق .! بينما التمس هذا المثلث عند العرب ، وبالذات فى اغانيهم القديمة والحديثة ، وشعرهم الغزلى .. فى ، الرجل والمرأة و العزول ! وكذلك فعل يكن فى بعض قصائده .. وبتركيب شاعرنا الثائر . الذى يحاول ما امكن ، السباحة ضد التيار .. يصبح هذا (العزول) ليس شخصا حقودا بعينه .. بل (المجتمع) نفسه . الذى يمثل تيارا موقفا (فكريا) وحياتيا .

وفارق بين الحقود ، الذى يريد ان يفسد علاقة الهوى على متحابين .. وبين (السلطة) ، التى تعمل على التفريق بين العاشقين .. وفقا لمفاهيمها ومبادئها وتقاليدها .. يقول ولى الدين :

ايهـــــا النـــــاس مالكـــم
تبغضـــــون المتيمـــــــــا
اتركـــوه يجـــد لــــــه
جنـــــة او جهنمـــــــا

ومن الطريف ، ان شاعرنا السياسى .. لم يستطع ان ينسى وهو فى خضم معارك الغرام ، ومسؤوليته القومية والوطنية ايضا .. يضطره الى ذلك ، تعرضه للخطر فى دوامات بحر الهوى ! فهو يقول لصاحبته :

اعيذك ان تجنى بقتلى جنايـــة
فيشكوك بعـــدى امتـى وبـلادى

او يعاتب اخرى بقوله :

لا تذكرينى ، فان الذكر يرجـع لى
عادات وجدى فى ايامى الاول
دعى ليالى ، اوطلنى تطلبنـــى
بهـا فـلا تشغلى نفسى بلا شغل

ولا يعرض شاعرنا ، لعالم الحب .. اعتمادا على ميدان الواقع فحسب ، وما يعانيه هو من اهواله . بل تمتد معالجته الى احداث التاريخ القديم ايضا ، ويختار ما يناسب هذا الميدان . كما فعل وهو يكتب .. (كليوباترة تحاسب نفسها فى الساعة الاخيرة) . وهى اخر قصيدة قالها ، وكان ذلك فى عام ١٩٢٠ ، ولم ينظم بعدها كما يقول اخوه حمدى يكن ، جامع ديوانه . (سوى مقطعات صغيرة بعضها عن مرضه) . ((«ديوان ولى الدين يكن» ــ ص ١١٠) .

ويصور ولى الدين ، فى هذا العمل الشعرى .. اقبال الملكة الفرعونية على الموت ، لانها لاتستقطب ملكا بذل ، ولا تستلذ عيشا بعار ، ولذا فهى تختار الانتحار . ولقد جاءها قيصر الغاشم يروم حربا ، فوقع برغمه فى هواها ..

سلبته سوالب الحـــب خدنـــــا
لا بـــذى خدعـــة ولا غـــــــدار
حث اسطوله واقبـــل يسعـــــــى
فى جبال عـــلى جبـــال جـــوارى
واذا اسهـــم بغيـــر انتظـــار
واذا غـــارة بـــــلا انـــذار
كـــان جبـــار معشـــر فتولـــى الـــ
لحـــظ اذلال ذلـــك الجبـــــار
نبـــذ الصولجـــان والصـــارم العضـــ
ب هيامـــا بدملـــج وســـــوار
يبتغـــى ما ابتغـــاه صـــاحبه امـــ
س وهيهـــات وصمـــه التكـــــرار
يضـــمر الحـــب ، ثـم يبـــدى صـــدودا
رب ســـر يـــذاع بالاضمـــــار

وكما يلاحظ ، فان شعر يكن ، الذي عرف صاحبه بالعنف فى مقالاته ، وهو يدافع عن قضاياه .. خاصة الحرية ، شديد الرقة .. وبالذات فى الغزل . والرقة فى غزليات ولى الدين ، قبل ان تتناسب مع نوعية تناول العشق والعشاق .. ناشئة عن الطبع قبل كل شىء ، للطبع الذي يدفع دفعا احيانا ، الى تجاوز تكوينه . واتخاذ مالا يميل اليه . والواقع يفرض عليه معركته مع الحريات وحقوق الانسان والمواطن ، وضد الظلم والاستبداد فلا يستطيع ان يرد بالرقة ، على قهر الشعوب وتسلط الحكام . كما كان للبيئة الارستقراطية المترفة ، التى ولد وعاش فيها يكن ... تأثير غير قليل فى بلورة رقة شاعرنا . كل ذلك جعل معالجة ولى الدين يكن للحب ، على النقيض من غزليات احمد شوقى .. الباردة ، التى ينبىء ضعفها بالافتعال . والاعتماد على الصنعة وحدها ، فى مستوى اجتماعى اكثر تقليدية من الطبقات الاخرى . فاجواء القصور الفارغة المضمون ، التى لم يعش فى غيرها امير الشعراء ، بعكس يكن ، هى التى تشيع الجليد .. فى شعر الاول الغزلى . الذي كتب منه الكثير ، ولم يشتهر الا اقل القليل .

ويقول ولى الدين يكن فى احدى قصائده :

اعلمت الهـــوى الـــذى اخفيـــــه
اي ســـر فـــى القلـــب لم تعلميـــه
هو مأواك منـــذ . كـــان وهـــل يحـــ
جب شـــىء فـــى البيـــت عن ساكنيه
ايهـــا القلـــب لست تقبـــل نصحـــا
فتجرع هـــذا الـــذي تبتغيـــــه
كيـــف تشـــكو الهـــوى ولا تتقيـــه
والـــذى يشتكـــى الهـــوى يتقيـــه
كنـــت طفـــلا فيـــه وملـــت طفـــلا
وبنـــوه شـــابوا ونســـل بنيـــــه
الهـــوى ايـــة وانـــت كتـــــاب
وانا كـــاتب فمـــن موحيـــــه

والحس القصصى ، الذي يملكه يكن فى مقالاته .. يظهر ايضا فى شعره الوجدانى . مما يضفى عليه المزيد من النبض الواقعى ؛ ويعطى التناول لونا من الصراع الدرامى .. يعمل على تعميق مايعالج كما فى مقطوعته القصيرة : (انا والغوانى) . التى يصور فيها الحوار الدائر بين ثلاث غانيات .. يتنافس فى حيه ! ومع ان الحديث من طرف واحد ، والطرف الاخر لا يظهر على المسرح .. الا ان له وجوده الكامل فى عالم القصيدة . وهذا يؤكد براعة ولى الدين الرائدة ، فى استخدام الحوار ، فى الادب العربى الحديث .

ويستكمل تناول يكن شاعر الغزل ، بالاشارة الى معارضاته .. خاصة معارضته المعروفة ، لقصيدة الشاعر الاندلسى ابى الحسن القيروانى الغزلية المشهورة ، التى مطلعها :

يا ليل الصـــب متى غـــده
اقيـــام الســـاعة موعـــــده

ومن المعروف ان اكثرمن شاعر كبير فى العصر الحديث ، اعجب بالقصيدة ، الرقيقة القديمة .. وعارضها . فعل ذلك ، احمد شوقى فى قصيدة طويلة (سبعة وعشرين بيتا) . واسماعيل صبرى (اربعة عشر بيتا) ، ولى الدين يكن (اربعة عشر بيتا) وغيرهم

اما قصيدة الاول ، فمطلعها :

مضنـــاك جفـــاه مرقـــــده
وبكـــاه ورحـــم عـــــوده

ومطلع قصيدة الثانى :

اقريـــب مـــن دنـــف غـــده
فالليـــل تمـــرد اســـوده

اما مطلع قصيدة الثالث ، فهو :

الحســـن مكانـــك معبـــده
واللحـــظ فـــؤادى مغمـــده

ولاشك ان قصيدة شوقى بالذات ، كسبت شهرة رائعة ، لا لان المطرب الكبير محمد عبدالوهاب قد غناها .. او بمعنى ادق غنى بعض ابياتها ، وقام بتلحينها . بل لان مؤلفها وفق كثيرا ، فى تصوير لواعج الحب ، وجمال المحبوبة .. الذي يجن به العاشق ويكاد يعبده ! كما ان اسلوبها الطيع ساعد على استيعاب موضوعها العاطفى . وهذه الاجادة فى معارضة شوقى ، اعترف بها له اسماعيل صبرى فى قصيدته ، وهو يختتمها بقوله :

شـــوقى ، جـــود فى الشعـــر وقـــل
افنيـــت بانـــك اوحـــده

(«ديوان اسماعيل صبرى» ــ ص ١١٥) .

وقد اعترف ولى الدين ايضا ، بتوفيق امير الشعراء فى معارضته وهو يشير اليه ، ويستعين فى قصيدته بشطره من بيت لشوقى .. كما يشير كذلك الى قصيدة شيخ الشعراء :

(شوقـــى) ان بنت يضاعفـــه
(صبرى) ان جـــرت يؤكـــده
خـــلان همـــا شمســـا فلـــك
طرفـــى مـــع طرفـــك يرصـــده
فصـــلى بالله ولو حلمـــــا
«مضنـــاك جفـــاه مرقـــده»

اما معارضة يكن لقصيدة القيروانى ، فهى مع شمولها على قاموس شاعرنا الخاص ، فهى تضم ايضا مفاهيمه ، التى سبق ان رددها من قبل غيرها من قصائد . فصاحبنا صريع الهوى يقدس الجمال ، يعرف الكرامة ولكن للحب ذلة . والطبيعة فى الليل ، تشجع على الغرام والاحلام .

وتشارك الاطيار فى معزوفة الهيام ، بعد ان اصبح المتيم .. يجد حتى فى طيف الحبيبة . الهاما .. يبعث على المزيد من اشواق العاطفة المستعرة بين الجوانح . وتجربة الحب هذه المرة ، مثل اكثر المرات ، ليست ناجحة من وجهة نظر استجابة الطرف الاخر . لانها لم تصل الى قمة الحب ، وهو بلغة اهل زمان .. الوصال (وان كانت صاحبته سعيدة بالعاشق ، الذي لا يملك ازاء دلالها .. الا ان يندفع اكثر فى حبها ؟ وهذه بعض كلمات ولى الدين :

ياسيدتـــى هـــكذا حـــر
لـــم يعـــرف قبلـــك مسيـــده
الليـــل وطيفـــك يعرفـــه
ان كـــان فـــؤادك يجحـــده
كـــم يوحـــى طرفـــك لـــى غزلا
وانا فـــى شـــعرى انشـــده
احببـــت قـــلاك فمطلقـــه
عنـــدى عـــذب ومقيـــده
ان ضـــل حنانـــك عـــن قلبـــى
فلهيـــب ضـــلوعى ترشـــده

فاتحة القصائد



في الشارع الشرقي . كنا ننهب الخطوات . نحو مقاعد (...)
كنا ننهب الخطوات نحو الفندق الشرقي في طرف المدينة
نجلس في السرادق
نشرب قهوة الاحزان
ياخذنا الحديث الغض
والصبوات .. تأخذ غايتها الجميلة
نشرب ماء رغبتنا الطرية ، والمياه غزيرة ، نبتل
كنا كما يبتل عصفور ، فيهبط ، تحت سقف سارية .
تتضاجع . حول رقابنا الكلمات . نلمس حافة الكلمات
نلمس بعض احرفها
فذلك وجهنا السـري
كان الفندق الشرقي مبتهجا ،
وكـان الحـزن
كان الفندق الشرقي منفردا ، تحيط به الفراسخ ، والمنائر ،
والصفيح ...

أهذا الوقت مبتدأ ...؟
وهذا الصمت في عينيك فاتحة العذاب العذاب
لولا الحزن ما كنا على وعد ،
نفتت قسوة الصحراء
نعشق نخل (دارين)

نمر منازل الفقراء في باب المدينة ، مسرح الاطفال
في قاع المدينة .. هل رأيت ...؟
كما ترين .. الوقت كان فاتحة
وكان صباحنا عشقا واسئلة
نهاجر في غضون الليل ، نحو الغرفة ـ المنفى
نبارك خطوة الآتين ، كالاشجار ، كالانهار
مثل عقارب الصحراء ، لا ماء ، ولا زاد
يضيء رماد وحشتهم
سوى الطرقات تكسر صمتها الابدي
سوى التاريخ يشهد موت سيده
سوانا حين نشرب نخب اعينهم
وننهل ماء (تمرتهم) على عطش
(هناك ترقص الصحراء عارية
وتورق في عيون الخيل آمال مسرجة
وحين تقلها الهضبات من نجد
وتمنحها الجبال السمر لهفتها
تضج الارض بالاسرار
تودع في عذوق النخل سر الصرخة الاولى
تمر بنا الخيول الحمر مسرعة . وقد وردت
على ماء ببادية الحجاز
فهفت الاوراق للفرح ـ
الرسـول
هذا النخل من (جيزان)
من (نجران)
من بوابة (الاحساء)
من نبع اطراف (القصيم) جرى
فكـان الشعـر ...
كان الموت يمعن في تودده)
وصرنا ننهب الخطوات نحو الفندق الشرقي
نذكر كيف مات الموت . جاع الجوع ،
صار الرعب اغنية على الطرقات
صار الرعب اغنية ـ
تفجر شهوة الكلمات
هذا الوقت فاتحة ، كما تدرين
هذا الصمت في عينيك . نبع قصائدي الظمأى
تقولين المدى رحب .
وشارعنا الذي هدموه لن ينسى طفولته
تقولين المدى بيت ، ومدرسة
وحين تغادرين البيت ، تأخذك المواعيد
كان مداخل الطرقات لم تابه لمشيتنا . وشكل لباسنا
المرتاب ، رجفة صوتنا الشجري يطلع من غبار الرمل
ننظر في وجود الناس عند تجمع العربات ، في الشارات
يقتلهم لهاث الشمس ...
يفجاهم نداء البائع الجوال محتضنا جرائده
تباغتهم عناوين مهذبة ، فتمنحهم سكون الأرنب
القروي
تزرع في مفاصلهم ثمار شجيرة الصبار
والبرقات
تلك نهاية الاوقات ، فاتحة القصائد في شغاف القلب

أنت قصيدتي الاولى
سيكتبها الصغار على دفاترهم
ستحملها حقائبهم . كوقع الموكب التتري
أنت قصيدتي الاولى
ساكتب فيك ما اهواه ، من وطني
ومن عينيك
أسبح في غديرهما
أكون سؤال صعلوك ، تبعثر في فجاج الارض
أوقد نار شهوته ، على الفلوات
أنت قصيدة الاوقات
حين ترين اسئلتي تخف اليك
تسأل عن بذور العشق ، واللعنات
كوني ارحم اللعنات
في وجهـي
او انبثقي ـ
انبثاق شرارة المنفي ..

عبد الكريم العودة

الأرقام العربية وضرورة توحيدها على الصعيد العالمي

عفاف فياض

كلفت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من قبل الجامعة العربية باعداد دراسة ترمى الى توحيد الارقام المشرقية والمغربية اضافة الى تكليفها بدراسة ثانية ترمى الى توحيد تسميات الشهور في الوطن الغربي وباللغة العربية وقد اتمت المنظمة الدراسة الاولى وتم الاتفاق على تبنى الارقام العربية المغربية وقد صدر قرار عن جامعة الدول العربية ينص على تبنى الارقام المغربية العربية وتضع المنظمة الان خطة تنفذية لذلك وفى هذا السياق يقوم مكتب تنسيق التعريب بالرباط باعداد الدراسات الاولى لهذين المشروعين لتوضيح هذه المسألة ذات الاهمية القصوى .

التقت (الرياض) الاستاذ عبد العزيز عبد الله امين عام مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى الذى تحدث عن تاريخانية الارقام العربية وقال :

بان الارقام التجاريه قامت بنفس الدور الذى تقوم به (الارقام العربية) لانها قريبة الشبه (بالارقام الغبارية) التى استعملت بالاندلس والمغرب والتى اشتقت منها الارقام الاوروبية الحالية ويرى الاستاذ (كاى) ان الارقام التجارية هذه تعود اقدمها الى مخطوط من (توركيد) عام ١٩٨هـ واخر من (كوجرات) عام ٢٥٣هـ. وهو تاريخ وصول اول مثال عن الارقام الهندية الى العالم العربى فى حين تعود اقدم وثائق الارقام الغبارية الى عام ٢٦١هـ و٢٧٥هـ.

غير ان هنالك ما يشير الى استعمال الهنود لهذه الارقام بما فى ذلك الصفر (؟) منذ القرن الخامس الميلادى على الاقل وقد اشار (ارياباطا) الى هذه الارقام بصغرها قبل ذلك حيث عاش اوائل القرن الرابع غير أن تحديد شكل الصفر هل هو نقطة او دائرة يظل دائما موضوع خلاف .

ويذكرون ان اوراق البردى المصرية القديمة الراجعة الى القرن الثالث الهجرى قد استعملت الارقام (الغبارية) ولكننا نتساءل لماذا لم يتابع المصريون فى القرون التالية استعمال هذه الارقام حيث عدلوا عنها اذا صح انها استعملت حقيقة الى الارقام الهندية او العربية المستعملة الان فى الشرق .

ويظهر ان الارقام الهندية قد ادخل عليها منذ القرن الرابع الهجرى تعديل كما يلاحظ ذلك فى رحلة (البيرونى) عن الهند سنة ٤٤٠هـ .

واتسمت الصورة الجديدة للارقام عند (البيرونى) بما عرفت به بعد ذلك عند (ابن الياسمين) بالمغرب وخاصتها الاساسية هى الشكل الدائرى للصفر الذى ظل مطموسا عند المشارقة عدا البعض امثال محمد بن موسى الخوارزمى .

والخوارزمى هو احد منجمى المأمون الذى اعتمد فى مؤلفاته الحسابية على الهندوس منها (العمل بالاسطرلاب) وهو من جملة الخمسمائة رياضى وفلكى من العلماء العرب الذين ذكرهم (زوتر) فى كتابه (رياضيو العرب وفلكيوهم واعمالهم) وتدل المصادر العربية على ما يسمى فى المغرب بالارقام الغبارية هى نفسها الارقام العربية .

حيث يوجد فى المكتبة العامة بالرباط مخطوط تحت عنوان : (تلقيح الافكار فى العمل برسم الغبار) من تأليف ابى محمد عبد الله (او عبد الرحمن بن حجاج المعروف بابن الياسمين والذى ولد بفاس اواسط القرن السادس وهو بربرى من بنى حجاج ، اخذ العلوم الرياضية عن شيخه محمد ابن قاسم وقد قال ابن الابار فى التكملة : (وله ارجوزة فى الجبر قرئت عليه وسمعت منه باشبيلية فى سنة ٥٨٧هـ وكان احد خدام المنصور وولده الناصر كما فى (الذخيرة السنية) وقد وجد ذبيحا بمراكش سنة ٦٠٠ او اوائل ٦٠١هـ وتوجد نسخ من ارجوزته فى الجبر والمقابلة بخزائن باريز وبرلين واكسفورد والاسكوريال والقاهرة ، ومن شراح الارجوزة حسب بروكلمان ابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥هـ (وهو مخطوط باكسفورد والقاهرة) والقلصادى وهو (تحفة الياسمين فى شرح ارجوزة ابن الياسمين) . (مخطوط بخزانة مكتبة الهند بلندن والخزانة العامة بالرباط) وسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٠هـ وسمى (اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية) (مخطوط بيرلين والقاهرة واسطمبول) وله ارجوزة فى اعمال الجذور توجد بخزانة الاسكوريال) وممن شرح الارجوزة سعيد العقبانى التلمسانى الملقب برئيس العقلاء .

وكتاب تلقيح الافكار هذا يعتبر اقدم وثيقة تحدثت عن اعداد الغبار واكدت انها مغربية اى عربية الاصل .

ونحن لا ننكر انه كان هنالك اتصال للعرب المشارقة بالهندوس منذ عهد الخليفة الثالث سيدنا عثمان بن عفمان واتصال المغاربة بالاغريق عن طريق السريان فى اسيا الصغرى وكذلك عن طريق الرحلات خاصة فى نطاق دعوة ملوك المغرب والاندلس لعلماء اليونان واتقان علمائنا بالاندلس خاصة لليونانية واللاتينية مما جعل (ابن حزم) يؤكد فى (جمهرته) انه لم ير رجلين اثنين من علماء الاندلس لا يتقنان هاتين اللغتين بالاضافة الى الضلاعة فى لغة الضاد غير ان الاتصال ليس معناه الاقتباس لان الاغريق لم تكن لهم فى الحقيقة طريقة منظمة لكتابة الاعداد وانما اعتمدوا فى الاصل على المنهج المصرى القديم مع الرمز لها بالحروف الابجدية .. فكيف يعطون ما ليس لديهم؟

وفى خصوص مصدر الارقام العربية توجد نظريتان اولاهما كلاسيكية مشهورة يدعو اليها ثلة من الغربيين فيهم (وييك) وسميث و (ناللينو) و (ديرنجر) وهى نسبة هذه الارقام الى الهنود الذين يرجع اليهم الفضل فى ابداع طريقة التعداد بالارقام والمراتب على النظام العشرى وعنهم اخذ العرب الذين يعترف علماؤهم بذلك كالمسعودى والبيرونى هذا فى حين ان بعض العلماء امثال (كارادى فو) و (كاى) وكولان يرون ان مبدأ الترقيم يعود الى الرياضيين اليونانيين حيث يرى (كارادى فو) ان كلمة هندى راجعة الى كلمة (إند) الفارسية بمعنى قياس فى الحساب والهندسة او انها من هندسى (الهندسة والحساب) ولذلك فنظام الترقيم فى نظره هو عمل اتباع افلاطون وفيثاغورس ومن ثم انتقلت هذه الطريقة (حسب زعمهم) للامم اللاتينية وللفرس الذين نقلوها بدورهم للعرب والهنود معا بعد الفتح الاسلامى تلك نظرية الذين يبحثون دائما عن منفذ الى اصالة الغربيين المزعومة فى كل شىء .

ويزيد (كولان) الامر تدقيقا فيزعم ـ تخمينا ـ ان الارقام العربية اشتقت من الاحرف اليونانية ذات الدلالة الرقمية وان الفرق بين الارقام الهندية والغبارية هو ان الاولى تشتق مباشرة كالثانية من الاصول اليونانية بل انها جاءت للغربيين عن طريق الهنود الذين نقلوها بدورهم عن اليونان .

ولعل الارقام العربية ظهرت لاول مرة باوروبا فى مخطوط للهندسة تحت اسم مستعار بويس ويعود تاريخه للقرن الحادى عشر وهذا هو ما اشتهر باسم ( )

ولها اشكال الارقام الغبارية التى استعملتها اوروبا والتى يتبين من بعض الاشكال المعروضة فى هذا المجال انها ليست هى التى يستعملها العرب الان حيث ان (جيربير) وتلاميذه لم يعرفوا الصفر فالمخطوط الاوروبى الاول الذى ظهرت فيه هذه الارقام يرجع الى عام ٣٦٦هـ وقد نشر مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى اشكالا لذلك ، واكد المؤرخ الانجليزى (كيوم دومالميسبورى) وهو من رجال القرن الثانى عشر الميلادى ان جيربير تتلمذ للعرب بالاندلس . ويقال بان جيربير هذا هو الذى ادخل (الحروف العربية) الى اوروبا معجبا بمعجزة الصفر التى هى من ابداع الفكر العربى والتى تركت اثرها العميق فى نفسيه الرياضيين امثال (اديلارت) الانجليزى و (جيرار كريمونو) الايطالى .. وقد توهم البعض ان (جيربير) هذا الذى اعتلى عام ٣٩٠هـ كرسى البابوية باسم سيلفتر الثانى قد درس فى (جامعة القرويين) وبها تعرف على (الارقام الغبارية) ونقلها الى اوروبا الا ان هذا لم يصح بل ان اتصال (جيربير) بمعاهد وكليات قرطبة اقرب الى الواقع .

واذا قلنا بان الارقام المشرقية الحالية والارقام الغبارية المغربية كلاهما من اصل هندى فان ذلك يرجع الى تعدد اشكال الارقام الهندية تبعا للمناطق بالهند كما لاحظ ذلك (البيرونى) ولعل العرب اكتفوا من هذه الاشكال بصنفين فقط نتج عنهما الطريقتان المشرقية والغبارية المغربية اذا صح ان هذه ليست عربية اصيلة .

وقد اكد ابن الحياك محمد بن احمد التلمسانى فى شرح (تلخيص اعمال الحساب) لابن البنا ان حساب الغبار من وضع الهنود الذين كانوا يتصرفون به فى غبار مبسوط على لوح واشكالها التسعة .

وفى ذلك اشارة الى عادة رش الغبار على الالواح المستعملة لاجراء الحساب ليمكن رسمها باصبع والارجح عند البعض فى تعليل هذه التسمية ان هذه الارقام كانت تكتب بالقلم المسمى (غبارى) لدقته بالنسبة للاقلام الاخرى وهو اصلح للحسابات وهذه ايضا نظرية تؤكد انفصال القلم الغبارى عن القلم الهندى . وقد اشار ايضا الى نوع ثان هو حساب (الجمل) وحساب (ابجد) ونوع ثالث وهو الزمامى المعبر عنه بالقلم الفاسى .

نعم لجأ المغاربة الى (الارقام الرومانية) احيانا وهى التى عرفت قبل القرن التاسع الهجرى

واستعملت باسم (الخط الفاسى) حيث استخدمها علماء فاس اختصارا وحماية للوثائق الهامة من التدليس ولعلها مستعارة من الكتابة الاغريقية واقتصر استعمالها على حسابات المواريث وحوالات الوقف وجداول وازياج الفلك ، وقد نص صاحب (تاريخ الرياضيات) على ان اول من دعا لاستخدام الارقام الغبارية ليورناردو دافنشى) حيث ظهرت منقوشة فى عملة (سويسرا) عام ٨٢٦هـ وفى النمسا سنة ٨٨٩هـ وفى فرنسا عام ٨٩٠ وفى المانيا سنة ٨٩٥ وفى اسكتلندا عام ٩٤٦ وفى انجلترا عام ٩٥٨ واعتمدت لاول مرة فى التقويم عام ٩٢٤هـ (تقويم كويل) . وهذا الزعم لا يصح لان (ليوناردو) ولد عام ٨٥٦ وتوفى عام ٩٢٥هـ فهو قد وجد الارقام العربية قد اخذت طريقها فى المسار الحضارى الانسانى باوروبا قبل ذلك بخمسة قرون وانما زاد (دافنشى) هذا الانتشار دعما نظرا لمكانته العلمية عند الغربيين ومعلوم ان (ليورناد ادفنشى) كان صديقا (لفردريك الثانى) الامبراطور الجرمانى وكان كلاهما معجبا باللغة العربية وقد تتلمذ (دافنشى) لعلماء العرب واقتبس الارقام العربية من مؤلفاتهم فى الجبر والمقابلة والحساب وهو يعتبر اعظم من نشر العلوم الرياضية انطلاقا من منبعها العربى بواسطة الارقام التى غير العرب شكلها وصورتها فعروبة الارقام المستعملة الان فى اوروبا والمغرب قد تكون غير اصيلة نظرا لطابعها الهندى المحتمل غير ان هنالك فرقا بين الشكل الهندى الاول وبين ما اصبح العرب يستعملونه من ارقام وصفتها اوروبا بانها عربية فكان ذلك مبررا لهذه التسمية التى درج عليها الغربيون ازاء الارقام المعدلة من طرف العرب خاصة بالاندلس وجزر البحر المتوسط منذ العصور الوسطى ومهما يكن فان الوطن العربى فى حاجة الان الى ان يوجد اختياراته مع العالم الحديث فى هذا المجال لاسيما وان مناطق عربية شاسعة تستعمل منذ عدة قرون ما تستعمله اوروبا من ارقام تصفها هذه بانها عربية فلو كان الغربيون يستخدمون وحدهم هذه الارقام لتساءلنا لماذا نعطى الاسبقية لهذه على تلك وقد ابرزت وثيقة وردت على مكتبنا من وزارة الاعلام بدولة الكويت ضرورة تصميم هذه الحروف المستعملة فى اوروبا لاسباب اساسها وجوب التركيز على دواعى الوحدة الثقافية والعلمية وحتى السياحية على الصعيد العالمى .

وقررت حكومة العراق مؤخرا التخلى عن الارقام المشرقية واعتماد الارقام العربية فاثار هذا القرار تساؤلات عن مستقبل الارقام المشرقية .

وقد ظهرت دراسات لعلماء عرب خاصة بمصر ابرزت اصالة الارقام المستعملة اليوم لدى الغربيين كارقام عربية .

وسبق لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ان احال كتاب لجنة الرياضة فى هذا المجمع على مجلس الاتحاد فى خصوص اقتراح احلال الارقام الغبارية المستعملة فى المغرب العربى محل الارقام الهندية المنتشرة فى جميع بلاد المشرق العربى بحجة ان الاولى هى الارقام العربية الاصيلة .. كما سبق ان تعقدت عام ١٣٨٣هـ بتونس حلقة لتوحيد الارقام العربية حضرها ممثلون وملاحظون عن الدول العربية وجامعتها تدارسوا تطور هذه الارقام فى مختلف مراحل التاريخ العربى وقد توصلت هذه الحلقة الى ما حقق لديها اصالة هذه الارقام مؤكدة ضرورة الاقتصار عليها فى العد والترقيم والتزمت الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية انذاك باصدار تعليماتها الى كافة الدول العربية لضمان هذه الوحدة .

وقد ذكر الاستاذ الدكتور انور بكير مدير المكتب الدائم للاتحاد البريدي العربى فى بحث عن الارقام العربية الاصيلة (ويقصد بها الارقام الغبارية) وضرورة استخدامها فى اختام البريد بدلا من الارقام العربية الحالية التى هى ارقام هندية كما اشار الى الاتفاقية البريدية العالمية التى تقضى باستعمال الارقام العربية المستخدمة الان باوروبا . وقد اصدر مؤتمر الرياض عام ١٩٦٠ توصية للبلاد العربية للعمل بقدر الامكان على استخدام الارقام الغبارية فى شكلها الحالى المستعمل بالمغرب العربى واوروبا وبقية اجزاء العالم وخلال المؤتمر الثانى للتعريب بالجزائر ١٩٧٣ احيلت القضية على اللجنة المكلفة بدارسة موضوع الارقام والرموز اساتذة كبار يمثلون كافة الاقطار العربية .

وبعد تبين وجهات النظر المختلفة ارتأت اللجنة ان توصى باستعمال الارقام العربية للاسباب الاتية :

أ) ان هذه الارقام هى عربية فى الاصل وما زالت تحمل فى اوروبا اسم (الارقام العربية) وهى لا تزال مستعملة فى اكثر اقطار المغرب العربى .

ب) ان استعمال هذه الارقام يحل كثيرا من المشاكل التعليمية والفنية وذلك لانها ستغنى عن ترجمة كثير من الجداول الرياضية فى مختلف العلوم ، وستيسر على الطلاب والمشتغلين فى العلوم قراءتها فى مكانها علما بان صورة هذه الارقام تكاد تكون عالمية .

ج) ان استعمال هذه الارقام سيحل مشكلة الصفر الذى يرسم بطريقة الارقام الهندية المستعملة حاليا بهيئة نقطة كثيرا ما ادى تناهيها فى الصغر الى الوقوع فى الخطأ .

د) هذا علما بان استعمال هذه الارقام العربية لن يكلف المتعلم العربى اكثر من تعلم تسع صور للارقام اضافة الى الصفر وهو امر سهل جدا .

كما نظرت اللجنة فى موضوع الرموز . وبعد المناقشة اتجهت الاراء الى التوصية بتبنى فكرة الابقاء مبدئيا على الرموز المتفق عليها عالميا فى مراحل التعليم العالى وكتابة المعادلات العلمية .



رأي ... المثقف العربي المعاصر وحرية الرأي

بقلم : أمال قلالة

ان موضوع (حرية الراى والمثقف العربى المعاصر) من العمومية بحيث يخيل الينا ان ما نقوله او يمكن ان يقوله غيرنا ليس بالقول الفصل ولا بالكلمة النهائية . والا لاصبح الامر مصادرة لحرية المثقف التى نؤمن منذ البداية بانها كاملة مطلقة بغير حدود تنسجها السلطة . ذلك لان حرية المثقف فيما يبدع هى فوق السلطة

ولربما كان رسم صورة تفصيلية ومحاولة استخلاص حقيقة الاوضاع الراهنة لحرية المثقف العربى تكتنفها بعض الصعوبات التى تتعلق بعدم وضوح الرؤية من داخل من جهة ، وبعدم الاحساس بالحرية من طرف الدارس للظاهرة من جهة اخرى . وبعض الاختلافات الطبيعية من الصورة من قطر لآخر او فى القطر الواحد من وقت لآخر من جهة ثالثة بيد ان هذا كله لا يمنع من امكانية محاولة دراسة الظاهرة بصورة حيادية وبقدر ما تطبقه الحدود الانسانية الممكنة .

واذا حاولنا ان نرسم صورة لعلاقة المثقف العربى المعاصر بالحرية ومدى تاثره بدرجة الحرية السائدة من مجتمعه من جهة ومدى تاثيره عليها بما يبدعه من جهة اخرى . لامكن البدء بالقول بان صورة القهر التى كان يتعرض لها المثقف العربى فى العصور الماضية . نتيجة زيغه عن ركاب السلطان . لم تكن تمنعه من التطلع الى الثقافات السابقة عليه والمعاصرة له وتفاعله بها مثل الثقافة الافريقية والفارسية خاصة فالمثقف العربى فى ذلك العهد كان فى مرحلة احتواء العالم والاضافة اليه . والجدير بالتذكير ان محاكمة الفكر الحر فى العصر الوسيط مثلا كثيرا ما كانت تتبع مسارب ملتوية اذ كان يحاكم المفكر ظاهريا على فكرة معلنة قد يأول معناها . بينما كان الغرض الاساسى محاكمة افكاره جميعها . ولعل فى قصة محاكمة ابي منصور حسين الحلاج دلالة على صحة ما نقول . فالحلاج كان ممن يرون ان على الصوفي الحق فى النزول الى واقعه ليغيره ، والى الناس فيعليشهم ويبصرهم بامور حياتهم ولما كانت السلطة ذكية فلم تجرؤ ان تحاكم هذا المثقف على ذلك ، بل اخطت لنفسها ان تنقص أراء الحلاج عن مجتمعه باختلاق مذبحة لافكاره الصوفية ، دفع الحلاج ثمنها بضربة الف سوط ويقطع يديه ثم احراقه بالنار .

ولعل فى قصة الخليفة المهدى وبشار بن برد الشاعر . وفى قصة الخليفة المنصور وابن المقفع الكاتب ، وفى قصة الامام ابن حنبل والخليفة المأمون وما يفصح بجلاء عن مدى تربص السلطة السياسية بالمثقفين ان هم خالفوا رأيا لهم ، حتى وان جاءت المخالفة فى صورة مستترة او على نحو مقنع .. ولاشك ان ثمة فترات قصيرة متباعدة وفى عهود قلة من ذوى السلطان المستنيرين ، كان فيها المثقف والمفكر العربى يتنسم بعض الحرية ، هذا فى العصر الوسيط . فهل اختلفت الصورة فى عصرنا هذا ؟ واذا كان قد حدث تغيير فهل هو الى جانب حرية المثقف ام ضد هذه الحرية ؟.

ولا غرو اذا قلنا ان صور القهر المسلطة على المثقف العربى كما كانت فى العصر الوسيط فى تاريخ الامة العربية لم تعد معروفة ويتفق هذا مع التغيرات التى حدثت على انظمة الحكم ولو من النواحى الشكلية وزيادة نسبة التعليم وتعقد الحياة فى الدولة الحديثة الذى يتطلب الاعتماد على اعداد متنامية من المتعلمين والفنيين وايضا المثقفين ، وما حدث فى الاتصالات بالخارج من ثورة حقيقية . وكذلك لابد من الاشارة الى مصادقة معظم الحكومات العربية على المواثيق الدولية فى حقوق الانسان ولو من باب التباهى بالعصرنة . ولقد احدث ذلك كله اثره فى تغيير صور القهر واستحداث صور اخرى واستبدال هذه الصور بالصور التقليدية المفزعة وهى تعنى خاصة القتل ، مع بعض الاستثناءات التى تحدث او يتردد انها تحدث من حين لآخر فى بعض اجزاء الوطن العربى ضد حالات فردية باستخدام ما اتفق على تسميته بالتصفية الجسدية ، واذا كانت صور القهر التقليدية ، وكما سبق ان اشرنا ، تلحق بجسد المثقف فى معظمها او بحياته وهى لعمرى صورة متوافقة مع نغمة العصور الوسطى ، فان الصور الحديثة من القهر تنال من حرية اصحاب الرأى وضميرهم وعقولهم وتفكيرهم وكرامتهم وحتى ارزاقهم ، وهى تهدف الى الاعاقة المعنوية اكثر منها الجسدية ولكن هذا لا يعنى اندثار الاعاقة الجسدية والتى تتراوح بين الاعتقال وما يتبعها من سلب للحريات وبين الاعدام فى بعض الحالات الاخرى .

ولربما كان من الضرورى هنا الاشارة ، ولو بطريقة خاطفة ، الى قدوم المصلح الاسلامى الكبير (جمال الدين الافغانى) لمصر وتأثيره اللامحدود فى خلق وتنوير اجيال كثيرة من المثقفين والمفكرين والسياسيين لدرجة يمكن معها القول ـ وبدون مبالغة فى ذلك ـ بان آثار الافغانى لا تزال ملموسة فى كثير من نواحى الحياة الفكرية فى وطننا العربى ، ونحن فى سبيل الوقوف على حقيقة (حرية المثقف العربى المعاصر) نجد من المفيد الاستدلال بالوثائق الدستورية والقانونية فى الاقطار العربية مع التسليم بكثرة حالات الخروج عليها من جانب السلطة التى اصدرتها ، ويبدُو لنا من التاريخ الدستورى لمعظم الاقطار العربية التى بها دساتير. معلنة ان هذه الدساتير تتناول موضوع الحريات العامة بقدر كبير من الحذر وتقيدها بعبارات شهيرة من الادبيات القانونية كعبارة (فى حدود القانون) مثلا ، بالاضافة الى زعمنا بان عددا من الدساتير العربية والتى صدرت غداة الاستقلال كانت تهدف اما الى استكمال الابهة فى الحكم او الى تقنين بعض التجاوزات ضد الحريات الفكرية نفسها ، ولعل من المثير للدهشة ان الخط البيانى للحرية الفكرية التى يتمتع بها المثقف العربى المعاصر لا يسير على نحو تصاعدى ، دائما فى اقطار كثيرة بالوطن العربى ، اذ يلاحظ فى بعض هذه الاقطار ان المثقف كان يتمتع بحرية فكرية اوسع نسبيا فى اواخر القرن التاسع عشر وفى العقود الاولى من القرن العشرين عن تلك التى يعيشها خلال الثلاثين سنة الماضية مثلا ، وقد يكون ذلك راجعا الى ان اجهزة الدولة فى الماضى لم تكن تشعر بخطورة دور المثقف اذ كان عدد المثقفين قليلا وكانت وسائل الاتصال الجماعى محدودة .

ولعل استعادة بعض الامثلة تكون مفيدة فى دعم الصورة التى سبق ان رسمناها بشكل عام عن حرية المثقف العربى المعاصر ، فلكم كانت ليبرالية نسبيا ردود افعال السلطة السياسية تجاه كتابات وافكار محمد عبده ، مثلا وبيرم التونسى وطه حسين وسلامة موسى وغيرهم ، اذا قارناها بردود الافعال تجاه افكار سيد قطب وغيره ، وقد يكون من المفيد فى هذا المجال اجراء مقارنة سريعة بين حدث لمفكر مثل (على عبد الرزاق) عن اصداره كتابه الشهير (الاسلام واصول الحكم) سنة ١٩٢٤ مفسرا بذلك طموحات الملك فؤاد وحاشيته من (المنافقين) فى ان يكون خليفة للمسلمين ، وبين ما حدث لمفكر آخر مثل سيد قطب من ملاحقات ومحاكمات انتهت باعدامه سنة ١٩٦٥ ، فبالرغم من ان رد فعل الازهر تجاه (على عبد الرزاق) بتجريده من العالمية ، وبالتالى انعدام اهليته لتولي منصب القضاء ، كان رد فعل مؤسفا وشاذا فى آن واحد فأن رد فعل السلطة فى الستينات تجاه (سيد قطب) كان ينم عن عمل بزبرى أودى بحياته ، كما ان ملاحقات السلطة لمفكر تقدمي مثل سلامة موسى منذ اوائل هذا القرن كانت شاذة وغير مبررة وهى لا تقارن مع ما حدث لمفكر ولمناضل تقدمي اخر مثل مهدى عطية الشافعى فى الستينات وما لحقه من تعذيب فى سجنه حتى الموت .

ولنتذكر كذلك بما حدث لمفكر ليبرالى مثل طه حسين عندما اصدر كتابه الشهير (فى الشعر الجاهلى) وتولت النيابة العامة ، وهى جزء من السلطة القضائية التحقيق معه فى الافكار التى وردت فى كتابه هذا ، وقد يكون فى بعض ما ورد فى هذا الكتاب تجاوز لعدد من الافكار الاسلامية ، والمهم ان النيابة فى آخر المطاف حفظت التحقيق بحجة (حرية البحث العلمي) كما ورد فى الحيثيات ، ولعل فى مقارنة هذا مع ما قام به رأس السلطة الحاكمة سنة ١٩٦٢م فى المؤتمر التحضيرى للاتحاد الاشتراكى العربى من تقريع شديد وعلني لمفكر ليبرالي مثل خالد محمد خالد مع تضييق عليه فى الرزق ، لعل ذلك كاف لدعم ما سبق ان سقناه آنفا من ان الخط البيانى لحرية المثقف العربى قد هبط عما كان عليه فى اوائل القرن الحالى ، وقد شهدت (مصر السادات) مثلا فى الخمس سنوات الاخيرة مصادرة علنية لا مثيل لها لكل فكر حر يرى ان للحاكم فى حاجة دائما الى من يوافقه القول لا الى من يصدقه وينكر دوما بان الله وحده هو الذى لا يخطىء ، وان الحاكم بشر ، وان صاحب السلطان فى حاجة دائما الى ان يفتح ابواب الحرية وان يستمع الى كل رأى ، وان الحاكم فى حاجة دائما الى ان يكون المثل والقدوة ، وبقدر صلاحه تصلح الرعية . وقد رأت السلطات الحاكمة المصرية فى هذه الآراء زيغا عن ركابها ، واخذت الامر مأخذ الجد وحزمت امرها خشية (استفحال الامر) وأعلنتها حربا شعواء لا هوادة فيها على كل مثقف مصرى يتجرأ ويعلن عن رأيه صراحة فى مجريات الامور المصرية .

ولكن ماذا كانت الحصيلة ؟ لقد عرفت قاعات المحاكم العديد من الوجوه البارزة على الساحة الاعلامية فى مصر ، وعددا لا يستهان به من المثقفين المصريين اغلبهم من الادباء والمفكرين والاساتذة الجامعيين من اصحاب القلم النير والفكر الحر والكلمة الجريئة والتى لا تخاف فى الحق لومة لائم . واصبحت الزنزانات المصرية تأوى بين جدرانها نخبة من خيرة المثقفين من ابناء مصر رجالا ونساء نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر ، الصحفية فريدة النقاش والجامعية الدكتورة لطيفة الزيات . وكذلك الدكتور محمد كمال الابراشى ، والدكتور محمد احمد خلف الله وهو جامعى ووكيل وزارة الثقافة المصرية فى السابق . هذا دون ان نغفل عن الاشارة الى تلك الافواج التى غادرت ارض مصر لتمارس حرية الرأى بعيدا عن رقابة الحاكم وتحسبا لكل العواقب .

وقد يكون فى الاستعراض السريع السابق ما يكفل رسم صورة تقريبية للاوضاع المتعلقة بالحرية التى يعيشها المثقف العربى المعاصر ، وهى صورة بالطبع ليست كاملة وليست دقيقة وليست نهائية . بيد ان منع توفير الحرية للمثقف العربى ليست وقفا على السلطة ان شاءت منحتها وان ابت منعتها . فالعلاقة بين المثقف والسلطة ليست علاقة احادية الجانب بل هى علاقة جدلية بالضرورة . فعلى المثقف ان يناضل من اجل توسيع دائرة حريته تجاه السلطة وبهذا وحده يعيش فكره وتحيا ثقافته .

هل بدأت أزمة المسرح التونسي في الانفراج ؟


● محمود درويش ● سعدالله ونوس

محمد حمدون :

لقد فقد المسرح التونسى فى السنوات الاخيرة تلك المكانة الرائدة التى كان يمتاز بها على مستوى الشكل الفنى والمضمون الفكري من خلال الاعمال الفنية التى قدمها المرحوم على بن عياد ضمن فرقة بلدية تونس للتمثيل . وكذلك الابداعات المسرحية التى أنجزها الفنان المنصف السويسى ضمن الفرقة القارة بالكاف مما جعلها تنال شرف التقديم فى اغلب المهرجانات المسرحية العربية والعالمية ... والمسرح التونسى هو الوحيد فى العالم العربى الذي استطاع ان يعرض فى (مسرح الامم) بباريس مما جعل الفنان المغربى الطيب الصديقى يقول منذ سنوات : (ان المسرح التونسى هو فى طليعة الاعمال المسرحية العربية على المستوى الفكري والفنى ...)

وبعد سنوات طويلة من الضياع والفراغ بدأت اخيرا تنفرج ازمة المسرح التونسى من خلال زحمة العروض المسرحية الجديدة التى بلغت اكثر من عشر مسرحيات جديدة وعلى اعلى نسبة نشهدها منذ سنوات طويلة ، وهى تمتاز بالسمات التالية :

١ ـ اغلب العروض المسرحية الجديدة مكتوبة باللغة العربية الفصحى .

٢ ـ ثماني مسرحيات كتبها ادباء من تونس مثل : عز الدين المدنى والبشير القهواجى ونور الدين الورغى وكمال اليعلاوى ..

٣ ـ تدعيم فكرة العمل الجماعى ضمن اعمال (فرقة المسرح الجديد) و(مسرح المجموعة) .

ومن خلال هذا الملف نحاول ان نرسم إهم الملامح الفنية والفكرية للاعمال المسرحية الجديدة فى تونس .

١ ـ التراث ... ومسرحية (الحمال والبنات) :

ان اهم خاصية تميز كتابات عزالدين المدنى المسرحية هى الانطلاق من التراث العربى الاسلامى من خلال استقراء وتحليل الاحداث التاريخية والخرافية والاسطورية ومحاولة اعادة تركيبها من زاوية معاصرة . لذلك انطلقت مسرحية (الحمال والبنات) من التراث الخرافى والاسطورى فى كتاب (الف ليلة وليلة) . ولقد جاءت على شاكلة رحلة فى عمق الانسان العربى ومحاولة تحليل الجانب اللاشعورى فى شخصيته . وحول هذه المسرحية التى تولى الفنان البشير الدريسى اخراجها ضمن فرقة بلدية تونس . يقول عزالدين المدنى :

(النص المسرحى لايتبع خطا افقيا ومستقيما فى سرد الاحداث كما هو معتاد ، بل يكون من وحدات نصية تتولد عن بعضها البعض الى ما لانهاية ... وهذا العمل الجمالى غير مألوف فى المسرح من النوع الايطالى وحتى من النوع الاليزابيتى ، لانه يفجر المسرح اولا الى اركاح متعددة ومختلفة المستويات ويسعى الى كسر التسلسل الافقى والمستقيم لسرد الاحداث وتعويض ذلك بحركية الوحدات حتى نستطيع تضعيف الشخصيات من حيث العدد والاستخدام ... ولقد اعتمدت مقومات جمالية عربية لتأليف هذا النص وبناء الشبكة الدرامية من خلال الإستطراد التوليدى ...)

٢ ـ (عشق اباد) ـ وغياب الحكاية :

تجمع مسرحية (عشق اباد) لفرقة مسرح المجموعة بين شخصيتين يعتبران من اروع الوجوه المسرحية فى تونس . وهما محمد رجاء فرحات (مدير مهرجان قرطاج سابقاً) وتوفيق الجبالى ، وذلك بعد غياب تواصل أكثر من ثماني سنوات عن خشبة المسرح .


● عز الدين المدنى

وتعتبر مسرحية (عشق اباد) قصة عشق موازية يتحملها (الممثلان) مهما تعددت وتناقضت فصولها وشسع الخيال فيها يفعل المؤثرات الحسية والرصد الانسانى الابداعى ، اما على مستوى الشكل فانها جاءت كجسر بين الواقع والخيال .

وحول هذه المسرحية يقول محمد رجاء فرحات :

(فى غياب الحكاية وجب اقتراح خيط درامى يربط الناس وذلك فى شكل قصة معاينة وتشخيص حالة عشق مرضية ، ومستعصية لجسم يشكو من داء عضال ما ... اما الفحص فيكون شاملا ويتضمن الكشف عن النسب والقبيلة والفصيلة والماضى ومختلف الاعضاء والمراهقة والاعداد والدراسة والهواية والمواقف ..)

لذلك جاءت مسرجية (عشق اباد) (تعبيراً ذاتياً) عن نظرة ذاتية فى مجتمع غير ذاتى ... وهى من هذه الزاوية رحلة مؤقتة لاتستلزم الا الانتظار ...) .

٣ ـ الأرض ...في مسرحية (يا أمــــه رانى وليدك) :

تطرح مسرحية (يا امه رانى وليدك) التى اخرجها نور الدين الورغى ضمن الفرقة المسرحية القارة بجندوبة قضية التشبث بالارض من خلال رمز الأم كما فعل (براشت) فى (الام الشجاعة) و(ماكسيم غوركى) فى رواية (الأم) . وتعتبر الأم رمز الارض فى اشعار محمود درويش وتوفيق زياد وسميح القاسم ، وحول هذه المسرحية يقول (نور الدين الورغى) مخرج المسرحية :

(ان قضية الانتماء الى الأرض تعتبر من أؤكد القضايا المطروحة فى المجتمع العربى ... لان الأرض العربية مهددة باخطار لايمكن التكهن حالياً بابعادها . لكنها اخطار واضحة من خلال الاحداث التى نعيشها ... لذلك قررنا ضمن فرقة جندوبة ان نطرح هذه القضية مسرحيا من خلال اختيار الأم كرمز للارض .

٤ ـ النموذجية ... فى مسرحية (قمرية) :

بعد ان تخلى الفنان كمال اليعلاوى عن ادارة الفرقة القارة بالكاف التى تعتبر من اروع الفرق المسرحية التونسية عاش فترة طويلة من الضياع والفراغ . لكنه عـاد اخيرا الى النشاط ضمن الفرقة القارة بسوسة من خلال تأليف واخراج مسرحية (قمرية) التى تعتمد على خمس شخصيات متنوعة تمثل نماذج انسانية متباينة على المستوى الفكرى والحياتى . ولقد استطاع المؤلف ان يحلل هذه النماذج وان يضعها تحت مجهر التحليل ومحك الدراسة والنقد لابعادها النفسية والفكرية وحتى اللاشعورية من خلال سردها للاحداث المسرحية .


● عبدالقادر مقداد ـ من مسرحية (ابوالقاسم الشابى)

وحول مسرحية (قمرية) يقول مؤلف ومخرج المسرحية الفنان كمال ليعلاوى ، :(فى هذه التجربة ككتابة مسرحية . حاولت ان اتعامل مع الكلمة والكلام ... والعرب من طبعهم التعامل والتفاعل مع الكلمة ... وتوالت العصور وسقط العرب فى احضان الغرب فتقنعت الحضارة وتقنعت الكلمة وخرجت عن ذاتيتها ... لذلك حاولت فى هذه المسرحية ان اخضع الكلمة واروضها حتى تصبح فعالة على الركح فتكتسح فضاءه بكل ما تحمل من مدلولات حتى تصل نقية صافية الى المتقبل دون اللجوء الى التاويل ....)

٥ ـ (الدهليز) ...والمسرح الملحمي :

مسرحية (الدهليز) هى اول عمل فنى تقدمه فرقة المسرح الملحمى الذي ينطلق من العلاقة بين العمل المعروض وبين معنى العرض نفسه وهى المهمة الاولى فى اخراج المسرحية الملحمية كما يقول حمادى المزى مخرج المسرحية ، ذلك ان الممثل فى المسرح القديم اقرب الى الكاهن فى حين انه فى المسرح الملحمى اقرب الى الفيلسوف) .

تنطلق مسرحية (الدهليز) من ثلاثة شبان يسكنون فى نفس العمارة ويتقابلون يوميا فى دهليز العمارة ذات الطوابق الستة بعد ان رتبوه وجعلوا منه مكانا يتعايشون فيه مع خيالهم واحلامهم وشيئا فشيئا يصبح الدهليز مسرحا تتنفس فيه الممنوعات والمحرمات التى يحول دونهم واياها الوسط العائلى .

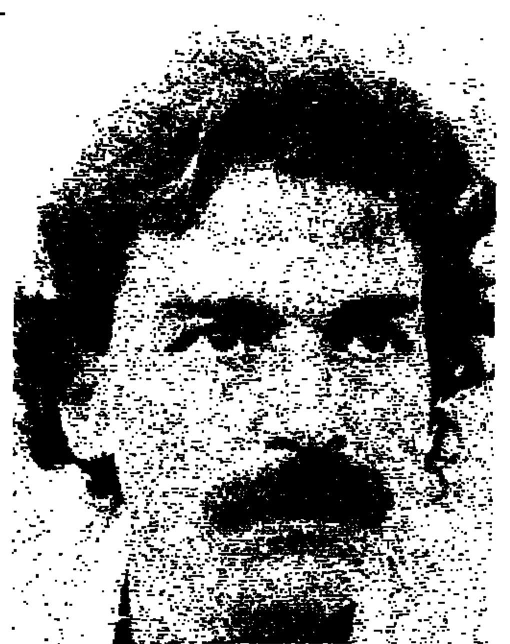
وليس من باب الصدفة ان ينطلق هذا العمل من (الدهليز) لانه تتواجد فيه الظروف الملائمة لافراز مسرحية تعمد الى ايجاد هيكلة لهذه المحرمات والممنوعات .

٦ ـ (احذية وثلج) ... مسرحيتان فى واحدة :

تمتاز مسرحية (احذية وثلج) التى اخرجها الفنان عبدالله رواشد ـ ضمن الفرقة المسرحية القارة بالمهدية ـ بانها تجمع بين عملين كتبهما الاديب السورى سعدالله ونوس وهما (مأساة بائع الدبس) و(جثة على الرصيف) . وحول كيفية المزج بين مسرحيتين فى عمل واحد يقول (عبدالله رواشد) مخرج المسرحية :

(عندما قامت الفرقة بقراءة اعمال الاديب سعدالله ونوس اكتشفنا ان هناك تكاملا على المستوى الفكرى والفنى بين مسرحية (مأساة بائع الدبس) و(جثة على الرصيف) . لذلك قررنا ان نجمع بينهما فى عمل واحد ... وهذا النوع من التجارب المسرحية موجود فى الغرب لان اعمال كل فنان حقيقى متكاملة) .


● نور الدين عزيزة ـ من مسرحية (التربيع والتدوير)


● فاضل الجزيرى ـ من مسرحية (لام)

٧ ـ فرقة المسرح الجديد ... ومسرحية (الوداع) :

لقد استطاعت فرقة لمسرح الجديد فى تونس ان تنال اعجاب الجمهور المسرحى والنقاد من خلال كل الاعمال التى قدمتها على امتداد سبع سنوات من تكوينها من طرف مجموعة من رجال المسرح المحترف وهم فاضل الجزيرى ، محمد ادريس ، فاضل الجعايبى ، جليلة بكار ، والفنان الراحل الحبيب المسروقى ، ولقد برزت روعة اعمال الفرقة الابداعية فى مسرحية (العرس) و(الورثة) و(التحقيق) و(غسالة النوادر) ... وبعد خروج محمد ادريس ووفاة الحبيب المسروقى يبدو ان الفرقة بدأت تعيش ازمة داخلية نتيجة الظروف المادية لصعبة التى تمر بها ، ورغم ذلك استطاعت الفرقة ان تقوم باعداد مسرحية جديدة تحمل عنوان (لام) وهى تتناول بالتحليل والنقد الواقع الحياتى والاجتماعى من خلال دراسة وضعية رجل اعمال على المستوى الحياتى والمهنى .

وحول المرحلة التى تمر بها هذه الفرقة التى كانت تعتبر الى زمن قريب أمل ومستقبل الحركة المسرحية يقول الاعضاء الثلاثة الباقون والذين مازال يشدهم الحنين الى العمل المسرحى :(ان مسرحية (لام) قد تكون مسرحية الوداع للجمهور المسرحى العزيز الذي عملنا ومازلنا نعمل من اجله ، لكن قد تحكم الظروف الصعبة بتوديعه بهذا العمل الذي ضحينا بنسبة كاملة لاعداده ...)

٨ ـ ابو القاسم الشابى ... على الركح !

ولئن تعددت الكتابات النقدية حول شعر الشابى ورحلته الحياتية فى فترة الثلاثينات ، خاصة وأنه يعتبر شاعر الثورة فى تونس وفى العالم العربى ، فان مسرحية الشابى التى اعدتها الفرقة القارة بقفصة ـ تحت ادارة الفنان عبدالقادر مقداد ـ تعتبر التجربة الثانية لمسرحية حياة هذا الشاعر التونسى بعد البرنامج التلفزيونى الذي اعدته منذ سنوات ليلى رستم فى برنامجها التلفزيونى المشهور (بين الحقيقة والخيال) .

ولقد اعتمد البشير القهواجي في كتابة هذا النص المسرحى على كل الوثائق والمراجع والكتب التى تتناول حياة وكتابات الشابى حتى يحافظ النص على كل الخصائص الموضوعية لحياة واعمال الشابى الابداعية ، وحول هذه المسرحية يقول المخرج عبدالقادر مقداد :

(ليس من باب الصدفة ان تختار فرقة مسرح الجنوب بقفصة اعداد مسرحية حول حياة الشابى ، ذلك ان هذه الشخصية الادبية التونسية تكاد تكون الوحيدة التى تجاوزت الاطار التونسى الضيق وتعانقت مع هموم الانسان العربى ومشاكل العالم الثالث ... لذلك ارادت فرقة قفصة ان تساهم فى تخليد هذا الشاعر التونسى اصيل واحات الجنوب التونسية) .

٩ ـ (التربيع والتدوير) بين الجاحظ وعزالدين المدنى :

لقد حاولت مسرحية (التربيع والتدوير) ، تأليف عزالدين المدنى ، اخراج : عبدالرؤوف الباسطى ، وتمثيل نور الدين عزيزة ضمن فرقة مسرح النيدجانة ان تصور الواقع الحياتى عندما انطلق المؤلف من رسالة التربيع والتدوير لتى كتبها الجاحظ . وان اهم خاصية تميز هذه المسرحية هى انها تحتوى على شخصية محورية واحدة ، ورغم ذلك فلقد استطاعت المسرحية ان تشد الجمهور وتنال اعجاب النقاد فى تونس نتيجة روعة شخصية نور الدين عزيزة التمثيلية .

١٠ ـ (ابو عزة المغفل) ... مسرحية على الطريقة البراشتية :

ان اهم خاصية تميز مسرحية (ابو عزة المغفل) هى نهاية العرض التى تذكرنا بنهايات مسرحيات (برتولد براست) المفاجئة وغير المنتظرة ... ولقد قام باعداد هذه المسرحية عبدالعزيز المحرزى وصالح الرحمونى ضمن فرقة بلدية تونس للتمثيل .

جهود مكثفة لتنمية إنتاج العسل العماني.

• العمانيون إستغلوا إنتاج أفضل فصائل النحل منذ القدم.
• مشاريع طموحة لتحديث أساليب الإنتاج واستيراد فصائل جديدة.

ضمن الجهود العمانية للنهوض بمختلف مصادر الانتاج اهتمت وزارة الزراعة والأسماك بسلطنة عمان على تطوير واحد من المصادر الغذائية التى اشتهرت بها عمان وهو عسل النحل .

ويقول تقرير للوزارة ان العمانيين عرفوا تربية العسل منذ القدم واستخدموا وسائل فنية بسيطة للحصول على العسل من النحل المعروف باسم (ايبس فلوريا) وهو من الفصائل البرية الصغيرة الحجم التى توجد عادة فى جنوب اسيا بدءا من ونيسيا مرورا بالهند وانتهاء بايران .

ولم يكتشف العلماء ومربو النحل الا فى وقت قريب جدا انه يتواجد فى شمال عمان وان سكان المنطقة عرفوه واستخلصوا العسل منه .

ويضيف التقرير ان عمان تزخر بوجود نوعين من فصيلة (ايبس) وهى الفصيلة المعروف عنها انها الوحيدة التى تنتج العسل والشمع وتضم اربعة انواع .. يدران فائضا من العسل للاستهلاك المحلى .. وبالاضافة الى (ايبس فلوريا) يوجد ايضا النوع الاكبر وهو المعروف باسم (ايبس ميليفرا) وهو النوع الذي يتواجد طبيعيا فى اوروبا وافريقيا وبعض اجزاء الشرق الأوسط .

ويوجد هذا النوع الاخير فى شمال عمان فى منطقة صغيرة نسبيا حيث يتركز فى جانب الجبل الأخضر فى مساحة لاتزيد عن ١٥٠ كيلو مترا مربعا ويحد تلك المنطقة وادى بنى غافر وسحتان من الشمال وغبرة بول من الشرق .. وتعتبر حافة الجبل الأخضر من الشرق الى الغرب هى الحدود الجنوبية لتلك المنطقة .

ويعيش النحل البرى فى مستعمرات داخل كهوف يصعب الوصول اليها بالاضافة الى تجويفات من جذوع النخيل طولها حوالى ٨٠ سم وقطرها الداخلى ٢٠ سم حيث يتم تطويع الجذوع او الاخشاب بطريقة تلائم طرفى الخلية .

ويقول التقرير ان هذا النوع (ايبس ميليفرا) يوجد فى ثلاث مناطق من المنطقة الجنوبية (ظفار) . حيث يوجد فى جبل القرى شمال سهل صلاله وجبل القمر فى الغرب وكذلك يوجد فى الحدائق ومدينة صلاله نفسها .

ويشرح التقرير الطريقة التقليدية لتربية نحل (ايبس فلوريا) بانه يبنى عشه الذي يتكون من عين واحدة ملتصقة بفرع شجرة او فى اعلى كهف صغير فى مناطق صخرية ويحيط تلك النحل العين بعدد من الشغالات لحمايتها .

ويخزن عسل هذا النحل فى خلايا عميقة عند قمة العين حول الفرع ويأتى اسفل ذلك العسل نطاق ضيق من الخلايا التى يوجد بها الرحيق ثم يليها منطقة مسطحة يوضع فيها البيض وعندما تكبر الخلية وتقوى اثناء فترة تدفق العسل يتم بناء خلايا للذكور اسفل منطقة تربية الملكة مدلاة عموديا اسفل عيون الخلايا الخاصة بالذكور وتتم هجرة الملكة مع بعض الشغالات لبناء خلايا جديدة .

وتجدر الاشارة الى ان العسل الذي يتم انتاجه من هذا النحل اكثر قيمة من عسل النحل السابق .

وقد قامت وزارة الزراعة والاسماك بالتعاون مع جامعة درهام بمشروع مشترك لتطوير انتاج النحل بالسلطنة وتم تعيين فى هذا المجال احدهم بيولوجى للبحوث لدراسة نوع (ايبس فلوريا) والتعرف على امكانية توظيفها واخصائيات فى تربية النحل لادخال الخلايا والوسائل الحديثة فى تربية النحل .

وضمن هذه الجهود تم ادخال الخلايا الحديثة ذات الاطار المتحرك التى تسمح باستخراج العسل دون تأثير على الشمع حيث يمكن اعادة العين الفارغة الى الخلية ليقوم النحل بطلئها مرة ثانية .. ويمكن ايضا فحص الخلية والتأكد باستمرار انها فى حالة جيدة وتوجد بها الملكة ومخزون الرحيق وخالية من الامراض .

ولتنمية هذا المشروع لتوفير احتياجات السلطنة من العسل ونظرا لقلة مجموعات الخلايا المحلية من نحل (ايبس ميليفرا) فقد تم استيراد ٨٠ طردا من نحل العسل للتمكن من تربية النحل فى مناطق لم تمارس فيها هذه العملية من قبل وتم توزيعها على مناطق متفرقة بين الخابورة والمصنعة . وقد روعى ان تبعد هذه الانواع الجديدة بحوالى ٣٠ كيلومترا عن مواقع النحل العمانى المعروفة تجنبا لحدوث الامراض والاختلاط مع النوع المحلى .

رسالة من وزير داخلية الكويت لنظيره العماني

مسقط ـ واخ :

تلقى السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان رسالة خطية من الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وزير الداخلية بدولة الكويت تتعلق بالتعاون بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة التي تلقاها الشيخ عبدالله بن علي العتيبي وكيل وزارة الداخلية العماني نيابة عن السيد بدر بن سعود بن حارب خلال استقباله للسيد محمد العوض القائم بأعمال السفارة الكويتية لدى سلطنة عمان في مسقط .

قانون جديد للاستثمار فى الجزائر يمهد لدخول الخليجيين

خطت الحكومة الجزائرية خطوة مهمة لتشجيع الاستثمار الخاص فيها اذ وافقت على سلسلة من الاجراءات الخاصة بتشجيع الحرفيين اضافة الى مشروع قانون للاستثمارات يستهدف تشجيع القطاع الخاص فى الجزائر ، وهذه الاجراءات تتعلق بالمجال الضريبى والمالى والفنى لان جميع انشطة هذا القطاع مازالت تحدد طبقا لاهداف الخطة الخمسية .

قطر تشارك في الإجتماع السابع لمحافظي البنوك المركزية.
ومؤسسات النقد العربية الذي يعقد في أبوظبي.

الدوحة ـ ق . ن . ا :

تشارك دولة قطر فى الاجتماع السابع لمحافظى البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية الذي سيعقد فى ابو ظبى يوم الأربعاء القادم ويستمر يومين .

وصرح السيد محمد سعد مدير مؤسسة النقد القطري بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات متابعة الاعمال الخاصة بالتنسيق والتعاون بين المؤسسات النقدية العربية واتخاذ التوصيات الكفيلة بتحقيق المزيد من التعاون النقدي بين هذه المؤسسات واضاف السيد السعد فى تصريحه لوكالة الأنباء القطرية انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة الخطاب الموحد الذي سيلقى باسم المجموعة العربية فى اجتماعات صندوق النقد الدولى فى شهر سبتمبر القادم والاطلاع على التقرير الاقتصادي عن الدول العربية الذي اعده صندوق النقد العربى .

واشار مدير مؤسسة النقد القطري الى انه سيتم كذلك خلال الاجتماعات استعراض المذكرات المقدمة ومنها مذكرة مقدمة من الأمانة العامة حول المسح الميدانى للنظام المصرفي العربى .. وإعادة التأمين فى الدول العربية ومذكرة اخرى اعدها اتحاد المصارف العربية بشأن انشاء مركز للتحكيم بين البنوك العربية التجارية .

---

١٣ مليون دينار
مساهمة الكويت فى مشاريع تنمية موريتانيا

الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى وقع مع الحكومة الموريتانية على اتفاقية قرض . يقدم الصندوق بموجبها ١.٥ مليون دينار كويتى للمساهمة فى تمويل صيانة طريق بوغى كيهيدى . عن الحكومة الموريتانية وقع سفيرها لدى الكويت المرابط ولا يسلمو وعن الصندوق وقع رئيس مجلس ادارته الدكتور محمد العمادى .

وذكرت مصادر الصندوق ان المشروع يهدف الى توفير وسيلة نقل مهمة ودائمة لا تتأثر بالامطار الموسمية والى تقليل تكاليف النقل فى منطقة المشروع وخدمة التنمية الزراعية فى منطقة حوض السنغال . واشارت هذه المصادر الى ان التكاليف الاجمالية للمشروع تقدر بحوالى ٣.١ مليون دينار كويتى منها حوالى ٢.٤٨ مليون دينار بالعملات الاجنبية وسيغطى قرض الصندوق حوالى ٤٨ بالمائة من تكاليف المشروع الاجمالية وستتولى الحكومة الموريتانية توفير المبالغ المتبقية وان القرض سيكون بفائدة سنوية قدرها اربعة بالمائة ويتم سداده على مدى عشرين عاما بما فيها فترة الامهال وقدرها خمس سنوات ، ومن المتوقع ان يتم انجاز الطريق فى العام ١٩٨٥ . وبهذا القرض تبلغ مساهمة الصندوق فى تمويل مشاريع التنمية فى موريتانيا ٢٢.٧ مليون دينار كويتى عبر اربعة مشاريع .

محافظ مصرف الامارات المركزي
يحذر من الشركات الوهيمة

قال عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة ان المصرف اتخذ اجراءات جديدة للمحافظة على مستوى عال من السيولة المحلية والابقاء على درهم الامارات داخل الدولة .. وقد شملت هذه الاجراءات رفع معدل الاحتياطي الاضافي في التسليف بالدرهم من البنوك العامة في الدولة الى الخارج من ١٥ الى ٣٠ بالمئة .. وتوجب كذلك على المصارف العاملة في دولة الامارات ان تحتفظ بنسبة ٣٠٪ من حجم الاموال بالدرهم التي تريد تسليفها الى اية جهة خارج الامارات بدلا من النسبة السابقة .

واضاف الحمر : ان هذا الاجراء يضاف الى اجراءات سابقة ومكملة كان المصرف المركزي قد اتخذها لتوفير اسعار فائدة معقولة وفق قواعد الربح البسيط لتيسير سبل التسليف محليا بتكلفة منخفضة للقروض بما يدفع التنمية الاقتصادية ويخدم المواطن

عبد الملك الحمر

كما حذر محافظ المصرف المركزي من مغبة التعامل مع المؤسسات والشركات المالية والاستثمارية غير المرخصة من قبل المصرف المركزي وان الاشخاص الذين سيتعاملون مع هذه المؤسسات يتحملون وحدهم مسؤولية اموالهم بعدما تابع المصرف انباء التطورات الجديدة في سوق الاسهم الخليجية وموضوع قبول وعدم قبول بعض الشركات فى اسواق البورصة الامر الذي يؤكد اهمية مثل هذا التحذير

وكيل وزارة الدفاع العمانى يزور باكستان

مسقط ـ واخ :

توجه الى اسلام اباد يوم السبت الماضى العميد الركن حسن احسان نصيب وكيل وزارة الدفاع بسلطنة عمان على رأس وفد عسكرى فى زيارة لجمهورية باكستان الاسلامية تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة تلقاها من وزارة الدفاع الباكستانية .

وسيجرى المسؤول العسكرى العمانى خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين فى وزارة الدفاع الباكستانية حول تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها خاصة فى المجالات العسكرية والتدريب .

مدير صندوق ابوظبي يزور عمان

ابوظبي/ق . ن . ا :

غادر ابوظبي السيد ناصر النويس المدير العام لصندوق ابوظبي للانماء \ الاقتصادي العربي متوجها الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين .

ويجري السيد النويس خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين العمانيين تستهدف مساهمة الصندوق في تمويل بعض المشروعات الاقتصادية العمانية

المعروف ان صندوق ابوظبي يساهم حاليا فى عدد من مشروعات الاستثمار الى جانب مشروعات نفطية في سلطنة عمان .

---

١٧ من تجار دبي تعرضوا لعملية قرصنة بحرية !!

دبي/ق . ن . ا :

اعلنت غرفة تجارة وصناعة امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة أن ١٧ تاجرا من دبي اضافة الى عدد من تجار البحرين تعرضوا لعملية قرصنة بحرية جديدة من قبل شركة (شتراكو) الماليزية للملاحة .

وذكر مصدر مسئول بالغرفة انه سيتم تقديم اصحاب هذه الشركة الى المحاكمة في سبتمبر المقبل بماليزيا بعد اتصالات اجرتها غرفتا دبي والبحرين مع السلطات الماليزية وذلك بتهمة محاولة الاستيلاء على بضائع هؤلاء التجار بعد شحنها من ماليزيا في نوفمبر الماضي على سفن تابعة للشركة الى دبي والبحرين .

أمير قطر يهنىء الرئيس الباكستانى

الدوحة ـ

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة للرئيس الباكستانى .

انشاء هيئة مستقلة لادارة البريد وتطوير الخدمات البريدية بدولة الامارات

دبى ، وام :

تم امس الاول توقيع عقد لعمل دراستين بشان انشاء هيئة مستقلة لادارة البريد وكذلك تنظيم وتطوير الخدمات البريدية بدولة الامارات بتكاليف قدرها مليون درهم تنتهى خلال العشرة شهور القادمة .

وقع العقد عن دولة الامارات السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات والسيدان (اسبنفى) مدير مؤسسة كرون اند كوتش الدانمركية (وهلموث هانش) مدير عام البريد بالدانمرك .

وصرح السيد محمد سعيد الملا عقب التوقيع ان العقد يتضمن تقديم الاستشارات حول الخدمات البريدية بالدولة وعمل دراسة مفصلة بغرض انشاء هيئة بريدية مستقلة عن وزارة المواصلات بالاضافة الى تحليل شامل للتسهيلات البريدية متضمنا مواصفات ومخططات الهيكل الحالى للبريد . وكافة امكانياته ومواصفات شبكة الخدمات البريدية وجدولة عدد المراسلات ووسائل المواصلات اليومية ومواصفات الاجراءات والخدمات التى يتم انجازها .

وقال ان العقد ينص على ان تحدد المؤسسة الدانمركية خطة التطوير والتنظيم المطلوبة والانشطة التى تقوم بها الخدمات البريدية فى الدولة والتى تشمل الرسائل والطرود ومبادىء تأسيس دائرة التخطيط والاحصاء لرعاية التخطيط البريدى طويل الامد مثل تخطيط جمع الرسائل والحركة بين مكتب التبادل ومكاتب البريد الاخرى وتراعى دائرة التخطيط توقعات الزيادة فى حجم الصناديق البريدية .

واضاف وزير المواصلات ان العقد يتضمن ان تحدد الدراسة فى خطتها عدد العاملين الذين ستحتاج لهم هيئة البريد المزمع انشاؤها ومؤهلاتهم بالاضافة الى اقتراح بشأن تدريب الهيئة العاملة بمكتب البريد وتحديد برامج تدريبية للفئات المختلفة من العاملين وتحضير برامج للمشرفين لتدريب المستخدمين ودراسة مدى الحاجة لانشاء معهد بريدى بالدولة .

واختتم تصريحه بان العقد تضمن كذلك ان تراعى الدراسة خطة التوسع فى الشبكة البريدية بهدف زيادة فعالية الشبكة الحالية للاشراف على انجاز وتنفيذ البرنامج المقترح مع الاستعانة بخبير حيث ينص العقد على ان يتولى المكتب الاستشارى ترشيح خبير بريدى من مكتب بريد الدانمرك للعمل كمستشار للبريد فى الامارات .



محمد سعيد الملا

سعر الذهب يرتفع فى الامارات بعد انخفاض دام خمسة ايام

ابوظبى ـ وام :

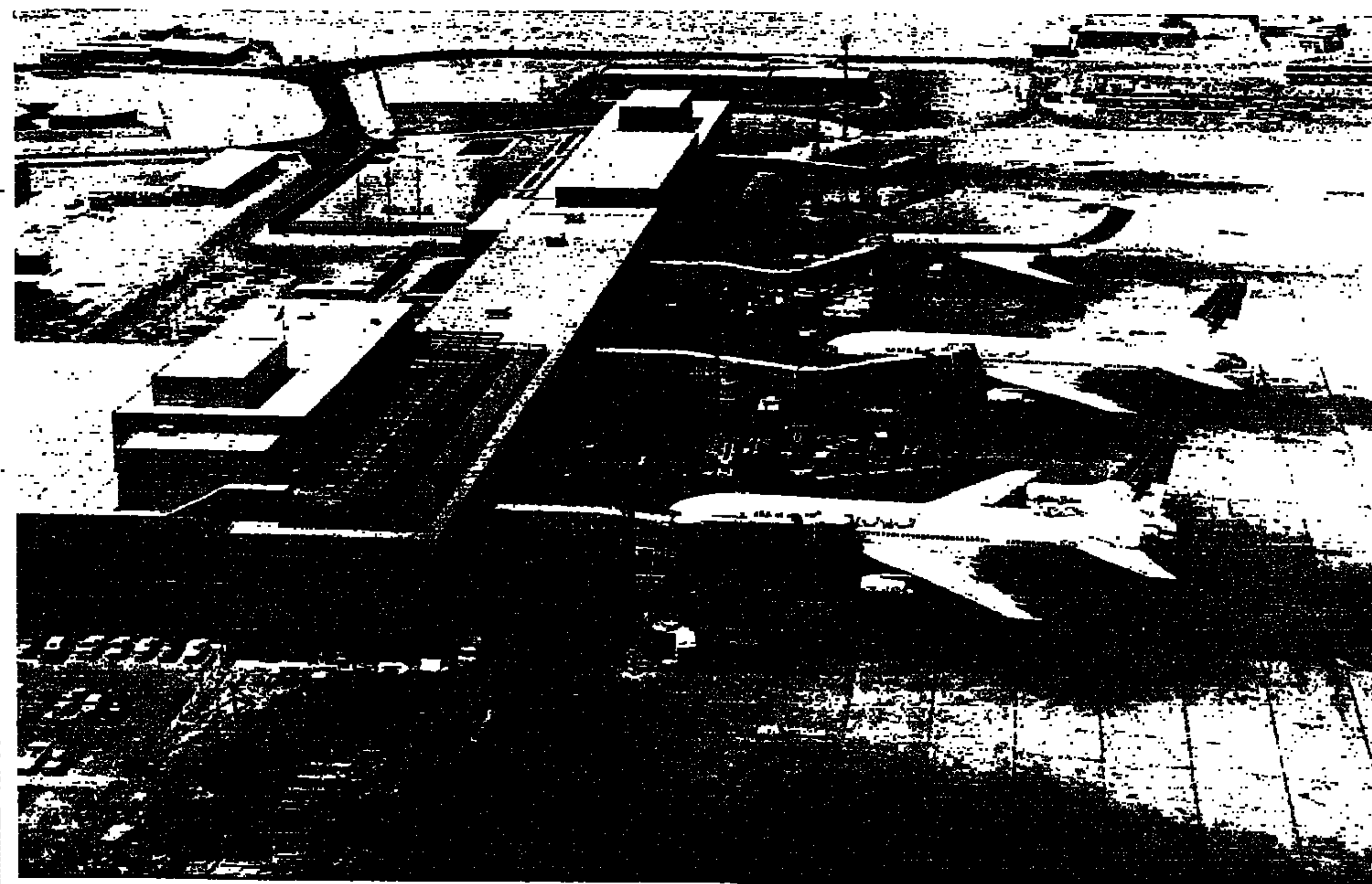
سجل سعر الذهب فى اسواق دولة الامارات اليوم ارتفاعا ملحوظا بلغ ٧٠ فلسا فى الجرام الواحد مقارنة بسعره المعلن يوم الخميس الماضى ، فقد اعلن بنك ابوظبى الوطنى ان سعر الجرام وصل الى ٤١ درهما و٥٥ فلسا فى مقابل ٤٠ درهما و٨٥ فلسا وبذلك وصل سعر الاونصة الى ١٢٩١ درهما و٨٥ فلسا .

ويذكر ان سعر جرام الذهب كان قد سجل انخفاضا طوال الاسبوع الماضى بلغ ١٩٠ فلسا على مدى خمسة ايام .

ووصل سعر جرام الفضة الى ٨١ مقابل ٧٧ فلسا .

صورة من الخليج :

مطار البحرين .. من أكثر مطارات المنطقة تنظيماً



بسبب حداثة الخدمات التى يقدمها مطار البحرين وفعاليتها اصبح من أهم مراكز الاتصال لخطوط الطيران فى منطقة الشرق الأوسط والخليج العربى اذ تحرص كثير من شركات الطيران العالمية على استخدامه فى رحلاتها التى تصل بين الشرق الأقصى واوروبا وامريكا الشمالية .

وعلى الرغم من ان مطار البحرين هو من اقدم مطارات المنطقة التى تم تحديثها واستخدام احدث لاجهزة الملاحة الجوية والخدمات الأرضية الا انه مازال من اكثر المطارات دقة وتنظيما فهو المطار الرئيسى لشركة طيران الخليج التى تملكها أربع دول خليجية هى البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .. وتديره شركة بحرينية تملك اسهمها شركة طيران الخليج نفسها ..

وتجري حاليا فى المطار اعمال انشائية لتوسعة قاعات الوصول والسفر لمواجهة الضغط الشديد من المسافرين الذين يستخدمون المطار الحالى بصفته الدولية او بصفته رابطا رئيسيا بين عواصم دول مجلس التعاون الخليجى .

لبنان.. زعماء المسلمين يطالبون بالغاء نظام الطائفية السياسية ويناشدون عدم التعاون مع المحتلين

بيروت ـ أ.ف.ب :
وجه الشيخ حسن خالد والشيخ محمد مهدي شمس الدين زعيما طائفتي السنة والشيعة في لبنان نداء الى الشعب اللبناني لكي يرفض الاحتلال الصهيوني ويطالب بالغاء الطائفية السياسية السائدة في لبنان منذ قيام الجمهورية العام ١٩٤٣ .

وطلب الشيخ خالد والشيخ شمس الدين في بيان نشرته الصحف هنا امس من جميع اللبنانيين ان يرفضوا تماما الاحتلال الصهيوني لكل شبر من الاراضي اللبنانية ويرفضوا اي تعاون مع المحتلين او اي شخص يتعاون مع اليهود الصهاينة .

وحذر الزعيمان الروحيان اللذان يمثلان اغلبية المسلمين اللبنانيين السكان من هدف الغزو الاسرائيلي وهو فصل الجنوب اللبناني عن بقية البلاد تدريجيا واذلال العاصمة بيروت وتقسيم المسلمين والمسيحيين في لبنان .

وطلب الزعيمان الروحيان من جميع اللبنانيين ان يرفضوا تماما الاحتلال الصهيوني او التعاون مع المحتل وان يقاوموا بجميع الوسائل السماح باستيطان الصهاينة في البلاد في اية صورة سياسية اقتصادية اجتماعية او ثقافية او سياحية او مصرفية .

ورفض الزعيمان المسلمان الاطماع الاستعمارية للعدو الذي يحاول اقرار نظام لبناني عميل يخدم اهدافه ومصالحه .. واضافا ان اللبنانيين سيختارون بأنفسهم النظام السياسي الافضل وفقا لرغبتهم الخاصة وليس امتثالا لرغبة (اسرائيل) .

كما يطالب الزعيمان الدينيان اللبنانيين بأن ينتهزوا فرصة الازمة الراهنة للمطالبة بالغاء الطائفية السياسية التى تشكل اساس النظام السياسي في البلاد .

ولهذا يأمل الزعيمان الدينيان ان يعد جميع اللبنانيين سويا صيغة جديدة يكون اساسها العدالة والمساواة .

ويدعو الزعيمان الروحيان السلطات اللبنانية الى العمل فورا من اجل اجلاء الصهاينة عن لبنان لاسيما وان مجلس الامن طالب مرارا بمثل هذا الجلاء .

واكد الزعيمان الروحيان في الختام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على اراضيه .


● سركيس ● اده

اده يدعو حكومة سركيس الى وقف مفاوضاتها مع حبيب

الكويت ـ و.ا.خ :
دعا العميد ريمون اده زعيم (حزب الكتلة الوطنية) الحكومة اللبنانية لايقاف مباحثاتها مع المبعوث الامريكى فيليب حبيب .

واعرب العميد اده في تصريح لصحيفة (الانباء) الكويتية نشرته هنا امس عن شكه فى نجاح هذه المفاوضات وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية وقال : (لقد طلبت من السيد الوزان الا يتحدث الى فيليب ما دامت المياه والكهرباء التى قطعتها قوات الاحتلال الاسرائيلي عن القطاع الغربي منذ ان حاصرته قبل ٢٤ يوما مقطوعة لكنه لم يستجب لطلبي)

واضاف : ان (اسرائيل) لن تكتفي بما فعلت في لبنان بل ستمد مخالبها الى ابعد من ذلك في العالم العربي . وامريكا طبعا موافقة على كل ما تفعل وان ما تنبأ به سابقا سيحدث وهو (قبرصة لبنان) وفقا لخطة وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر .

وعن الانتخابات الرئاسية ، حذر اده من ان (اسرائيل) والولايات المتحدة تسعيان الى فرض بشير الجميل قائد الميليشيات الكتائبية المخالفة مع الدولة الصهيونية لرئاسة لبنان .

بوش : قرار الاشتراك في (قوة بيروت) صعب للغاية

شيكاغو ـ ا . ف . ب :
اعلن جورج بوش نائب رئيس الولايات المتحة اول امس ان اتخاذ قرار ارسال او عدم ارسال قوات امريكية الى لبنان فى اطار قوة فض الاشتباك للاشراف على انسحاب المقاتلين الفلسطينيين كان صعبا للغاية .

وذكر بوش الذي يتواجد حاليا فى شيكاغو من اجل الدفاع عن مشروع الميزانية الجديدة التى اقترحها الرئيس ريغان انه ليس فى الامكان استبعاد خطر وقوع خسائر فى الارواح فى صفوف الجنود الامريكيين المحتمل لرسالهم الى بيروت حتى لو اتخذ اجراءات وقائية لتجنب حدوث ذلك .

كينيا : فرصة جديدة امام الانقلابيين الفارين لتسليم انفسهم

نيروبي ـ رويتر :ـ
ذكرت وكالة الانباء الكينية الرسمية امس ان الرئيس دانييل اراب موي اعطى متمردي القوات الجوية الكينية الذين لايزالون مطلقي السراح فرصة للاستسلام فى اعقاب محاولة الانقلاب الفاشلة التى وقعت فى الأول من (آب) اغسطس .

فقد ابلغ اجتماعا حاشدا فى مومباسا أول امس قوله : (لاننى احب السلام فاننى امنحهم الآن الفرصة الأخيرة لتسليم انفسهم وأسلحتهم.

وقد انتهى موعد استسلامهم النهائى السابق يوم الخميس بعد ان تم مده اربع مرات .

ولم تشر السلطات الى عدد رجال القوات الجوية الذين تجاهلوا الدعوة الى تسليم انفسهم ، غير ان تقارير صحافية تقول ان مايزيد على ٢٫٠٠٠ شخص سلموا انفسهم وان عددا صغيرا فقط لايعرف شيئا عنه .

وكان رجال القوات الجوية المنشقون قد اشتركوا اساسا فى محاولة الانقلاب . واشاد الرئيس موي بالجيش والبحرية والبوليس في كينيا لولائهم واحباطهم التمرد .

القاهرة : تأجيل مؤتمر المحامين العرب حتى اشعار آخر

القاهرة ـ أ.ف.ب :ـ
تأجل اجتماع المحامين العرب الذى كان مقررا عقده فى القاهرة فى الفترة من ١٤ الى ١٦ أغسطس ـ أب الحالى الى موعد سيحدد فيما بعد .

وعلم ان المؤتمر سيناقش فى اجتماعه القادم تطورات الموقف فى لبنان واوضاع حقوق الانسان فى الوطن العربي ومشاكل المحاماة .

استمرار التنديد العالمي بالغزو

«الاوبزيرفر» : ريغان يجب ان يتقاسم مع بيجن وشارون مسئولية الجريمة

الرياض: و. ا. س:
استمرت أمس موجة الاستنكار للعدوان الصهيوني على لبنان والتنديد بالقوى المساندة للعدو في الصحف ووسائل الاعلام في العالم.

ففي لندن انتقدت صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية بشدة موقف الولايات المتحدة الامريكية من الغزو الصهيوني في لبنان. وقالت الصحيفة ان الرئيس ريغان يجب ان يقاسم بيغن وشارون مسئولية الموت والدمار في لبنان لان ذلك كان بأسلحة امريكية الصنع وتم تمويل الغزو بأموال امريكا ايضا.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها انه حتى بعد ان تحدت (اسرائيل) قرارات مجلس الأمن وقامت بتوسيع القصف وأحكام الحصار على بيروت فان الولايات المتحدة استمرت في معارضة فرض عقوبات على (اسرائيل).

وتساءلت الصحيفة عما اذا نجاح المبعوث الامريكي فيليب حبيب في اجلاء الفدائيين الفلسطينيين من بيروت سيحل الازمة اللبنانية.

وقالت الصحيفة ان هنالك ما ينذر بحرب سورية ـ اسرائيلية جديدة اذا لم يتم التوصل الى تسوية الى مسألة الفدائيين والقوات في شمال لبنان وسهل البقاع.

اما صحيفة «صندي تلغراف» البريطانية فقد اكدت ان المشكلة اللبنانية هي ابعد ما تكون عن الحل حتى ولو خرج جميع الفدائيين الفلسطينيين لان رئيس الوزراء الصهيوني متاحم بيغن اوضح بجلاء أن اخراج الفدائيين الفلسطينيين من لبنان هو واحد من اهداف الغزو.

وفي نيويورك دعت صحيفة (نيويورك تايمز) الأمريكية الى عدم التسامح لارئيل شارون وزير حرب العدو بأن ينقض على فرص السلام بعد الآن .

وقالت ان شارون الذي قام بقصف المفاعل النووي العراقي وعمل على تشجيع اقامة مستعمرات في الضفة الغربية المحتلة سعى ايضا على تعويق مفاوضات فليب حبيب من اجل التسوية السلمية ..

اما صحيفة (لوس انجلوس تايمز) فقالت ان (اسرائيل) قامت بقصف لامبرر له لبيروت الغربية بعد ان اوشك المبعوث الامريكى على الانتهاء من التسوية السلمية التى قبلت بها منظمة التحرير الفلسطينية مما أدى الى سقوط العديد من الضحايا والابرياء من المدنيين فى بيروت الغربية ..

وفى الدوحة قالت صحيفة (غلف تايمز) التى تصدر باللغة الانكليزية ان العدو الاسرائيلي يحاول بكل الطرق عرقلة التوصل الى تسوية سلمية بطلبه المفاجىء قوائم باسماء الفدائيين الذين سيغادرون بيروت .. وقالت ان هذا الطلب لم يكن واردا في النقاط المطروحة في المفاوضات التى اجراها حبيب ..

وأضافت ان هذا الأمر ليس غريبا على الكيان الاسرائيلى الذي تعود على ذلك طيلة ثلاثين عاما .

انباء صحافية في الكويت :

حوار مصري ـ سوفياتي حول اقامة علاقات متطورة

الكويت ـ ق.ن.ا . :ـ
ذكرت انباء صحافية نشرت هنا امس نقلا عن اوساط دبلوماسية عربية ان هناك حوارا يجري بين القاهرة وموسكو لفتح ملف جديد لعلاقات متطورة بين العاصمتين قد تكون ذات مدلول سياسي على صعيد التغيرات الحاصلة الآن في موازين القوى في الشرق الأوسط .

وأعربت هذه الأوساط لصحيفة (السياسة) الكويتية امس عن اعتقادها بأن الافكار السائدة الآن تجرى في اطار مرحلة المباحثات الرسمية المعلنة بعد ان عبرت العلاقات بين القاهرة وكل من موسكو ودول الكتلة الشرقية مرحلة الاتصالات الهادئة خلف الكواليس .

وذكرت الصحيفة ان هذا التحرك يهدف ايضا الى اعادة الجسور بين القاهرة ودمشق من ناحية وبين القاهرة وليبيا من ناحية اخرى .

وأوضحت الصحيفة ان موسكو تريد الاستفادة من اتساع الأخطاء والتناقض في سياسة الرئيس الأمريكي ريغان وموقفه من الغزو الصهيوني فى لبنان .

اعتداء على مكاتب (الخطوط المغربية) فى كورسيكا ..

الباستيا (كورسيكا) ـ ا . ف . ب :
وقع حادث اعتداء بالمتفجرات حوالى الساعة الثانية صباح امس فى باستيا (كورسيكا) على مقر الخطوط الجوية الملكية المغربية .

ولم يسفر الحادث عن ضحايا ولكن مقر الشركة الذى تقع مكاتبه فى محطة باستيا دمر تماما .

وذكر الشهود ان الشحنة الناسفة الشديدة الانفجار وضعت بواسطة رجلين وصلا على دراجة بخارية وامرا عددا من السائحين الذين كانوا ينامون داخل مراتب مخصصة للنوم على ارصفة المحطة بمغادرة المكان .

ويقع هذا الحادث عقب الاعتداء الذى وقع منذ ثلاثة ايام ضد قنصلية المغرب فى باستيا ويدخل ضمن اطار سلسلة من حوادث الاعتداء خلال الاشهر الاخيرة على العمال او عائلات المغاربة العاملين فى كورسيكا .

القدومي يغادر باريس الى نيويورك

غادر فاروق القدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مطار رواسي شارل ديغول في صباح امس فى طريقه الى نيويورك على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية (ايرفرانس) .

وكان فى وداع القدومى ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس الذي رافقه حتى قاعدة كبار الزوار في المطار .

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمنيين

غواتيمالا ـ ا . ف . ب :
علم هنا امس من مصادر حكومية انه تم القاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال افران ريوس مونت .

ويبحث البوليس ايضا عن ليونيل سالينجا اوتيو المرشح السابق لمنصب نائب رئيس حركة التحرير الوطنية الذي كان اضطلع بدور نشط في الانقلاب الذي وقع في ٢٣ مارس ـ اذار ـ الماضى ضد حكومة الجنرال ريوس مونت.

وكان سالينجا حينذاك عضوا في المجلس العسكري الحاكم الذي تم حله فيما بعد ولم يحدد وزير الداخلية الكولونيل ريكاردو مندس رويز لدى اعلانه عن القاء القبض على هؤلاء الثمانية واصدار اوامر باحضار سالينجا اوتيو التهم الموجهة اليهم بسبب المؤامرة التى دبروها ضد المسؤولين عن حركة التحرير الوطنية .

الا ان مصدرا حكوميا اكد ان الاشخاص الذين تم القاء القبض عليهم وجهت اليهم تهمة (محاولة زعزعة استقرار نظام الحكم) .

وذكر هذا المصدر ان سالينجا اوتيو احد الرؤوس الرئيسية لهذه المؤامرة .

وتأتي عمليات القاء القبض هذه في الوقت الذي بدا فيه الجنرال ريوس مونت كأنما قد وطد مركزه كرئيس للدولة .

رئيس البنك الدولى :

احتمالات التنمية في الدول الفقيرة «قاتمة وتثير القلق بشكل خطير»

واشنطن ـ أ.ف.ب :
اكد الدن كلوزن رئيس البنك الدولى في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشر غدا الاثنين ان احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في افريقيا (قاتمة بصفة عامة) وتعد (مصدرا للقلق بشكل خطير) .

واشار كلوزن الى ان التقدم في هذه البلاد التى يتركز فيها الفقر اساسا مسألة (تتوقف بشدة على الكرم والمبادرات في مجال المساعدة).

ويرى كلوزن الذي يستند في الموضوع الاساسى في التقرير الى ان التنمية الزراعية تدفع التنمية الاقتصادية ان الدول ذات العائدات المنخفضة يتعين عليها ان تزيد من قدراتها الزراعية وانها لن تكون مهمة سهلة ولكنها ستتطلب تغيرات سياسية عميقة .

ويرى مدير البنك الدولي ان الدول النامية لن تحقق على الارجح الا (نموا ضعيفا) حتى العام ١٩٩٠ بسبب تدهور الموقف الاقتصادي العالمى .

ويرى الدن كلوزن مدير البنك الدولي ان عددا لابأس به من الدول ذات العائدات المتوسطة تستطيع ان تجرى تعديلات ناجحة وتحقق زيادة في دخل الفرد تفوق مثيلتها في الدول الصناعية . ويعزز هذا الاحتمال بخفض القيود على التدفق التجاري والمالي .

واشار التقرير الخاص بالتنمية الذي اعده فريق من خبراء البنك ان اسعار الفائدة المرتفعة ونقص السيولة وضرورة تحسين الاوضاع المالية للدول النامية يجعلها تقبل بلا شك نموا منخفضا خاصة خلال الجزء الاول من هذا العقد ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ .

وفيما يلي توقعات الخبراء لهذا العقد ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ :
ستظل حوالى خمسين دولة تعتمد بصفة خاصة في تقدمها على المساعدة الرسمية في التنمية . وهناك خمسون دولة اخرى عليها ان (تخفض اعتمادها) على هذه المساعدة .

على الدول ذات العائدات المتوسطة ان تحقق تقدما سنويا بنسبة ٣ في المائة في الدخل الفردي .

ويحذر الخبراء من انه اذا انخفض النمو عن هذه التوقعات ستزداد خطورة مشكلة البطالة وتحتدم الصعوبات الاجتماعية والسياسية مما يعقد مسيرة الاقتصاد ، وان النمو الاقتصادي في اغلبية الدول ذات العائدات المنخفضة فيما عدا الهند والصين (لايعتد به) .

ولا تزال الاحتمالات بالنسبة للدول الافريقية الواقعة جنوبى الصحراء سيئة بينما يعانى عدد من هذه الدول من وضع اكثر تدهورا عما كان عليه منذ عام مضى .

ويرى الخبراء فيما يتعلق بالهند انه اذا اتجهت هذه الدول نحو الاكتفاء الذاتى الزراعى حيث ان ثلث سكانها لم يسجل اي تحسن في الدخول الفردية منذ عشرين عاما فانه بهذه الشروط لايمكن ان ننظر بتفاؤل الى مستقبل فقراء هذه الدول اذا تأخر الازدهار الاقتصادي العالمى .

وانه يتعين على الدول المصدرة للبترول ان تحقق توسعا سريعا في طاقاتها الانتاجية بخلاف القائمة على البترول .

واشار البنك الدولى في تقريره الى ضرورة التنمية الزراعية بالنسبة للدول النامية والفقيرة بصفة خاصة .

وذكر ان التجربة اثبتت انه في جميع الدول تقريبا التى سجلت تنمية زراعية ثم النمو الاقتصادي بايقاع سريع وترتب على ذلك اختفاء حالات الفقر المدقع تقريبا من عدد من الدول ذات العائدات المتوسطة.

وعلى العكس من ذلك فانه في عدد من الدول ذات الدخول المنخفضة كان التقدم البطيء للغاية في مجال الزراعة السبب الرئيسي في البطء الشديد في النمو الاقتصادي .

ويبدي الخبراء الذين اعدوا التقرير تفاؤلا فيما يتعلق بالامكانات الحقيقية لتنمية الانتاج الزراعي ولكنهم اشاروا الى ان ذلك لن يكون متيسرا الآن :

● ندرة الاراضي الصالحة للزراعة التى لاتزرع ولذلك ينبغي زيادة الانتاجية الزراعية .
● استمرار الزيادة السكانية يتطلب نمو معدلات الانتاج الزراعي
● ينبغي ان تجرى الدول الصناعية والدول النامية اعادة بحث جادة لاختياراتها الزراعية الاولى لانها تحمى وتقوى زراعتها بشكل مغالي فيه والثانية لانها تهمل زراعتها .

جدل في عمان حول استقبال الفدائيين

عمان: من رندة حبيب «أ.ف.ب»:
اثار قرار استقبال عدد من المقاتلين الفلسطينيين الذين يحملون جوازات سفر أردنية قلقا وحماسا بين الشعب الاردني..

ورغم ان الحكومة الاردنية اعلنت صراحة ان هؤلاء الفلسطينيين لن يكونوا مسلحين وسيعاملون كمدنيين وفقا للقانون، الا ان الاردنيين لا يخفون قلقهم وفضولهم. وأصبح الموضوع على كل لسان في عمان سواء في المكاتب او الصالونات ويتحول الحديث احيانا الى نقاش وتحتد اللهجة ويتنازع الناس احيانا بين «مؤيدين» و«معارضين»..

وهناك آخرون يرون ان نفوذ المقاومة الفلسطينية قد تعاظم ما دامت قد صمدت منذ ما يزيد على شهرين امام الجيش الاسرائيلي الذي يعتبر اقوى جيش في الشرق الاوسط.

وتخشى الدوائر السياسية الاردنية ما قد يترتب على عودة هؤلاء الفلسطينيين الى الاردن من احتمال نشوب اضطرابات..

وحذر الملك حسين من المحاولات التي ستقوم بها (اسرائيل) لاثارة الفتنة في الاردن بين الفلسطينيين والاردنيين واكد قوله «لن يكون هناك مجال للرأفة بالنسبة لمن يحاول اثارة مثل هذا القبيل فى المملكة الاردنية» .

رئيس ليبيريا يزور امريكا

وصل الرئيس الليبيري صموئيل دو الى نيويورك امس فى طريقه الى واشنطن فى زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام .

ويجرى الرئيس دو مباحثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريغان ذكر انها سوف تتركز حول سبل زيادة الدعم المالى الامريكى الى ليبيريا اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ..

التحرك المغربي :

بوستة يغادر الدوحة الى المنامة وابن سودة زار صنعاء

الدوحة ـ وا.خ:ـ
استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر هنا امس السيد محمد بوستة وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربي الذى يزور الدوحة حاليا .

وحضر المقابلة الشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير الدولة للشؤون الخارجية .

وجرى خلال المقابلة استعراض تطورات الوضع العربى الراهن والترتيبات الخاصة باستئناف مؤتمر قمة فاس .

كما ناقش الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .

والجدير بالذكر ان الوزير المغربى يقوم حاليا بجولة فى عدة من عواصم المنطقة تتعلق باستئناف قمة فاس المؤجلة .

وقد غادر الوزير المغربى الدوحة فى وقت لاحق امس متوجها الى المنامة .

من جهة ثانية غادر صنعاء صباح امس السيد احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بعد زيارة قصيره لصنعاء نقل خلالها رسالة شفوية من الملك الحسن الثانى للرئيس اليمنى العقيد علي عبدالله صالح تتعلق بالأوضاع العربية الراهنة والتحضير لاستئناف قمة فاس والعلاقات الثنائية ..

وقال السيد ابن سودة فى تصريح له قبيل مغادرته ان الرئيس اليمنى اكد ان اليمن ستحضر اللقاءات العربية على اعلى المستويات وانها ستبذل كل جهد لانجاح اي لقاء عربي .

وقال ان الرئيس اليمنى ابلغه انه يرى من الضروري التحضير للقمة العربية لاسيما وان اليمن كانت من اوائل الدول التى دعت لعقد القمة العربية .

واشار الى انه وجد رؤية يمنية واضحة لما يجري فى لبنان .

والمعروف ان ابن سودة، يقوم حاليا بجولة عربية شملت الآن السودان والجمهورية العربية اليمنية .

خلافات بين العراق وكوبا حول عقد مؤتمر قمة عدم الانحياز

الكويت ـ ق . ن . ا :ـ
ذكرت انباء صحافية هنا امس ان هناك خلافات فى وجهات النظر بين العراق وكوبا حول عقد مؤتمر قمة عدم الانحياز خاصة بعد ان طلب العراق عقده في نيودلهى بينما تصر كوبا على عقده في هافانا .

وأوضحت صحيفة (الرأي العام) الكويتية نقلا عن اوساط دبلوماسية في الكويت ان عددا كبيرا من دول الحركة تؤيد وجهة النظر العراقية بخصوص عقد المؤتمر في الهند على ان يعقد المؤتمر القادم في بغداد .

وذكرت هذه المصادر ان اصرار كوبا على عقد المؤتمر فى هافانا من شأنه ان يؤثر على حركة دول عدم الانحياز التي لعبت دورا بارزا في معالجة القضايا العربية والدولية .

واعربت هذه المصادر عن املها فى ان توافق كوبا على الاقتراح العراقي بعقد المؤتمر في نيودلهى على أن يسبقه اجتماع لوزراء خارجية دول الحركة في بغداد لتحديد زمان ومكان المؤتمر .

رياضي ايراني يلجأ الى كندا

ادمونتون (البرتا) ـ رويتر :ـ
ذكرت مجموعة اسلامية هنا ان ايرانيا يشترك في مباريات البطولات العالمية للمصارعة الحرة فى ادمونتون طلب من كندا اللجوء السياسي .

وذكرت المجموعة وهي جمعية الطلبة المسلمين فى نشرة اعلامية ان سيد جبار مهديين هرب من مقر اقامة فريقه اثناء الليل يوم الجمعة .

وكان مهديين خرج من مسابقة وزن ٨٢ كيلوغراما فى الجولة الرابعة يوم الخميس بعد ان فاز في مباراتيه الاوليتين .

وقالت جماعة الطلبة انه كتب الى السيد ميلان ارسيجان رئيس اتحاد المصارعة الدولي للهواة قائلا انه يرفض العودة الى ايران اظهارا لمعارضته للجرائم اللا انسانية التى يرتكبها نظام حكم الخميني .

رؤية

الخطوات القادمة للاجرام الصهيونى

اسرائيل بدات تدين نفسها بنفسها .. فاعلامها يعترف ـ جزئيا طبعا ـ بخسائره فى غزو لبنان ويحاول التمويه والظهور بمظهر المنتصر الذي لايقهر امام العرب وقد خاض معهم ثلاثة حروب فغلبهم وخاضوا معه حربا واحدة وانتصروا فيها .. وتحاول اسرائيل ، على صعيد اخر ، الظهور بانها (راغبة) فى السلام .. وان اجتياحها للبنان هو بحد ذاته (عملية سلام) كما تدعي ولكن يجب ـ فى عرف الصهيونية ـ ان تكون هذه العملية فوق جثث الابرياء .. ورغم انفضاح امرها لاتكف اسرائيل عن تكرار مزاعمها وابلاغها الى الوسيط الامريكى الذي لم يعد يثق ولو بحرف واحد من الادعاءات الاسرائيلية الكاذبة وان كان أيغض الطرف عن انتهاكها المستمر لوقف اطلاق النار والتمادي فى اجرامها .. ولما وجد لها اعذارا تبرر افعالها الشنيعة ..وانه كان يصدم باستمرار بعناد نيرون القرن العشرين ، اريل شارون وزير الدفاع او(البولدوزر)كما يسمونه فى اسرائيل وخارجها .

واذا كانت ازمة بيروت مرشحة جديا للحل هذا الاسبوع، فاسرائيل بدأت تعد لمعركتين جديدتين فى لبنان .. اولاهما فى البقاع لاحراج السوريين ـ جديا ايضا ـ هذه المرة وحملهم على الانسحاب والتخلى عن مراكز تواجدهم .. والمعركة الثانية ، كما يؤكد الهاربون من الجيش الاسرائيلى والمعارضون السياسيون الالداء لبيجن ، سيكون مسرحها فى الشمال وخاصة فى ضواحى طرابلس وفى المدينة نفسها حيث يتواجد عدد كبير من الفلسطينيين فى مخيم نهر البارد .. واستعدادا للمعركتين، فى آن واحد ، حشدت اسرائيل مجموعة كبيرة من العتاد والاسلحة فى المناطق التى يسيطر عليها الكتائب لتبقى (قريبة) جدا من تحركات القوات الوطنية وعلى وجه الخصوص قوات الرئيس السابق فرنجية الذي يلتزم الصمت منذ الغزو الصهيونى .

وفى حال تنفيذ العمليتين اياهما يكون قد اتضح تماما ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجنوب لم يحل القضية وان اسرائيل ، برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية ، تبيت عدوانا جديدا على بلدان عربية اخرى .. استمرار لتقويض اية احتمالات ممكنة للسلام .

وما ستقوم به اسرائيل من تحد جديد فى الايام القليلة القادمة لايعنى سوى الدول المحيطة بلبنان والتى يؤكد المراقبون على انها موضوعة فى راس جدول (اعمال القرصنة والوحشية) الذي يعقده باستمرار الارهابى بيجن وحكومته .

اذاعة العدو :
تيار داخل حكومة بيغن يطالب باسقاط شارون

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

قالت اذاعة العدو ان عددا من الوزراء الصهاينة سيحاولون بلورة اقتراح بتشكيل مجموعة وزارية تهيء الجو للطلب من وزير الحرب الصهيوني الارهابى اريئيل شارون الاستقالة من منصبه .

واضافت انه مالم يتم حل مسألة انسحاب الفدائيين الفلسطينيين من بيروت فان مناحيم بيغن سوف يستمر فى معارضة اية مبادرة في هذا الاتجاه .

ونسبت الاذاعة الى مصادر حكومية قولها ان قرار استبدال شارون او بقائه فى منصبه هو فى يد الارهابى بيغن الذي يعارض اجراء اية تغييرات فى المناصب الوزارية مادام العدو الصهيونى فى حالة حرب .

فى غضون ذلك قال الارهابى شمعون بيريز رئيس حزب العمل الصهيونى المعارض ان القصف الصهيونى الواسع لبيروت يوم الخميس الماضى الحق ضررا كبيرا بسمعة العدو الصهيونى ويمصالحه وكان بيريز يتحدث لدى وصوله الى تل أبيب من مهمة دعائية في الولايات المتحدة كلفه بها الارهابى بيغن .

وقال انه بالرغم من عدم معرفة اعضاء الحكومة بقرارات شارون العسكرية (على حد زعمه) الا أن الحكومة بأجمعها مسؤولة عن مجريات الحرب فى لبنان) .

واضاف بيريز انه يدرس موضوع امكانية تشكيل لجنة تحقيق على غرار (لجنة اغرانات) التى حققت فيمايسمى بتقصيرات حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

وحذر بيريز انه مالم تبادر الحكومة لايجاد حل للمشكلة الفلسطينية فان من الممكن ان يفرض حل عليها من الخارج .

دورة لـ (اكاديمية السلام العالمى) لتدريس (حفظ السلام) فى العالم

فيينا ـ من كولين مكنتاير (رويتر)

يمارس دبلوماسيون وضباط عسكريون على مستوى عال من انحاء العالم لعبة معقدة فى فيينا ليتعلموا كيفية المساعدة على نزع فتائل الصراعات الدولية .

وتشترك اكاديمية السلام العالمى وهى هيئة خاصة تتخذ من نيويورك مقرا لها ومعتمدة لدى الامم المتحدة ، مع الحكومة النمساوية فى تنظيم (اللعبة) كل عام .

وتوجه الدعوة الى كل الدول اعضاء الامم المتحدة لحضور ندوات سنوية تعقد فى قصر ضواحى فيينا والى دول ترسل دبلوماسيين وضباطا عسكريين على مستوى عال . وهم يقدمون تقاريرهم الى حكوماتهم بشأن نتائج (لعبتهم) .

ويمكن لمنظمى الندوات ان يجمعوا الدول التى لاترغب فى الاحوال العادية فى ان تعمل كل مع الأخرى وذلك لان الاجراءات غير رسمية والمواقف التى يتم البحث فيها تكون افتراضية .

ويقول عضو فى مجلس الاكاديمية انه (احيانا تبرز صراعات واقعية جارية خلال المباريبة ونحن نشجع مناقشتها طالما كان هناك تحكم فى الانفعالات) .

واضاف انه يحدث ان تتفجر الانفعالات بين الحين والاخر ولكن الجو بصفة عامة هنا اشبه بندوات الاعمال ويخلو من الجدال العنيف .

وبمجرد وصول اللاعبين يتم تقسيمهم الى مجموعات واعطائهم عددا من المشكلات الافتراضية تشمل تشكيل قوة دولية لحفظ السلام تحت اشراف الامم المتحدة ويطلب منهم الاشتراك فى حلها .

ويتعين على المجموعات التى تقوم بادوار مختلفة ان تتناول بالحل مسائل مثل اذا ماكانت الدولة المضيفة ستقبل كل اعضاء قوة حفظ السلام وما اذا كانت مهام القوة محددة بشكل واضح وعدد افراد القوة ومن الذي سيمولها .

ويوجد عدد من كبار الضباط العسكريين الذين تتوفر لديهم خبرة كبيرة فى عمليات حفظ السلام الدولى فى اماكن مضطربة مثل قبرص والشرق الأوسط للمساعدة

ويقول الميجر جنرال ي ج ريكهى الذي اشرف على ندوات فيينا منذ بدئها فى العام ١٩٧٠ ان استمرار الاهتمام بها دليل على انها ذات قيمة .

وقال الجنرال ريكهى الضابط السابق فى الجيش الهندي ان معظم الاشخاص الذين يحضرون الى هنا لم يتعرضوا ابدا لمشكلة حفظ سلام بينما لم يفهم آخرون ممن لهم بعض الخبرة جوانب معينة منها .

واضاف يقول ان (الدبلوماسيين فى الامم المتحدة لايعرفون مايكون عليه الموقف فى الساحة والعكس بالعكس ونحن نهدف الى ان نضع كل منهم فى موقع الاخرلمدة اسبوع

واستطرد يقول انه (فضلا عن الجوانب الفنية فان المشاركة فى الخبرة لها قيمة كبيرة وكثيرا مايصل المشتركون الى تفهم افضل لمشكلات دول اخرى بالنظر اليها من زاوية مختلفة .

وكان اول استخدام لقوات تابعة للامم المتحدة من اجل حفظ السلام خلال ازمة قناة السويس فى العام ١٩٥٦ .

وقال الجنرال ريكهى ان اكاديمية السلام العلمي تقوم بتدريس حفظ السلام لانه(مامن احد اخر كان يقوم بذلك) .

وتعقد الاكاديمية التى لاتضم سوى عدد صغير من العاملين والدائمين ولكن يمكنها ان تستدعى عشرات الاكاديميين والعسكريين والدبلوماسيين من جميع انحاء العالم كثيرين منهم من قدامى المشتركين فى ندوات فيينا ندوات ايضا بشأن منع نشوب الازمات والوساطة الدولية .

وعلى الرغم من ان الازمات التى يتم طرحها خلال الندوات تكون خيالية فانها احيانا تصبح قريبة من الواقع على نحو يشعر بعدم الارتياح ففى العام ١٩٧٨ كانت الممارسة قريبة الشبه بجانب حفظ السلام فى اتفاقات كامب ديفيد فى الشرق الاوسط التى كان يجري صياغتها حتى ان الاسرائيليين طلبوا من الاكاديمية وقف التمرين فى منتصفه .

معظم مبانى برج البراجنة تهدمت بفعل القصف الجوي الاسرائيلى المكثف (لاسلكية ا ب)

لأول مرة :
صحف بغداد تتحدث عن عقد قمة عدم الانحياز فى الهند

بغداد ـ و . أ . خ :

بدأت الصحف العراقية امس ولأول مرة التحدث عن عقد مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول عدم الانحياز فى الهند بناء على اقتراح تقدم به الرئيس صدام حسين للسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند .

وذكرت الصحف العراقية فى تعليقات لها امس ان عقد المؤتمر فى نيودلهى يمثل انتصارا سياسيا مضافا للعراق وقيادته .

واوضحت ان العراق اكد بتصرفه هذا سلامة انتمائه الى حركة عدم الانحياز وشعوره بالمسئولية والالتزام المبدئى بوحدة الحركة وقوتها وتعزيز دورها .

وكان الرئيس صدام حسين قد كشف النقاب عن الاقتراح العراقى بنقل مكان انعقاد المؤتمر خلال حديثه مع السيد تسيفين مياتوفتش عضو هيئة الرئاسة فى جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية يوم الثلاثاء الماضى .

ولم تشر اجهزة الاعلام العراقية الى ما اذا كانت بغداد ستستضيف مؤتمر القمة الثامن وكرست كل تعليقاتها على اهمية انجاح القمة السابعة فى الظروف الراهنة .

ويبدو واضحا ان المسئولين العراقيين يحرصون على عقد مؤتمر وزراء خارجية دول الحركة فى بغداد فى الثانى من سبتمبر ـ ايلول ـ المقبل .. كما كان مقررا فى السابق للبحث فى مسألة القمة التى لا يتوقع ان تعقد قبل مرور بضعة اشهر من الان .

وان هذا الحرص يهدف الى اطلاع وزراء خارجية ٩٦ دولة على حجم التحضيرات والاستعدادات التى هيأها العراق لاستضافة القمة السابعة .. الا ان مصلحة الحركة ووحدة كلمتها وسلامة مسيرتها حتمت على القيادة العراقية .. الا تمانع فى نقل المقر الى عاصمة اسيوية ثانية هى نيودلهى .

تحرك فيتنامي مضاد لتحرك سيهانوك في عواصم حركة عدم الانحياز

بانكوك ـ أ . ف . ب :

ذكرت وكالة الأنباء الفيتنامية امس ان فودوننغ جيانغ نائب وزير خارجية فيتنام قام مؤخرا بزيارة لدمشق في اطار جولة يقوم بها في الشرق الاوسط للتصدي لجهود الامير نوردوم سيهانوك التي يبذلها لدى دول حركة عدم الانحياز .

ويرى المراقبون ان فيتنام تسعى الى الوقوف في وجه ما يبذله الامير سيهانوك من جهود ترمى الى اعطاء مقعد كمبوديا «الشاغر حاليا» داخل حركة عدم الانحياز الى الائتلاف الثلاثي المناهض لفيتنام برئاسة الامير سيهانوك .

وذكرت الوكالة ان المبعوث الخاص زار أولا بغداد لتسليم رسالة بهذا المعنى الى الرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس الفيتنامي ترونج شين ثم توجه الى عمان قبل ان يجتمع مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت على الأرجح حسبما ذكرت الوكالة .

ومن جهة اخرى وصل الامير سيهانوك أول أمس الى بوخارست على اثر زيارة قام بها ليوغوسلافيا استغرقت ثلاثة ايام وناشد خلالها الدول غير المنحازة اعطاء مقعد لكمبوديا خلال مؤتمر القمة القادم .

وكان مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي عقد في هافانا قد اعتبر مقعد كمبوديا شاغرا على اثر الغزو الفيتنامي لكمبوديا في العام ١٩٧٩ الذى أدى الى الاطاحة بنظام الكمبوديين الحمر الذي يحظى بمساندة بكين.

الصين : فظائع الجيش الياباني يجب الا تنسى او تشوه

بكين ـ رويتر ـ

قالت الصين التي فقدت أكثر من ١٨ مليون شخص في حربها مع اليابان بين العامين ١٩٣٧ ـ ١٩٤٥ فى الذكرى السابعة والثلاثين للسلام بين الدولتين انها لا يمكنها ان تقبل تشويه التاريخ لاخفاء فظائع الجيش الامبراطوري .

وقالت صحيفة (الشعب) اليومية في افتتاحيتها فى الصفحة الأولى ان اعادة كتابة الكتب الدراسية التى تدرس في المدارس العليا للتقليل من شأن البربرية اليابانية فى الصين هو استفزاز وتهديد .

واضافت صحيفة الحزب الشيوعي تقول : (نحن لانريد تسوية الحسابات القديمة . ولكن يجب الا تنسى او لا تشوه) .

وقد روع الصين اعادة كتابة الكتب الدراسية لوصف احتلال اليابان للصين من العام ١٩٣٧ ـ ١٩٤٥ بأنه تقدم اكثر منه عدوانا وحدا بها الى التذكير بالفظائع التى ارتكبها الجيش الياباني .

السلفادور اعتقال ٢٢ مدرسا لاسباب سياسية

سان سلفادور ـ ا . ف . ب :

علم هنا امس ان ٢٢ مدرسا من بينهم زوجة روبرتو سرانو وكيل وزارة التربية القى القبض عليهم بتهمة الاشتراك فى اللجنة المركزية لقوات التحرير الشعبية وهى حركة لرجال حرب العصابات المنضمة الى (جبهة فرابوندو مارتى للتحرير الوطنى) .

وتم القاء القبض على المدرسين الـ ٢٢ مع اشخاص عديدين آخرين من بينهم ٩ من عمال المناجم فى مدرسة المانية غربية فى منطقة باناما شمالى شرقى سان سلفادور العاصمة .

واشير رسميا الى ان اعضاء اللجنة المركزية لجبهة التحرير الشعبية كانوا جمعوا بعض المعلومات حول جبهات التخريب المختلفة وكانوا يعتزمون ادخال بعض عناصر الدعاية فى المدارس والكنائس فى سان سلفادور

نيكاراغوا : مصرع ١٩ بينهم وزير في تحطم طائرة

ماناغوا ـ رويتر ـ

اعلنت وزارة الداخلية النيكاراغوية ان ١٩ شخصا من بينهم نائب وزير تنمية ساحل الأطلسي السيد ماركوس سوما ريبا لقوا مصرعهم اول امس عندما تحطمت طائرة عسكرية بالقرب من ماناغوا .

وأضافت الوزارة ان الطائرة تحطمت بعد ٣٠ ثانية من اقلاعها من مطار سانتينو الدولي في ماناغوا في رحلة الى الساحل الشرقي في نيكاراغوا .

وذكرت الوزارة التي لم تعط اي سبب للحادث ان شخصا واحدا نجا غير انه فى حالة خطيرة .

الهند ومنغوليا تدعوان الى انسحاب العدو من لبنان

نيودلهي ـ رويتر :

اعربت الهند ومنغوليا امس عن قلقهما ازاء الموقف في الشرق الاوسط ودعتا الى انسحاب القوات الصهيونية من لبنان .

وقال بيان مشترك صدر هنا في ختام زيارة قام بها السيد مانجالين دجرسورين وزير خارجية منغوليا واستغرقت ثلاثة ايام ان الموقف في لبنان يؤكد على ضرورة احترام حق الفلسطينيين في دولة خاصة بهم .

كما دعا البيان ايضا الى انهاء مبكر للحرب بين ايران والعراق .

وقد توجه دجرسورين امس الى بانكوك . وكان اجرى محادثات حول المسائل الثنائية والموضوعات الدولية مع السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وزعماء حكوميين آخرين .

الهند : مصرع ٧ فى انفجار بولاية اسام

نيودلهى ـ رويتر ـ

ذكرت وكالة انباء (برس تراست) الهندية ان سبعة اشخاص قتلوا واصيب ١٦ اخرون عندما انفجرت قنبلة موقوتة ليلة امس الأول فى منطقة تسوق مزدحمة فى منطقة توجونج فى ولاية اسام الواقعة في شمال شرق الهند .

وقد لقي مايزيد عن ٣٠٠ شخص مصرعهم خلال الأعوام الثلاثة الماضية فى اسام فى احداث عنف موجهة ضد مهاجرين دخلوا البلاد بطريقة غير مشروعة واغلبهم من بنغلادش .

وفى حزيران (يونيو) لقى ١٩ شخصا مصرعهم فى جوهانى عاصمة الولاية عندما انفجرت قنبلة فى احد الاسواق المزدحمة .

الأم تيريزا تواصل مهمتها فى بيروت

الام تيريزا تخاطب جمعا من المواطنين من اللبنانيين فى بيروت الشرقية تدعوهم للصلاة من اجل السلام . (لاسلكية ا ب)

بيروت ـ ا . ف . ب ـ

اكدت الأم تيريزا الحائزة على جائزة نوبل للسلام في بيروت الشرقية انها ستذهب مرة أخرى الى الجزء المحاصر من العاصمة اللبنانية لتحاول مساعدة مائة من المسنين والاطفال المعوقين الذين لايزالون موجودين فى بيروت الغربية .

وكانت الأم تيريزا قد توجهت الى بيروت الغربية الجمعة الماضى واستطاعت ترحيل ٣٧ طفلا معوقا يحتضر عدد كبير منهم ، وقد نقلتهم من مركز فى مخيم صبرا الفلسطيني .

وقالت في مؤتمر صحافي انه يوجد دائما متسع من الوقت لمساعدة المحتاجين حتى فى الظروف المؤلمة على غرار الوضع الذي يسود لبنان حاليا .

وسئلت الأم تيريزا عما اذا كانت تعتزم ترحيل عدد اكبر من الأطفال والمسنين الذين يعيشون فى بيروت الغربية فاجابت الأم تيريزا مؤسسة جمعية (راهبات المحبة والبر) قائلة : سنساعد اكبر عدد ممكن من الاشخاص ويجب الا نتخلى عن تقديم العون) .

الضفة : الاتحادات المهنية والنقابات تؤكد تمسكها بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيداً

عمان ـ ق . ن . أ :

اعلنت الاتحادات المهنية والنقابات العمالية فى القدس المحتلة ان الشعب الفلسطينى لن يقبل بغير منظمة التحرير الفلسطينيه ممثلا شرعيا وحيدا ولن يقبل بأقل من اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت هذه الاتحادات فى بيان نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية امس ان الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة لن يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية ولن يمكن الصهاينة من الشروع فى الادارة المدنية .

واستنكرت هذه الاتحادات والنقابات حرب الابادة التى تشنها القوات الصهيونية ضد الشعبين اللبنانى والفلسطينى وشجبت الحصار المفروض على بيروت وطالبت دول العالم بالتدخل السريع لفك هذا الحصار وايصال الماء والكهرباء والغذاء الى المحاصرين فى بيروت الغربية .

كما طالبت بسحب قوات الغزو من لبنان واعلنت رفضها لتهديدات شارون مؤكدة ان الشعب الفلسطينى سيظل متمسكا بكافه حقوقه الوطنية ورفضه الادارة المدنية والحكم الذاتى .

وزير خارجية بريطانيا يزور الأردن قريبا

عمان ـ وكالات الانباء ـ

ذكرت انباء صحافية نشرت هنا امس ان وزير الخارجية البريطانية فرانسيس بيم سيبدأ زيارة رسمية للاردن خلال الأيام القليلة القادمة .

وقالت ان بيم سيجري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين الأردنيين حول آخر التطورات فى المنطقة العربية والعلاقات بين الأردن وبريطانيا .

مصرع ٣٥٠ اثيوبيا فى معارك مع الصوماليين

مقديشو ـ وكالات الانباء :

اعلنت الصومال ان قواتها قتلت اكثر من ٣٥٠ جنديا اثيوبيا وجرحت اكثر من ٥٠ فى قتال عنيف جرى يومي الخميس والجمعة الماضيين على الحدود بينهما .

وقالت اذاعة مقديشو الليلة قبل الماضية ان ٢٥ جنديا صوماليا قتلوا واصيب ٤٦ أخرون بجروح من جراء القتال وان القوات الاثيوبية اضطرت للانسحاب الى مواقعها السابقة .

هكذا من الأصل

تتمات • • تتمات • • تتمات •

رسالة من جلالة الملك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

رئيس الوزراء وزير الخارجية السورية .

من ناحية ثانية . اكدت امس صحيفة (تشرين) السورية ان سوريا تؤيد عقد مؤتمر قمة عربي بشأن لبنان (في اي مكان وزمان)

وقالت الصحيفة ان سوريا (حريصة على انعقاد مؤتمر قمة عربي يمكن ان يسهم في توفير الحد الادنى من العمل المشترك والتنسيق والاعداد العربي لقد سبق ان قلنا ولا زلنا نقول نريد هذه القمة في اي موعد وفى اي مكان ومن الافضل التعجيل بعقدها) .

جولة محادثات فى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المركز والمدرسة ..

وبعد ذلك توجه الى منطقة التدريب حيث قام بجولة تفقدية للاليات والأجنحة المهمة واجنحة مساعدات التدريب .

ثم قام ولى عهد قطر بعد ذلك بجولة تفقد خلالها فرع معدات المهندسين واقسام العربات المجنزرة واجنحة الأسلحة المختلفة واطلع سموه على كافة المنجزات والامكانيات التى تضمها المدرسة لتطوير قدرات القوات المسلحة الفنية .

وقد رافق سمو الشيخ حمد بن خليفة خلال جولته الوفد المرافق والسفير القطري لدى المملكة عبدالرحمن حمد العطية وسفير المملكة لدى قطر عبد المحسن الزيد وبعثة الشرف التى ترافق سموه .

وقد ابدى سمو ولى عهد قطر فى نهاية جولته اعجابه بما وصل اليه مركز ومدرسة سلاح الصيانة من تقدم ورقى تمشيا مع التطور والتقدم التى تعيشها المملكة .

واعرب عن شكره وتقديره للقائمين على المركز والمدرسة وتمنى لهم التوفيق والنجاح فى ظل حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ثم غادر سموه المدرسة بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

نيقوسيا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الجنوب وعلى طريق بيروت صيدا كان هناك تدمير شامل . كذلك فان المدارس قد اصابها التدمير ، وهذا ما سيؤثر على مستقبل التعليم فى تلك المنطقة ، وانى اقول لكم بكل الحقيقة ان القتلى والجرحى من المدنيين يسقطون ليل نهار .. لقد شاهدت منازل كثيرة مدمرة تقدم اصحابها بطلبات للجيش الاسرائيلي ليرفعوا ماتبقى لهم الا ان الجنود كثيرا ماكانوا يرفضون مثل هذه الطلبات .

اما الشهادة الثانية فكانت للمحامي السويدي المعروف هانس فرانك حيث بدأ الشهادة بالقول : اننى هنا لااتكلم عن مشكلة الشرق الأوسط السياسية ، اقدم امامكم ماحصلت عليه من معلومات من الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير وحتى من الاسرائيليين وماشاهدته ، وبالرغم من الصعوبة فى الحصول على هذه المعلومات نظرا لاجواء الحرب غير المعقولة ، كما اننا لم نكن نستطيع ان نعمل خطة لعملنا لهذه الصعوبة ايضا حيث ان المواقف تتغير يوما بيوم ، وساعة بساعة ، بل دقيقة بدقيقة .. لقد كنت فى البداية في بيروت الشرقية ورأيت في غرفتي بالدور الرابع انتشار الدمار في بيروت الغربية ، فقد دمرت مباني اليونسكو والجامعة العربية والبيوت على اصحابها .. وهناك مئات القتلى بل الالوف .. لقد شاهدت حرب فيتنام وجنوب افريقيا ومناطق اخرى اصابها الدمار الا اننى لم ار افظع مما فعله القصف الاسرائيلي ، ان ٦٠ ألف فلسطيني شردوا من مخيماتهم فى الجنوب فقط لقد شاهدت شخصا مقنعا يوقفه الاسرائيليون على الحواجز ويمررون الناس امامه وان كل من يشير عليه يأخذه الجنود ويقتلونه .. لقد دمرت مستشفيات بكاملها ، وفى جنوب لبنان لم اجد سوى مستشفى فلسطيني صغير لايوجد فيه سوى طبيب واحد تنقصه المعدات .

وقد ادلى الموسيقار بيكاس ثيودراكس كلمة عن مشاهدته ايضا كما القيت شهادات الحركة الوطنية اللبنانية التى القاها الدكتور قارى تحدث فيها عن الاطماع الاسرائيلية فى الأراضى والمياه اللبنانية ، واعتبر ان (اسرائيل) لم تأت الى لبنان الا لتحقيق اهدافها فى الاستيلاء على الأراضى اللبنانية ، كما القى مندوب منظمة التحرير كلمة مماثلة وستستمر اللجنة فى انعقادها حتى مساء اليوم .

البحرين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مجدية وثابتة لخير الأمة العربية .

وحول مبادرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قال وزير الدولة للشئون الخارجية المغربى .(ليس هناك مبادرة الملك فهد فالمبادرة الان عربية وهناك نقاط سيتم دراستها بصفة عامة وشاملة والوقت الان اكثر من مناسب لطرح مبادرة عربية) .

وحول عودة مصر للصف العربى وامكانية حضورها مؤتمر القمة ، أوضح بوستة أن كل الامور ستدرس وكل الشؤون العربية وعلى جميع الاصعدة والمستويات وبكل جوانبها وانه لايمكن ان يتم لقاء عربى دون أن يتطرق فيه الى كل الامور التى تهم الامة العربية .

وحول اقتراح منظمة التحرير الفلسطينية بتأجيل مؤتمر وزراء الخارجية العرب الى ٢٦ اغسطس ـ اب ـ الحالي قال وزير الدولة للشئون الخارجية المغربي ان هذه مسألة ايام وان المغرب قد اقترح يوم ١٨ اغسطس ـ اب ـ الاربعاء القادم وان الامانة العامة للجامعة العربية ستعلن اليوم او غدا الموعد المحدد لعقد مؤتمر وزراء الخارجية العرب وان مؤتمر القمة سيعقد بعد اجتماع وزراء الخارجية باسبوعين .

وحول الانباء التى ترددت بشأن تعديل وزاري وشيك فى المغرب نفى وزير الدولة للشئون الخارجية هذه الانباء ووصفها بانها غير صحيحة .

اعلانات

● يعلن تيسير ابو على عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ١٠٢٩٣٤٠ صادر من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر
٦٣١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عبيد الله عويض العطوى وشركاه منهيا بان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحى النقيب ضواحى مركز البديعة بتبوك الايلة بالاحياء الشرعى والمحدود : شمالا محمد يسلم العطوي بطول ١٠١م جنوبا مسيل الوادي بطول ٨٩٫٥ م شرقا جبل بطول ٢٠٤ م غربا شارع بطول ١٥٨ م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم
٦٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المهد المواطن علي عودة محمد العروي الجهنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٥ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/١٠٥٤

اعلانات متفرقة

● تعلن محكمة ادمة عليان الشرعية للعموم بان المواطن محمد عوضه هادى العلياني وعلي عوضه هادي العلياني من اهالي قرية ال عاصم بادمة عليان تقدما اليها بطلب حجة استحكام على بيتهما الواقع بقرية ال عاصم المكون من غرفتين وصندقه وحوش مسور بارتفاع مترين وبه مصنع للطوب والايل اليهما بالاحياء الشرعي عام ١٣٧٩هـ وحدوده كما يلي :ـ
من الشرق شارع عام بطول الضلع ٥٠ مترا .
من الغرب شارع بطول الضلع ٥٠ مترا
من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٦٠ مترا
من الجنوب شارع بطول الضلع ٥٦ مترا ثم ينكسر غربا بطول ٢٧ مترا .
فمن له في طلب المذكورين معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها اعلاه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق .

١٠/٢٢٤٩

■ يعلن عمر عبده احمد صالح عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٧٨٨٣٣ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٢هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

١٠ ١٢٨

■ يعلن قاسم قايد محمد سعودي الجنسية عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ رقم ٦٠٤٤٣٧ خصوصي السعودية على من يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر

١٠ ٨٢٧

■ يعلن عبدالكريم محمد جبري صومالي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣ ٦٥٣٤٩ تاريخ ٦/٧/١٩٧٧م الصادر من السفارة الصومالية بجدة ومعه جوازين ملغيين قديمة باسمه الاعلان للمرة الثانية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر

١٠ ٧٤٠٣٩

■ يعلن صالح احمد الرعدي يمني الجنسية عن فقدان بطاقة عمله رقم ١٠٧٨٣ تاريخ ٢١ ٤ ١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

١٠ ٧٤٠٤٠

■ يعلن حسن علي احمد الوزير يمني الجنسية عن فقدان بطاقة عمله رقم ١٥٩٠١ تاريخ ١٣٩٩/٩/٢٠هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

١٠ ٧٤٠٤١

■ يعلن مير يعقوب لاهور خان عن فقد اقامة رقم ٦٢٨٢ تاريخ ١٧ ٦ ١٤٠٢ الصادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر

١٧٢٩٥٠

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو منصور بن رشيد الخلف الوكيل عن ورثة والده طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة لبده والمحدود كما يلي
شمالا : جزء من ملك الربيعان بطول ١٥,٠٥م وجنوبا ابتداء من الشرق للغرب بطول ٤,٠٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٣,٣٠م ثم ينكسر للغرب بطول ١٥م يلي ذلك ارض بيضاء وبيت راشد الحمود الخلف وشرقا شارع بطول ٢٤,٥٣م وغربا ابتداء من الشمال للجنوب بطول ٦,٥٥م ثم ينكسر للغرب بطول ٨٢ م ثم ينكسر للجنوب طول ٢٠,٣٠م يلي ذلك جزء من ملك الربيعان وملك عبدالعزيز الفايز ومجموع المساحة ٤٦٠م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي بن فهيد الهمزاني فمن له معارضة فليتقدد لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

١٠ ٧٥٧

■ تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن سليمان المجمد الطالب طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة غرب عنيزة الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال جادة القنارد بطول ١١٣,٤٠م
ومن الجنوب ملك السام بطول ٧٩,٦٠م
ومن الشرق ملك الزنيدي بطول ٥٨م
ومن الغرب ملك البسام بطول ٦١,٢٠م
مجموع المساحة ١٥٢٤٠م مربع
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

١٠/٦١٧٦

■ يعلن علي احمد علي محمد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ٩٦٠٤٧٩ خصوص السعودية الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

٦١٧٥

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن بخيت مساعد الحربي اللهيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة في المعابدة حارة لقيطة شرق شارع الحج المحدودة شرقا السكة النافذة وبها بابان
وغربا الارض البيضاء المنسوبة لرزق عويضه الحربي
شمالا ملك رزق عويض الحربي
وجنوبا ملك داخل دخيل الحربي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

.١٠/١٨٦٠

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان داخل بن معلف بن سفر اللهيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش والدكان من الجهة الغربية الكائنة في المعابدة حارة لقيطة شرق شارع الحج والمحدودة
شرقا الرحبه العامة وبها الباب
غربا السكة النافذة وبها الباب وباب الدكان والفاصلة بين هذا المحدود وبينها ملك محمد بخيت اللهيبي الحربي
شمالا السكة النافذة وبها الباب
وجنوبا ملك حمادي عبيد الحربي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

١٠/١٨٥

■ يعلن رزق محمد عبدالله حسنين عن فقدان رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بجدة رقم ١٣٦٨٢٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر

١٠٠١٨١

● تعلن المؤسسة السعودية للتعمير عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ فريد احمد عيسى (سوري) رقم ١٦٨٠٣ تاريخ ١٩٧٩/١٢/٣م الصادر من السفارة السورية بجدة ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٧٣٩٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد فلاح راشد السكران ، مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٦٠ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٤٠١٤

● تعلن الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاج الالبان عن فقدان لوحة سيارة دوبج خصوصي رقم ٨٠٨٦٢٣ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠١٠

● يعلن عبدالرحمن ياسين محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٢٣٤ تاريخ ١٣٩٧/٩/١٦هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠١٢

● يعلن جابر فلح دغيم الدوسري عن فقدان بطاقة وظيفية مجاهد لزوم رقم ٧٢٧/٨٣٨ تاريخ صفر ١٤٠٢هـ الصادرة من ادارة المجاهدين العامة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين العامة بالرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠١٣

● يعلن عكاش عيادة العنزي عن فقدان صك ارض رقم ١/٢٣ تاريخ ١٤٠٠/٣/١١هـ الصادر من كتابة عدل الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠٠٧

● يعلن عيد محمد محمد شريف (باكستاني) عن فقدان تصريح اقامة رقم ٢١٥٦٥ تاريخ ١٤٠١/٥/١٨هـ الصادر من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠٠٨

● يعلن احمد مبارك عبدالله ، عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥٩٤٤ تاريخ ١٣٩٨/١١/١٤هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل المواطن عبدالله عبيد فاهد الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٧١ في ٨٥/٦/٩ ـ حائل ، قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/١٧٢٩٤

● تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقدان بطاقة جمركية لسيارة نقلية انترناشيونال هارفستر رقم الشاسي ١٢٤٢١ ـ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بنا رقم هاتف ٤٧٧١٦١٤ ، وله الشكر .

١٠/٧٤٠٠٦

● يعلن سالم عبدالله سعيد العبيدي (يمني) عن فقدان جواز سفر رقم ٧٢٢٧٨ تاريخ ١٩٨٢م الصادر من السفارة اليمنية بجدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٧٣١

● يعلن مناور فراج العنزي عن فقدان لوحة سيارة مازدا سيدان خصوصي رقم ٤٨١١٩ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠٠٣

● يعلن خالد نهار الخليف (سوري) عن فقدان جواز سفره رقم ٧٩/٥٧٥٨ تاريخ ١٩٧٩م الصادر من محافظة الرقه ، الاعلان للمرة الثانية .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات حائل وله الشكر .

١٠/٧٤٠٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن ناصر بن عبدالله القوسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٤/١٢٣٣٤ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٤٠٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن تقيمش بن سبيل بن زايد الغبيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٦/٩٧٦ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥٢٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سلطان بن زين ابن المويهب المرشدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٦٤ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٣٥

● يعلن مشعل لاحق سعود العتيبي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٦٧٢٨ تاريخ ١٣٩٧هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة عفيف الحديثة وله الشكر .

١٠/٧٣٦

● يعلن ظهير محمد محمد محمود باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٥٩٨٦٩٦ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٠هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس او الرياض وله الشكر .

١٠/٧٣٧

● يعلن امان الله قيوم عن فقد بطاقة اقامة تاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ الصادرة من الدوادمي ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب جوازات وله الشكر .

١٠/٧٣٨

● يعلن محمد مطلب النفيسه عن فقد استمارة بيوك خصوصي السعودية رقم ٦١١٣١٧٠م ٧٨ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠٣٨

● يعلن عبدالعزيز العبدالله المنسلخ عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٥٩٠٦٦٦ م ـ ٧٨ الصادرة من مرور الشرقية نقل ملكيتها بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

٦٠٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد منيف بن فهد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٠١ وتاريخ ١٣٩١/١٠/١٠هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦٠٨٥

● تعلن مؤسسة الخلف للتجارة والمقاولات بحائل عن فقد تصريح اقامة مكفولها منور حسين خط بخش . رقم ٦٠٤٠ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٣هـ الصادر من جوازات حائل .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .

١٧٢٩٧

● تعلن لجنة المواليد منطقة بامارة المدينة المنورة بان المدعو غلام رسول علي شير باكستاني طلب اخراج شهادة ميلاد لابنته حنان المولودة في ١٤٠٠/١٠/٢٣هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر .

١٠/١٠٠٨٤

● تعلن لجنة المواليد منطقة بامارة المدينة المنورة بان المدعو غلام رسول علي شير باكستاني طلب اخراج شهادة ميلاد لابنته نسرين المولودة في ١٣٩٦/٨/٢٧هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر .

١٠/١٠٨٣

● يعلن عبدالعزيز صالح الجهني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٨٢٥٩ تاريخ ١٤٠٠/١/١٣ الصادرة من مرور المدينة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها او مرور المدينة وله الشكر .

١٠٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن غيث خليل عبده ، مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/١هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٤٠٢٢

● يعلن عطية عبدالله يحيى سعيد عن فقدان استمارة سيارة هاي لكس نقل رقم ٦١٨٧٣٤ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠١٩

● يعلن محمد يحيى زيلعي يوسف عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٣٨٩ تاريخ ١٤٠١/٨/١هـ الصادرة من ادارة سجون الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة سجون الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠٢٠

● يعلن كاتسو هيرا ياما موتو (ياباني) عن فقدان تصريح اقامة رقم ١/٤٨٩٩٩ تاريخ ١٤٠١/٩/٣هـ الصادر من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن احمد بن حمود بن ناصر الجديع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٩٢٤ وتاريخ ٩٥/١٠/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٤٠٢١

● يعلن احمد عباس العبسى عن فقدان لوحة سيارة مازدا سبور خصوصي رقم ٣٧١٧٧٩ موديل ١٩٧٨م ١٩٨٠/٦/٨م الصادرة من الحدود الشمالية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

١٠/٧٤٠١٦

● يعلن طليحان مطلق الرويش عن فقدان استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ٧٥٣٢٧ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١٠/٧٤٠١٨

● يعلن بندر سعد ابودلى عن فقدان استمارة سيارة كابرس خصوصي رقم ٩٣٨٠٤٢ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او البنك الاهلي التجاري بالبطحاء وله الشكر .

١٠/٧٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن يحيى محمد علي الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٦٨٣ وتاريخ ٩٩/١/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه :
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٤٠١٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خلد يحيى ابراهيم الحسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢١٠٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٤٠١٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد محمد مقبول السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٥٩١/١٩٠ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٤٠٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن شجاع سعد محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٠٨ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٠هـ سجل سدير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٤٠٣٦

● يعلن كومر افيليج فيولت ديسي ـ سيرلانكية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٣٢٨٤٧٣ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢٥م الصادر من جوازات سير لانكا . فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات الطائف او جوازات جدة او السفارة السيرلانكية . وله الشكر .

١٠/٢٢٤٣

● يعلن السيد ممتاز ـ هندي الجنسية عن فقدان اقامة تاريخ ١٤٠١/٩/٧هـ الصادرة من جوازات الطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف . وله الشكر .

١٠/٢٢٤٢

● يعلن حامد محمد علي المالكي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٩/٤٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٦هـ الصادرة من مرور الطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف . وله الشكر .

١٠/٢٢٤٠

● يعلن عطية حسين المالكي عن فقدان رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩٩٦٣ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢هـ الصادرة من مرور جدة . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الى مرور الطائف . وله الشكر ..

١٠/٢٢٤١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المدعو / مفلح شنعوان مفلح البقمى ـ وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بحارة بن سويلم بالطائف والمحدودة كالتالي :
من الشمال الشارع . ومن الجنوب الشارع . ومن الغرب الشارع . ومن الشرق ارض مفلح عايض البقمى . ويطلب حجة استحكام فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة ، اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق .

١٠/٢٢٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو عيظه بن صالح محمد الحضرمي بطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء في الجنوبية من الشطبه الواقعة في حى الشطبة من القطعة رقم (٤٣٣) والمكونة من دور واحد عاديي المحدودة :
شرقا ملك الشريف محيميد الغبلي بطول الضلع (٦/٨٠) متر . وغربا ملك علي عبدالقادر بشاشة بطول الضلع (٦/٨٠) متر . وشمالا ملك علي بن علي السفياني والسبل المشترك والغير نافذ بطول الضلع (٩/٥٠) متر . وجنوبا ملك الغير من القطعة رقم ٤٣٢) بطول الضلع (٩/٥٠) متر . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

١٠/٢٢٣٨

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو احمد احمد بكري مباركي بطلب حجة استحكام على ارضه ارضا وبناء الواقعة في حي الثقافة بالطائف محياها ٨٩ المحدودة :
شرقا ٤٠ متر ١١سم مرعى القرني .
غربا ٢٥ متر ١١سم شارع عام نافذ .
شمالا ٧٥ متر ٧سم محمد محايل القرني
جنوبا ٨٠ مترا ١٠سم جهز سند العتيبي . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

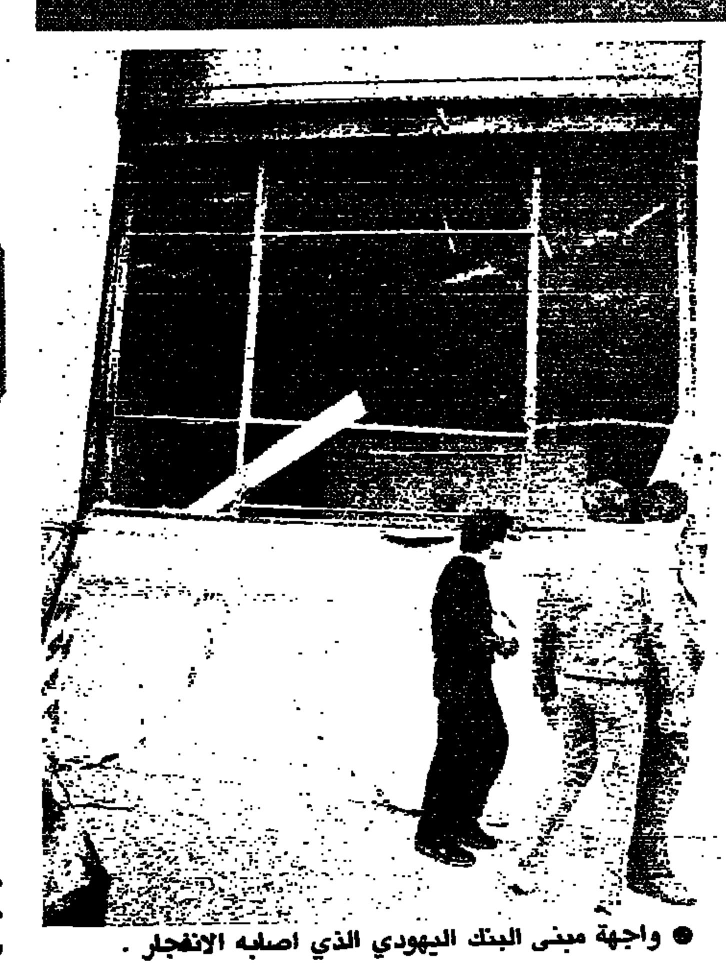
١٠/٢٢٣٧



الرياض في فرنسا

كشف الإعلام الفرنسي عن الوجه العدواني للكيان الصهيوني فثارت ثائرة الجالية اليهودية.

● عدد من المراقبين يشيرون باصابع الاتهام الى اسرائيل في تدبير الانفجارات الاخيرة لصرف النظر عن ممارساتها في لبنان



● واجهة مبنى البنك اليهودي الذي اصابه الانفجار .

تعيش العاصمة الفرنسية هذه الايام جوا متوترا بسبب (الانفجارات) التى تكاد تكون يومية والتى تستهدف الاشخاص والمنشآت .. ولعل اكثر هذه الاعتداءات خطرا ذلك المتمثل فى العملية الارهابية التى استهدفت حيا يهوديا فى باريس .. وصورة الواقعة ان مجموعة مسلحة لم يحدد البوليس عددها حتى الان اطلقت نيران الرشاشات على عدة اشخاص فى مطعم يقع بالحى اليهودى بالعاصمة الفرنسيةفى الساعة الواحدة و١٥ دقيقة من بعد ظهر يوم الاثنين ٩ اغسطس . مما اسفر عن مقتل ٦ اشخاص (٣ رجال و٣ نساء) واصابة اكثر من عشرين شخصاً بجروح متفاوتة الخطورة .. وبعدها بيومين وقع انفجار امام احد البنوك اليهودية .. وبعد يومين ايضا اضرمت النار فى معبد يهودى .

وسارعت الاوساط اليهودية والصحفية الفرنسية كالعادة الى توجيه الاتهام الى منظمة التحرير الفلسطينية بيد ان ابراهيم الصوص ممثل المنظمة بباريس ادان الاعتداء واكد (ان منظمة التحرير الفلسطينية تعبر عن اسفها لسقوط ضحايا وتقدم التعازى لعائلاتهم .. وبعد ان ذكر الصوص باغتيال مساعده فاضل الضانى فى باريس قال ان منظمة التحرير الفلسطينية تعارض كل ممارسات العنف فى الوقت الذى يقوم فيه الجيش الاسرائيلى بتقتيل الشعبين الفلسطينى واللبنانى .

والجديد فى ابعاد هذا الاعتداء انه افرز موجة من الغضب لدى الجالية اليهودية الفرنسية تجاه وسائل الاعلام الفرنسية .

والحقيقة ان المجازر التى ارتكبتها اسرائيل فى لبنان وبيروت بشكل خاص حملت وسائل الاعلام الفرنسية ـ المكتوبة والسمعية والبصرية ـ ولاول مرة ـ على اتخاذ موقف موحد تجاه الممارسات الاسرائيلية .. ولاول مرة يسعى الاعلام الفرنسى الى الكشف عن حقيقة منطق القوة والتوسع لدى مناحيم بيغن .

ولا تخلو نشرة اخبارية اذاعية او تلفزيونية من صور مأساوية عن ضحايا الحرب الاسرائيلية فى بيروت .. ولاول مرة تنظر الصحافة الفرنسية الى المقاتل الفلسطينى بعين الاكبار والتقدير ويكتب رؤساء التحرير فى افتتاحياتهم ان المقاومة الفلسطينية تخوض بمفردها اطول حرب عربية اسرائيلية حتى الان وتبدى من البسالة والشجاعة والجراة على مجابهة الخصم ما يدعو الى الاكبار والاجلال .

ويقول عدد من المراقبين ان الطريقة الجديدة التى تعاملت بها وسائل الاعلام الفرنسية مع الاحداث فى لبنان كانت لها نتائج خطيرة على الراى العام الفرنسى ودفعته الى الخروج من الظل والتعبير عن امتعاضه وشجبه للممارسات الاسرائيلية .. وفعلا يرى هؤلاء المراقبون ان مظاهرات الاحتجاج التى قامت فى الاونة الاخيرة بباريس شهدت تزايدا فى عدد المتظاهرين الفرنسيين .. ويرون ان ذلك يرجع اساسا الى اطلاعهم على جرائم اسرائيل فى لبنان عبر شاشة التلفزيون وفى اعمدة الصحف والمجلات ..

ولا يستبعد الكثيرون ان تكون اسرائيل وانصار شارون بشكل خاص هم الذين دبروا العملية للحد من موجة الوعى التى بدأت تظهر اكثر فاكثر فى الرأى العام الفرنسى ازاء وجه اسرائيل الحقيقى .. وقد اراد شارون ومناصروه ـ بهذا الاعتداء السافر ـ ان يستبعدوا عطف الراى العام الفرنسى والغربى ويذكروه بعقدة الذنب التى يشعر بها منذ عشرات السنين ازاء اليهود .

ان البوليس الفرنسى جاد على كل حال فى البحث عن المعتدين وقد تكشف الايام القادمة عنهم .

وفى انتظار ذلك دعا شارون وانصاره الجالية الفرنسية الى تشكيل منظمات تعهد اليها مهمة حراسة اليهود الفرنسيين ومصالحهم .. واذا كان عدد من التنظيمات اليهودية الفرنسية تدرس بجد فحوى هذه الدعوة فان السلطات الفرنسية حذرت من مغبة الاقدام على مثل هذا العمل باعتباره انتهاكاً لشرعية السلطة وتشجيعاً على العمل الارهابى .

رسالة باريس
مكتب الرياض
من حسان التليلي
ـ الصور من غاما

● داخل مبنى البنك عبارات «معادية للسامية» وقعتها منظمة فرنسية اسمها «الاتجاه الواحد» !



● شارع دوروسييه حيث تم الهجوم بالبنادق الرشاشة على المطعم اليهودي .

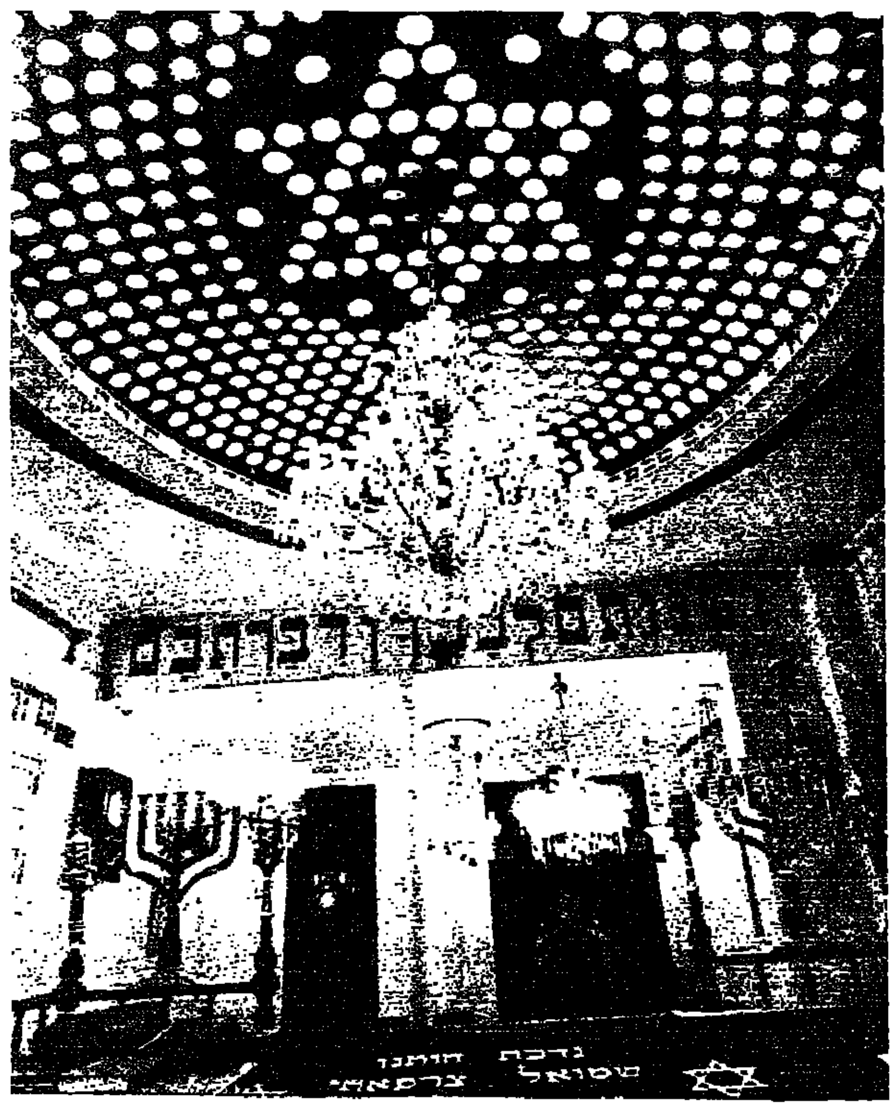


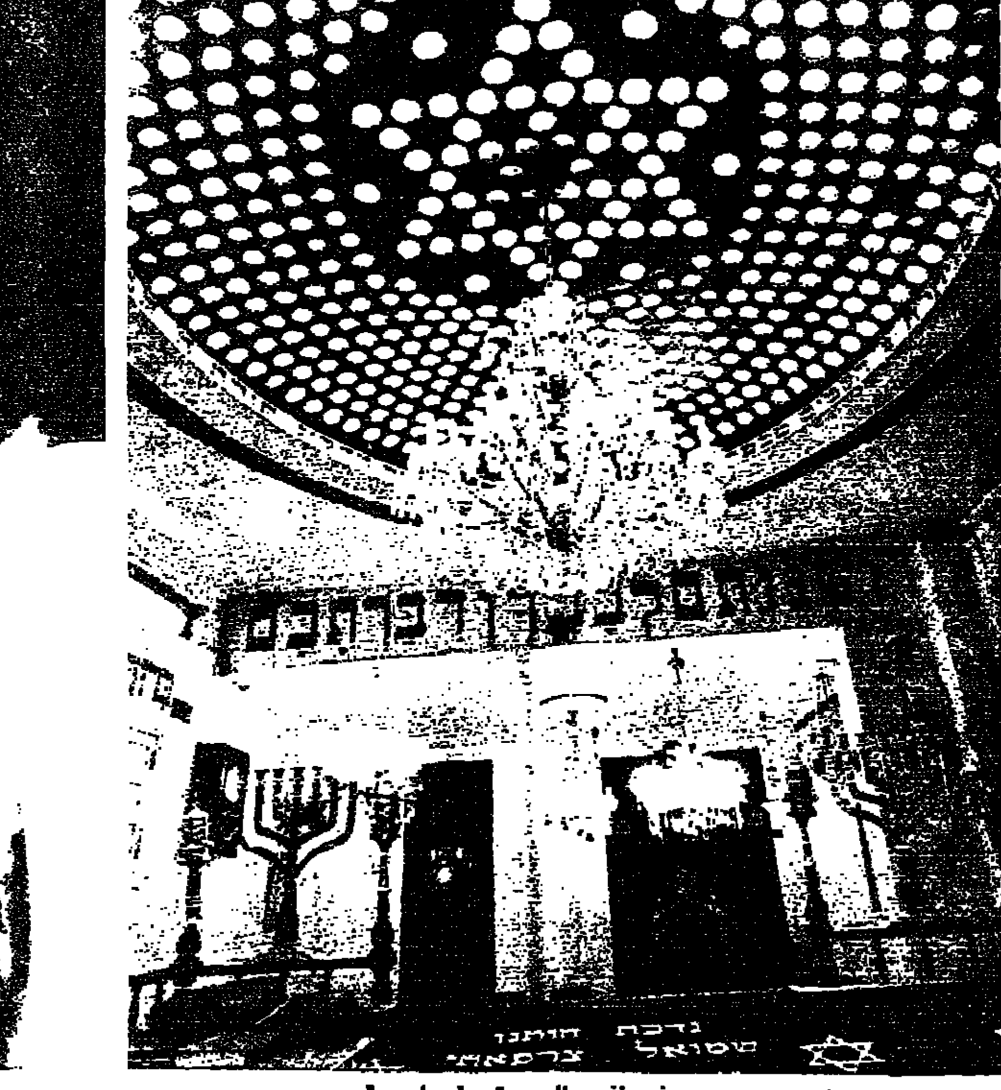
● محقق يستجوب الشهود .



● الاسعاف يحمل الجرحى والضحايا .

● لحظات الرعب والفزع .. مشهد تكرر كثيرا في بيروت .







● معبد يهودي في نفس الحي تعرض لحريق .

الرياض في افريقيا

علاقات سياسية وطيدة بين زمبابوي والموزمبيق

وعلاقات اقتصادية أقل تنظيماً ..

رسالة
تونس
مكتب الرياض
من فتحى بن احمد

توجد بين زمبابوى والموزامبيق علاقات سياسية وطيدة . لكن بالرغم من نوعية هذه العلاقات السياسية فان العلاقات الاقتصادية بين البلدين تشكو عدم التنظيم .

ولقد وفرت الموزامبيق اثناء الكفاح المسلح الزمبابوى ضد نظام ايان سميث قاعدتين لتدريب الثوار التابعين للوزير الأول الحالى فى زمبابوى السيد روبرت موغابى . ومن جهة اخرى فانه على اثر حصول زمبابوى على الاستقلال عام ١٩٨٠ كان الرئيس سامورا ميشيل اول مسؤول سياسى اجنبى يزور زمبابوى رسمياً مؤكدا بذلك على الروابط بين البلدين وهى روابط ما انفكت تتدعم فى مختلف الميادين الثنائية بين البلدين .

الا انه اتضح ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين اصعب من حيث الانجاز من العلاقات السياسية . ولا ادل على ذلك من المشاكل التى برزت بين الموزامبيق وزمبابوى فى هذا الميدان . وتتعلق هذه المشاكل باستعمال زمبابوى للموانىء والسكك الحديدية التابعة للموزامبيق واعادة اشتغال الانبوب النفطى الرابط بين ميناء الموزامبيق ومدينة موتارى الزمبابوية . وهو انبوب لايشتغل منذ مدة طويلة ، ويبلغ طوله مائتين وثمانين كيلو مترا . والملاحظ ان هذا الانبوب على اتم الاستعداد تقنيا للاشتغال و الا ان زمبابوى والموزامبيق وشركة لورنهو صاحبة الانبوب لم تتمكن من الاتفاق بخصوص الثمن الذي يتعين ان تدفعه زمبابوى لاستعمال الانبوب الذي يمكن من تزويدها بوقود البنزين والنفط بدون ان تكون فى حاجة الى اللجوء الى السكك الحديدية او الطرق عبر افريقيا الجنوبية او بلد اخر ، وحسب بعض المصادر الزمبابوية . فان بداية استعمال هذا الانبوب النفطى لن اتكون قبل نهاية العام الجارى ١٩٨٢، نظرا أولا الى المشاكل المالية وثانيا الى المسائل الامنية ، ذلك ان بعض الثوار المعارضين للنظام الموزامبيقى والذين تمولهم افريقيا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكية هاجمتا فى مناسبتين هذا الانبوب النفطى خلال الاشهر العشرة الاخيرة .

وهذه المشاكل القائمة لاتؤثر سلبياً على الموزامبيق وزمبابوى فقط . بل نفس السلبيات تلحق أيضاً بلدان (كنفدرالية تنسيق النمو فى افريقيا - الجنوبية) ، وهى انغولا وليزوتو ومالاوى وتنزانيا وسوازيلاند وبوتسوانا وزامبيا ،

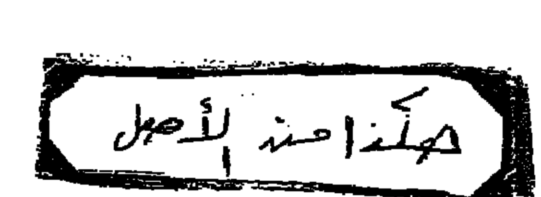
وبالفعل فان العديد من هذه البلدان ، وخصوصا منها بوتسوانا وزامبيا ، يمكنها فى حالة التوصل الى حل بين الاطراف المعنية من استعمال اوسع لموانىء الموزامبيق والحد شيئاً فشيئاً من النشاط الاقتصادى والتجارى الذي يقع عبر افريقيا الجنوبية ، لكن العائق الذى مازال قائما يتمثل فى مدى توصل حكومة مابوتو الى التغلب على المصاعب التقنية والمشاكل المتعلقة باليد العاملة .

ومن جهة اخرى ، فان العلاقات بين زمبابوى والموزامبيق صورة صادقة للمشاكل التى تواجه البلدان الافريقية الموجودة جنوب القارة السوداء . وهكذا فان زمبابوى التى يعتبر اقتصادها اكثر تطورا وتنوعاً من البلدان المجاورة والتى فى مقدورها ان تلعب دور الجرار بالنسبة لاقتصاد المنطقة بأسرها ليس لها أي منفذ بحرى ، اما الموزامبيق التى تملك احسن شبكة موانىء فى المنطقة فانها تشكو من ضعف الاقتصاد الذي زاده تأزماً الرحيل الجماعى للبرتغاليين عام ١٩٧٥ عند الاستقلال . واذا توصل كل من الموزامبيق وزمبابوى . بالرغم من الاختلافات بينهما ، واعتمادا على المعطيات المتكاملة بينهما، من ايجاد صيغ تفاهم فى الميدان الاقتصادى فانهما سيكونان مثالا يقتدى به فى ميدان النمو والتعاون فى جنوب القارة الافريقية .

● روبرت موغابى



● سامورا ميشيل





ايكونوميست

بيروت الغربية: الصمود.. يتحدى الحصار الإسرائيلي والفلسطينيون أمهر محاربي الشوارع في العالم..

ان الكماشة التي فرضتها اسرائيل على بيروت الغربية بدأت تقرقع هذا الاسبوع. فيوم الاربعاء الماضي تحركت القوات الاسرائيلية انطلاقا من مواقع ثلاثة لها باتجاه بيروت الغربية المحاصرة وقد طرح هذا الهجوم قلقا لدى الولايات المتحدة الامريكية التي عجل رئيسها ريغان بارسال خطاب عنيف اللهجة لبيغن يحذره فيه من اضطراره الى فرض التدابير الاقتصادية والعسكرية العنيفة ضد اسرائيل اذا استمر هذا الهجوم. وجاء الرد الاسرائيلي متذبذبا كالعادة بأن هذا الهجوم ليس بالهجوم الاخير على بيروت الغربية وبانه مجرد عملية ضغط ترمي لافهام الفلسطينيين بان لا مناص امامهم الا للخروج من المدينة المحاصرة. اما بيان منظمة التحرير الفلسطينية حول هذا الهجوم فقد جاء يوضح بان الاسرائيليين اعدوا هذا الهجوم الشامل لفرض احباط الاتفاق الذي توصل اليه مع المقاومة الفلسطينية لهدف خروج ٥٣٠٠ فدائي فلسطيني من العاصمة اللبنانية المحاصرة من قبل قوات اسرائيل.

لقد قام الاسرائيليون بشن هجوم على بيروت الغربية انطلاقا من مرفأ المدينة ومن بوابة العبور قرب المتحف الوطني ومن الجنوب انطلاقا من مطار بيروت الدولي. واما اخطر هجوم كان يتخوف منه الفلسطينيون فقد كان ذلك الهجوم الاسرائيلي الذي كان يستهدفهم من الشرق، حيث حقق هذا الهجوم تقدما ملحوظا يوم الاربعاء الماضي وقبل ان يتوقف الاسرائيليون عنه بعد ان قتل لهم ١٨ جنديا خلال المعركة. ولو استمر هذا الهجوم تقدمه بخط مستقيم فقد كان من شأنه تمكين الاسرائيليين من قسمة المدينة الى قسمين وبالتالي عزل فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية عن العديد من مستودعاتهم التي تزودهم بالمؤن والقائمة في ضواحي بيروت الجنوبية.

المدينة البطلة:

هذا واستمرت الأحوال في المنطقة الغربية من بيروت بالتردي باستمرار فيما يزيد الاسرائيليون من ضغط حصارهم عليها وخاصة بعد استمرار قطع المياه والكهرباء لمدة ستة ايام متواصلة اعتبارا من ٢٦ يوليو الماضي ثم تم اعادة المياه للمدينة يوم اول اغسطس بصورة متقطعة وقد تناقصت الامدادات الطبية بشكل كبير في المدينة ويوم الثلاثاء الماضي أصدرت هيئة اغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة بيانا حذرت فيه من امكانية تفشي الأمراض المعدية في المدينة بفعل انعدام المياه مثل التيفونيد والكوليرا ومعلوم ان حالات جرب عديدة تم الاعلان عن وجودها في المدينة. وكان مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت قد أعلن انه لم يعد يمتلك من كميات الفيول اللازمة لتشغيل الأجهزة الطبية في المستشفى الا لاسبوع واحد وقد عملت النتائج الاخيرة للقتال الاخير على مضاعفة هذه المصاعب حيث اعلن عن اصابة عدة مستشفيات في المدينة خلال عملية القصف التي استمرت ١٤ ساعة ومن ضمنها جناح الأطفال في مستشفى المقاصد الخيرية الاسلامية ومستشفى البربير بعد اصابته للمرة الاولى كما سقطت خمس قنابل على جناح المعوقين التابع للمستشفى وقد ارتفع ضحايا عمليات القصف التي حصلت يوم الاحد الماضي الى ١٦٠ قتيلا و٤٠٠ جريح اضيفت الى ضحايا قتال يوم الاربعاء الماضي.

ان اصرار الرئيس ريغان على مطالبة اسرائيل بوقف هذا القتال كان مرده لأمله بان يتمكن عن طريق المفاوضات من تحقيق انسحاب الفلسطينيين من غرب بيروت. الا ان الاسرائيليين قالوا بان جانبي التفاوض الامريكي والفلسطيني لا يزالان متباعدين في حين قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان تفاهما تم التوصل اليه على اساس مغادرة المقاتلين الفلسطينيين عن طريق البحر او البر الى سوريا حيث ينطلقون من هناك الى البلدان المضيفة الاخرى.



ان موضوع انسحاب فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية من غرب بيروت وان لم تكن المنظمة قد وافقت عليه نهائيا فهو لايزال يصطدم بعقبات ثلاث اولها ضرورة موافقة اسرائيل على تحقيق هذا الانسحاب خلال اسابيع ثلاثة لا اثنين فقط. ثانيا – ضرورة ان توافق اسرائيل على ما قبلت به امريكا من أن يسمح للفدائيين باخذ اسلحتهم الخفيفة معهم. وثالثا ضرورة موافقة اسرائيل على ما طالبت به منظمة التحرير الفلسطينية من وصول القوات الدولية الى المدينة في نفس يوم خروج المقاومة لا بعد ذلك بخمسة ايام.

مرحلة ما بعد الانسحاب:

أما في مرحلة ما بعد الانسحاب فيطالب الفلسطينيون بابقاء مكتب معلومات سياسي صغير وراءهم في بيروت وهذا ماتعارضه اسرائيل ويتوقع ان يقوم الالفا فدائي فلسطيني الآخرون والمتواجدون فى شمال لبنان في نفس وقت انسحاب القوات السورية والاسرائيلية وكجزء من اتفاق عام. على ان المصير النهائي لاعضاء المقاومة الفلسطينية لا يزال يتسم بالغموض. فسوريا وافقت بشكل غيررسمي على استضافة ما بين ١٢٠٠ الى ١٥٠٠ فدائي من الذين جاءوا الى لبنان اصلا من سوريا. وأما الاردن فوافقت مؤخرا على القبول بـ ٨٠٠ الى ٢٠٠٠ فدائي. وقد وافق العراق ايضا على استضافة الفدائيين من مؤيدي حركة البعث العراقية. ولم يتقدم احد لاستضافة فدائيي الجناح اليساري لمنظمة التحرير الفلسطينية والذين قد يتم ارسال اعضائها الى ليبيا. وأما مسألة توجه رئيس المنظمة ياسر عرفات واعضاء رئاسة فتح فلا تزال حتى الآن دون حل. وقد اعلنت اسرائيل هذا الاسبوع بانها ليست مستعدة للانتظار في وقت بدأت فيه جميع النقاط بالظهور فوق الحروف وجميعها تدل على ضرورة انسحاب فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت الغربية.

لماذا تتهاون اسرائيل:

وتقول مجلة ايكونوميست في مقال آخر ان احد اهم الاسباب التي تجعل اسرائيل تتردد حول غزو بيروت الغربية يكمن في صعوبة تمكنها من تطهير مدينة باكملها يبدي اهلها عزمهم على المقاومة بعناد ويأس من أجل قضيتهم. صحيح ان اسرائيل تسيطر بطيرانها على الأجواء وأن مدفعيتها اقوى من مدفعية منظمة التحرير الفلسطينية وتمتلك اعدادا اكبر من الدبابات الا ان معارك الشوارع لا تحتاج لكل هذه الأسلحة.

فالدبابات تجد صعوبة كبيرة في الحركة داخل المدن التي تسدها الركام كما ان مدى رؤية طواقمها ضئيل جدا بها وستكون هذه الدبابات الاسرائيلية في قلب بيروت عرضة للاصابة بواسطة الصواريخ المضادة للدبابات التي تطلق عليها من مسافة قصيرة. وسوف تقف المدافع الإسرائيلية وسط المدينة عاجزة عن القصف بفعل انسداد الرؤيا أمامها من جانب الابنية الشاهقة الارتفاع. والتي تحول دون العمليات الجوية الصائبة ايضا كما ان العدد الكبير للمدنيين في بيروت الغربية يحول دون استعمال الاسرائيليين لقوة الضرب.. فالاسرائيليون بوسعهم تدمير أجزاء كبيرة من المدينة لكن هذا سيودي بحياة الالاف من المدنيين دون ان يصاب الفدائيون بسوء لان هؤلاء يكونون مختبئين فى متاريسهم وفى نجوة من القصف الاسرائيلى.

ولهذا السبب ترى اسرائيل ان خير وسيلة يمكن بواسطتها مهاجمة بيروت الغربية تكمن في مهاجمتها بالمشاة بواسطة مجموعات صغيرة من الجنود الذين يقومون بتمشيط الابنية وازالة الركام. صحيح ان الاسرائيليين نشيطين وقادرين على القيام بهذا العمل ولكن الفلسطينيين خبيرين في قتال الشوارع وهم يعرفون ممرات ومسالك بيروت جيدا وقد يكونون امهر مقاتلي حرب الشوارع في العالم. واذا كان صحيحا ان عدد الفدائيين الفلسطينيين في بيروت لا يزيد عن ٥٠٠٠ فدائي فان على اسرائيل ان تستخدم اقله فرقتين كاملتين من الجنود للتغلب عليهم ولكنها لن تتمكن من ذلك دون دفع ثمن باهظ نسبة للضحايا في صفوف قواتها وهذا ما ظلت ترفض القبول به حتى الان.

هيرالد تريبون

حملة شارون الخفية ضد مهمة حبيب الحالية فى الشرق الاوسط

وسط تزايد المؤشرات الداعية الى التفاؤل حول ايجاد حل سلمى لحصار بيروت، سعى اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي الى شن حملة علنية ضد المقترحات التى عرضها فيليب حبيب المبعوث الأمريكى الخاص الى الشرق الأوسط حول رحيل الفدائيين الفلسطينيين من العاصمة اللبنانية.

وقد اسفرت الحملة عن حدوث ازمة بين المؤسسة العسكرية الاسرائيلية المصممة على مواصلة العدوان وبين وزارة الخارجية التى عبرت عن تفاؤلها تجاه النتائج المتوقعة لجهود حبيب.

وقد برزت بوادر هذه الأزمة فى الخفاء خلال الاجتماع الأخير لمجلس وزراء حكومة بيغن. الا انها ظهرت فى السطح فى وضوح تام بين المؤيدين للحل العسكري وبين الهيئات الدبلوماسية من خارج الوزارة الاسرائيلية.

وفى الوقت الذي اعلن فيه شارون علنا تأييده لجهود حبيب الا ان مصادر اسرائيلية مقربة اشارت الى انه نظم حملة خفية في الصحافة الاسرائيلية مهمتها التشكيك فى اهمية مقترحات حبيب قبل ان تبحث رسميا فى القدس.

ويعتقد ان حملة شارون تعكس وجهات نظره الشخصية علاوة على اراء بعض القياديين فى المؤسسة العسكرية ولا يعتقد بأنها تعكس بالضرورة اراء بيغن. وقال مستشار مقرب من بيغن في الاسبوع الماضي انه من الواضح ان هناك خلافات بين وزارتى الدفاع والخارجية وقال: انني لاأسميها مصادمات الا انها تعكس تعدد وجهات نظرتيهما حول الوضع في بيروت.

وقد بلغت الحملة ذروتها يوم السبت من الاسبوع الماضي عندما اتصل اثنان من مستشاري وزارة الدفاع هاتفيا بعدد من الصحافيين الاسرائيليين واتهما حبيب وبعض الدبلوماسيين الامريكيين فى بيروت بالتعاون مع الحكومة الفرنسية لاعداد مسودة مشروع يهدف الى ابقاء منظمة التحرير الفلسطينية فى بيروت بعد جلاء الاسرائيليين عنها.

ووصف مساعدو شارون مشروع حبيب بأنه خدعة. وفوق ذلك اتهموا حبيب بأنه يعمل على تضليل المسؤولين فى وزارة الخارجية الأمريكية.

وقد زود المساعدون الصحف التى اشارت اليهم بانهم مصادر مسؤولة، مقربة من وزير الدفاع، بنسخ من المسودة المزعومة والمنسوبة الى حبيب. وجاء فى تلك النسخ ان مئات فقط من الفلسطينيين سيتم ترحيلهم من لبنان مع الابقاء على مايتراوح مابين ٦ آلاف الى ٩ آلاف مقاتل يبقون في بيروت تحت حماية القوات الأمريكية والفرنسية، علاوة على ذلك اتهم المساعدون حبيب والسفير الأمريكى لدى بيروت، روبرت ديلون بانهما خلفا وعدا قطعه حبيب على بيغن خلال مفاوضاتهما معا مما سيترتب عليه ان عددا من الفدائيين سيرحلون من لبنان قبل وصول القوات الدولية متعددة الجنسيات.

يزعم مستشارو شارون بأن حبيب يفضل الآن وصول القوات الفرنسية في نفس الوقت الذي سيرحل فيه عدد ضئيل من مقاتلى منظمة التحرير الفلسطينية وعلى وجه التحديد اولئك الذين اصيبوا بجروح او الذين يحملون وثائق سفر من الدول العربية التى كانت تأويهم.

ووفقا للسناريو الذي اعده مساعدو شارون، سوف يؤدي مخطط شارون الى نشر قوات بحرية امريكية في وقت قريب عقب نشر القوات الفرنسية ومن ثم تشكل القوتان مظلة واقية لآلاف الفدائيين المسلحين الذين سيبقون فى بيروت الغربية.

وفى سؤال عما اذا كانت وزارة الخارجية تؤيد شارون فى ارائه، قال مسؤول في الوزارة انه لايعتقد بوجود مؤامرة امريكية فرنسية فلسطينية وقال (اننا لم نقف بعد على دلائل تؤكد وجود مثل تلك المؤامرة).

وقال المسؤول ان السياسة الاسرائيلية (العامة) لازالت تقوم على السماح بتمركز القوات الدولية متعددة الجنسيات فى لبنان بعد رحيل الفلسطينيين منه وقال ان اسرائيل فى انتظار تفاصيل تحقيق ذلك، واضاف ان التفصيلات تشمل موعد انسحاب الرحيل والتمركز وأعداد الفدائيين الذين سيرحلون فى كل مرحلة من مراحل الرحيل.

وحول حملة شارون الرامية الى التشكيك فى مساعى حبيب قال المسؤول (انا لست مسؤولا عن وزير الدفاع. ومن وجهة نظرنا فليس هناك خلاف نحن لازلنا نشعر بالتفاؤل).

وتشبه ادعاءات مساعدى شارون تلك التهمة التى لبستها وزارة الدفاع يوم الأربعاء من الاسبوع الماضي على وليام بروان نائب رئيس الوفد الامريكى الى تل ابيب. وقد اتهم شارون براون وحبيب معا بارسال تقارير محرفة حول القصف الجوي واجتياح أراضي لبيروت الغربية وقالت المصادر ان هذه الاتهامات تسربت بواسطة اولئك المساعدين.

وقد وصف اولئك المساعدون حبيب وديلون بالمبالغة فى تقدير كثافة القصف الجوي وباعطاء معلومات كاذبة حول آثار الاجتياح الاسرائيلى للبنان على انه اسفر عن تقسيم المدينة وعن عزل الواحدات الفلسطينية المقاتلة عن بعضها البعض.

نيوزويك

الحل المعتدل

يعيش الشعب الفلسطينى حالة من التوتر منذ حرب عام ١٩٦٧م بين الدول العربية واسرائيل حيث ان احتلال القوات الاسرائيلية للضفة الغربية وقطاع غزة جلب للفلسطينيين مأساة جديدة ادت الى سقوط الأمل الذي كانوا يتشبثون به. ومنذ ذلك الوقت اي قبل خمسة عشر عاما والفلسطينى يعيش تحت الاحتلال الاسرائيلى، ويقول واحد من الفلسطينيين فى الضفة الغربية ان اطفاله وكل الأطفال الذين في سنهم لم يعرفوا فى حياتهم كلمة واحدة الا وهى مقرونة باسم الحكومة العسكرية الاسرائيلية المنتشرة فى كل مكان وانظمة حظر التجول التى تفرضها السلطات العسكرية الاسرائيلية على مدنهم وقراهم من وقت لآخر وحملات الاعتقال وعمليات التعذيب الجماعى الى غير ذلك وفى احد ايام شهر آذار مارس الماضى وخلال مظاهرة فى جامعة بيت لحم اطلق الجنود الاسرائيليون النار وقنابل الغاز المسيلة للدموع على الطلاب ادت الى اجراء عمليتين فى الدماغ لأحد الطلاب فى حين ذكر الاطباء ان عملية الخضوع لاجراء عملية ثالثة حتى تتحسن صحته ويقول الفلسطينيون ان استمرار الاحتلال الاسرائيلى يعني استيلاء السلطات الاسرائيلية على اراضى الفلسطينيين بشكل فردي وعن طريق الاستمرار السريع فى اقامة المستعمرات الاسرائيلية وطرد رؤساء بلديات الضفة الغربية وعمليات الطرد والابعاد المستمر وهذا بحد ذاته يمثل عمليات تعذيب للفلسطيني حتى يكره الواقع الذي يعيش فيه ويضطر الى الخروج من ارضه ويقول الفلسطينيون ان السبب الذي يجعل اسرائيل تمارس الوان الاضطهاد المختلفة ضدهم هو ان البعض تجرأ على انتقاد السياسة الاسرائيلية وتحدث عن المظالم التى يتعرض لها من سلطات الاحتلال. ويقول احدهم انه رفض ان يخضع لمطالب الاحتلال. اضف الى ذلك ان الغزو الاسرائيلى للاراضى اللبنانية اظهر عنصرا جديدا حيث ان الفلسطينيين اصبحوا اكثر حساسية لواقعهم الذي اضحى اكثر مرارة. وعلى اي حال فان الأزمة اللبنانية ارغمت الفلسطينى على اعادة النظر في تفكيره حتى يتمكن من ممارسة اسلوب نقد الذات من اجل تحقيق مايصبو اليه الاصرار الشعبى الفلسطينى فى انقاذ ماتبقى من قدراته.

ومنذ عام ١٩٤٨م والزعماء العرب بما فيهم زعماء فلسطين يؤكدون بأن التواطؤ الامريكى خاصة والغربى عامة هو الذي ادى الى قيام دولة اسرائيل، وقد تم تبليغ الشعب الفلسطينى مرات ومرات ان الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا بحاجة الى الوجود الاسرائيلى فى منطقة الشرق الأوسط كقاعدة تستطيع الدولتان من خلالها حماية المصالح الغربية ولمنع قيام الوحدة العربية، وقد اقتنعنا بهذا القول كعرب ولكني كفلسطينى (كما يقول احد الفلسطينيين) فانى استبعد فى ذاكرتى امجاد العرب وسلطانهم فى العصور القديمة على مر التاريخ، ويتساءل هذا الفلسطينى قائلا: السنا خير امة اخرجت للناس وانزل الله سبحانه علينا كتابه الكريم؟ حتى الهزيمة التى مني بها العرب عام ١٩٦٧م تحولت بالاكاذيب الى انتصار وقيل لنا ان اسرائيل فشلت في خطتها التى كانت تهدف للاطاحة بالنظامين الحاكمين فى كل من مصر وسوريا، ولهذا فشل العدوان الاسرائيلى فى تحقيق اهدافه.

ومن جهة اخرى فان على اسرائيل ان تغير من سياستها التعسفية التى لم تحقق لها أي نتائج حتى الآن، ويقول الفلسطينيون فى الأرض المحتلة أنه ليس من صالح اسرائيل ان تحدد طبيعة النظام الفلسطينى وتفرض على الفلسطينيين كل ماتريده. ويضيف هؤلاء ان استمرار السلطات الاسرائيلية فى مثل هذه السياسة التعسفية سوف يخلق المزيد من روح المقاومة عند الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة وخارجها ولن تكون حرب لبنان آخر معركة بين الطرفين.



التايمز

حل مشاكل ايطاليا رهن بعودة تحالف الاحزاب

من الذي يقف وراء الحكومات الايطالية المتعاقبة ؟ ان الحكومة الايطالية الجديدة ستكون الثانية بعد الاربعين منذ نهاية الحرب ولكنها لن تكون الأخيرة . واذا مابحثنا فى اسلوب النظام السياسى لايطاليا نجد ان البرلمان يضم مجلسين يقومان بنفس العمل تقريبا كما نلاحظ ان ثلاثة من الوزراء على الأقل ربطوا انفسهم بالشئون الاقتصادية للبلاد احدهما يهتم بشئون خزينة الدولة والثانى بوزارة المالية والثالث بالميزانية ، كما ان هناك وزيرا مستقلا لكل من التجارة الخارجية والصناعة والزراعة .

وفى الحكومة الايطالية السابقة كان الوزراء الثلاثة الذين يتحكمون فى الشئون الاقتصادية ينتمون الى ثلاثة احزاب مختلفة وهذا ماجعل الرئيس. الايطالى بيرتينى يعقد اجتماعا مع زعماء الاحزاب الايطالية لبحث الازمة السياسية التى تواجه بلاده .

ولقد كانت حكومة سبادولينى المستقلة فخورة برئيسها الذي نجح فى الاستمرار بادارة شئون الدولة بالائتلاف المعقد مع ان هذه الحكومة لم تكمل العام فى السلطة . وحتى يستمر سبادولينى فى منصبه فان عليه ان يكسب تأييد الأحزاب الايطالية الخمسة .

ولكن هذا لايعني بالضرورة ان يتوصل سبادولينى الى اتفاقية مع وزرائه لأن سياسات رئيس الوزراء يجب ان تلقى الموافقة من الأحزاب الائتلافية . وفى لحظة من الظروف الحرجة التي تمر بها بلاده وجد سبادولينى نفسه امام الأمر الواقع ليتخذ سلسلة من الاجراءات التى تهدف الى الحد من العجز الحاصل فى ميزانية المصروفات العامة . ولقد هزمت حكومة سبادولينى قبل ايام الا ان هناك شعورا عاما بأن الاجراءات التى اتخذها سبادولينى لم تلق ترحيبا شعبيا كما انها بحاجة الى وجد وحدة سياسية في ايطاليا لتدعم هذه الاجراءات علاوة على ان النظام الروتينى سيحتاج الى مزيد من الوقت حتى تصبح هذه الاجراءات سارية المفعول .

والشيء الملاحظ الآن ان الحزب الاشتراكى هو الذي خذل الحكومة الايطالية هذه المرة وسحب الثقة منها . ولقد فضل زعماء الحزب الاشتراكى الخروج من الحكومة على

سبادولينى

الاستمرار فى تأييد سياستها التى لم تلق موافقتهم . ولقد كان جيوفانى سبادولنى رئيسا للحكومات الايطالية السابقة ولكنه فى الحقيقة ليس رجل سياسة ، وقبل ان يدخل فى العمل السياسى كان كاتبا صحفيا ، ولهذا جاءت الأزمات الى سبادولينى وحكومته .

ويقول المراقبون ان قلة من الايطاليين يقدرون حجم المصاعب التى تواجه بلادهم حيث ان البطالة فى ازدياد مستمر بالاضافة الى ارتفاع نسبة التضخم بالمقارنة مع مستوى دخل الفرد والاسرة . ومن الناحية المنطقية يمكن القول ان فئة الشباب فى ايطاليا هى اكثر الفئات التى تأثرت منهذا الوضع السيء فى بلادهم حتى ان معظمهم يلجأ الى قتل الفراغ بركوب الدراجات النارية اضافة الى ان المشروبات الروحية والمخدرات بدأت تنتشر بين فئة الشباب الطليان بنسبة عالية . وعلى الرغم من النجاح الذي حققته الدولة على صعيد مكافحة الارهاب فان النتائج التى ترتبت على مرحلة الركود الاقتصادي وازدياد عدد المهاجرين من الريف الى المدن بطريقة غير منظمة جعلت الفرصة امام الارهابيين افضل للعودة الى مزاولة نشاطاتهم .

وفـــى الغالـــب تكثـــر استطلاعات الرأي في ايطاليا لأن الشعب الايطالى لديه رغبة متزايدة في معرفة اشياء اكثر عن نفسه وعن رأي الآخرين فيه . ولقد اوضح استطلاع للرأي نشر فى ايطاليا مؤخرا ان الشعب الايطالى ينظر بطريقة سلبية للشئون السياسية وخاصة انه يمنح نسبا متساوية من التأييد للاحزاب السياسية الموجودة فى البلاد .

اما مشكلة الحزب الشيوعي الايطالى فهى الآن اكثر تعقيدا من ذي قبل حيث لاحظ المراقبون ان الحزب بدأ يفقد ديناميكيته وهذا الوضع يظهر مشاكل داخلية في ايطاليا اعتاد الحزب الشيوعى على التعامل معها . ولايزال الحزب الشيوعى الايطالى على اي حال هو ثانى اكبر الأحزاب هناك وبامكان هذا الحزب ان يعطل عملية الانتخابات فى البلاد على المستوى الوطني ،

وذلك حسب الحجم الذي يشغله الحزب في التصويت مع الحكومة تعتبرهم من الفئات غير المرغوب فيها لتشغل مناصب حساسة فى الدولة .

ولقد لاحظ الحزب الشيوعى في الأونة الأخيرة انه كلما جد فى مشاكسة الحكومة كلما زادت مشاكله الداخلية . وقبل اربع سنوات حاول اعضاء الحزب الشيوعى ان يكونوا اعضاء رسميين فى البرلمان ويشكلوا الأغلبية فيه الا انهم انسحبوا بعد ذلك . ويقول الشيوعيون انهم كلما اثبتوا وجودهم فى الدولة كلما حصلوا على نسبة كبيرة من الاصوات الانتخابية ولذلك يشعر الشيوعيون ان اي انتخابات قادمة فى ايطاليا لن تكون كافية لتغيير الموقف السياسى المتطرف الذي يتبناه الحزب . وعلى اي حال فان من واجب الأحزاب الايطالية فى هذا الطرف الى ان تقف الى جانب رئيس الوزراء المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة حتى يتعاون الجميع من اجل انهاء مشاكل ايطاليا المتزايدة او وضع حد لها على الأقل .

ولعله ليس من العدل بالنسبة للسيد سبادولينى ان يتلقى الطعنة من البرلمان الذي حاول سبادولينى بكل جهوده ان يعيد له هيبته الدستورية ولقد اعلن سبادولينى مرارا ان كل منجزات الدولة التى تحققها تعتمد على العلاقات القائمة بين الحكومة والبرلمان .

وقبل ايام لوحظ ان نسبة كبيرة من اتباعه الرسميين صوتوا فى البرلمان ضد اجراء اقتصادي تقدمت به الحكومة ولكن لا احد يعرف حتى الآن السبب الذي جعل هذه الفئة تصوت ضد رغبة سبادوليني .

ويبدو ان الحكومة الايطالية قد وقعت فى الأونة الأخيرة وسط موجة من الشك والتآمر نتيجة لفضح نتائج التحقيق فى المؤامرة التى لم تعرف اسبابها بعد .

كاريكاتور عالمي

كتب التاريخ صناعة يابانية

الصين

اليابان

LURIE
THE TIMES, LONDON

عن صحيفة التايمز

الجارديان

صراع الارمن والاحقاد القديمة



ان الهجوم الذى قامت به مجموعة من المسلحين الارمن قبل ايام على مطار انقرة كان مفاجأة وخاصة التوقيت الذى تم تحديده لتنفيذ العملية . ولقد حدث مرتين منذ عام ١٩٧٧م حاول الارمن من خلالهما تفجير القنابل فى المطارات التركية ، وقد قيل عن احد كبار ضباط البوليس التركى الذى كان اول ضحايا الهجوم انه كان فعلا يقوم بالنظر فى الاجراءات الامنية التى تتخذها الحكومة فى مطاراتها تحسبا لوقوع مثل هذه الحوادث .

ولعل بامكان الاتراك والارمن الاستمرار فى شحن هذا الصراع الدائر بينهما دونما ظهور اى بوادر للتوصل الى حل سلمى يضع نهاية للاعمال المسلحة . فبالنسبة للاتراك فان الهجمات التى يقوم بها الارمن ستؤدى الى تقوية موقف الحكومة واصرارها على وقف الاعمال الارهابية ضمن حدودها ، ولقد اقتنع معظم الاتراك بان المسلحين الارمن يتمتعون بتأييد من المسيحيين الغربيين ، ولاشك ان تركيا دولة كبرى وتمتلك مقومات عسكرية كبيرة تجعلها بين الدول القوية فى العالم حيث ان عدد سكانها ٤٧ مليون نسمة ولذلك يرى المراقبون انه مع ان بامكان المسلحين الارمن ان ينفذوا العمليات ضد الاتراك فمن غير المحتمل ان تؤدى مثل هذه العمليات الى نتائج خطيرة ، ويمكن القول ان المسلحين الارمن بعملياتهم هذه يهدرون نفس الاهداف التى . يسعون الى

تحقيقها وهى ارغام الاتراك على الاعتراف بمسئوليتهم الكاملة عن المذبحة التى حدثت فى اواخر عهد الدولة العثمانية فى الاناضول ومن ثم اعادة انشاء الوجود الارمنى فى شرق تركيا .

ومنذ بداية حملة الاغتيالات التى بدأت فى لوس انجلوس قبل عشرة اعوام اعلن الارمن مسئوليتهم عن مقتل حوالى ثلاثين شخصا من الاتراك كما ان هذه الحملة ارغمت الحكومة التركية مكرهة على انتقاد بعض الاحداث التى وقعت فى عهد الدولة العثمانية ، ويسير الخط الحكومى فى الوقت الحاضر على اساس ان اى شخص يرتكب جريمة قتل فى الاناضول فانه بلاشك سيكون من الارمن ، ويقول المسئولون فى الحكومة التركية ان العديد من الشبان سينمون وسط الجيل التركى القادم دون ان يكون لهم اى ذنب فى مشكلة الاناضول التى بدأت تشكل مرحلة خطيرة من مراحل التاريخ التركى المعاصر ، كما ان النشاطات والعمليات التى ينفذها اعضاء الجيش الارمنى السرى ستعطى لهذه الفئة من الشباب الاسباب الكافية التى تجعلهم يؤيدون جيش الارمن ، واذا نظرنا فى ابعاد النزاع بين الاتراك والارمن نجده كمثل الذى يمشى وسط حقل من الالغام ، فمن الناحية الظاهرية يبدو ان نسبة قليلة من الاتراك والارمن يرغبون فى تفادى كل الاحداث التى من شأنها ان تشوه صفحات التاريخ التى تعكس مدى الوطنية عندهم

.. اما الارمن فهم عموما لايبدو عليهم قبول كل المشاكل والازمات التى ترتبها لهم نشاطات الحركات الوطنية الراديكالية ، ففى القرن التاسع عشر قامت حركة الارمن التى تناصرها موسكو آنذاك بالهجوم على اهداف تركية فى الاناضول ثم ذهبت جماعة الارمن بعد ذلك لتدخل فى مواجهة مباشرة مع الاتراك المسلمين من خلال عمليات صغيرة مثل عملية البنك العثمانى الذى حاصره الارمن فى اسطنبول عام ١٨٩٦م .

والنتائج الصعبة المترتبة على مثل هذه الاحداث هى ان بعض الدول الاجنبية ستقف مؤيدة حقوق الارمن وحتى الدول الكبرى ستتعاطف مع هذه الحقوق وخاصة الاتحاد السوفياتى ، والحقيقة ان الارمن يعيشون فى اجزاء متفرقة من المقاطعات التركية وخاصة الاناضول كما انهم لا يشكلون اغلبية الا فى مقاطعة تركية واحدة .. وفى الوقت الحاضر ينقسم

الارمن الى مجموعات متفرقة فمنهم الجماعة المعتدلة التى ترغب فى التوصل الى اتفاقية مصالحة مع الحكومة وجماعة اخرى متطرفة لاتزال تعتقد انه بمساعدة الاتحاد السوفياتى يمكنهم ان يعيدوا احتلال الاناضول ويقيموا عليه دولة مستقلة لهم .

ومن هنا يتضح ان الجيش السرى للارمن يمتدح الاتحاد السوفياتى وينتقد الموقف الامريكى . ولهذا السبب نجد ان الاتحاد السوفياتى يؤيد الارمن ، والحقيقة انه اذا نجح الارمن فى جر تركيا للقيام بعمليات انتقامية سواء ضد الارمن المتواجدين فى الخارج او الارمن الذين لايزالون فى تركيا والبالغ عددهم حوالى ٥٠٫٠٠٠ شخص فان الارمن سينجحوا فى عزل تركيا ، ومن جهة اخرى فان الاتراك بحاجة الى ان يعرفوا بان هناك من الاسباب التى تجعل الارمن يؤمنون بافكار متضاربة يميلون من خلالها الى الاعتدال فى مسلكهم . وهناك

ثلاثة اسباب تمنع الحكومة التركية من اتخاذ قرار حاسم بشأن الارمن اولها علاقاتها الخارجية والخوف من ان يؤدى ذلك الى احداث خسائر جسيمة فى الارواح والممتلكات والثانى ان هناك العديد من الاتراك الذين فقدوا اجدادهم خلال الحرب العالمية الاولى على يد الارمن وهذا بالتالى سيعزز مبدأ الاخذ بالثأر والثالث هو ان ما يقوم به الارمن من عمليات قتل تعتبر اعمالا جنونية ولا يقبلها المنطق ويمكن معالجتها بشكل اخر .

اضف الى الاسباب الثلاثة السابقة فشل مجموعة من المثقفين الارمن فى الدخول فى حوار بناء مع المسئولين فى الحكومة التركية .. ومن ناحية اخرى يرى المراقبون غير ذلك حيث يقولون ان كلا من الطرفين يبدو مصرا على موقفه ولكن الحقيقة الواضحة هى ان العداوات بين الطرفين اذا ما استمرت فسوف تؤدى الى قتل المزيد من أرواح الابرياء .

ديلي تلغراف

الإشتراكيون الاوروبيون في مواجهة الفشل.

بعد سبع سنوات من قيام مجلة ايكونوميست بنشر دراسة مطولة حول حظ الاحزاب الاشتراكية الاوروبية من النجاح خلال الانتخابات المقبلة ومدى نصيبها من تولي السلطة فان معظم هذه التوقعات قد تحققت حيث ان ٥٤٪ من عدد الوزراء في ١٥ بلدا اوروبيا كانوا اشتراكيين او اشتراكيين ديموقراطيين او عمالا خلال السنوات السبع الماضية. لقد كان هذا الانجاز جديرا بالاعتبار الا ان شعبية هذه الاحزاب اخذت بالتقلص الآن حيث انها لم تفز الا بنسبة ٣١٫٢٪ خلال الانتخابات الاخيرة في نحو ١٥ بلدا اوروبيا.

ومن يومها بدأ تغلب الاشتراكيين على عناصر الحكم في اوروبا مهددا بالرغم من نجاح هؤلاء الاشتراكيين على تحقيق نصر كاسح لهم في فرنسا مؤخرا وهكذا انحدرت نسبة اضطلاعهم بالوزارات الى ٣٦٫٤٪ في حين انه وفي عام ١٩٧٥ فأن

عددهم كان يتضاءل ضعف ذلك في اوساط الحكومات الديموقراطية المسيحية والمحافظة. وعلى هذا يمكن الجزم بأن عهد سيطرة الجناح الاشتراكي على السياسات الأوروبية قد مضى وولى.

■ لماذا؟

انه بفعل تدني الدعم الانتخابي لهؤلاء الاشتراكيين. اذ انه وبالرغم من الانعطاف الاشتراكي الكبير في فرنسا فان دعمهم سقط بشكل عام في اوروبا كما انه من الملاحظ ان الاشتراكيين اخرجوا من الحكومات في بعض الدول الغربية تحت تأثير الضغط الشعبي كما حصل في السويد عام ١٩٧٦ وفي بريطانيا عام ٧٩ وفي النرويج عام ١٩٨١ وغيرها. أما في بلجيكا وهولندا فقد تم اخراج هؤلاء الاشتراكيين من القوائم الانتخابية واما في ايرلندا فقد انشق الحزب الاشتراكي على نفسه مما حد ولا يزال من

نشاطاته. واما في المانيا الغربية فان حزب الديموقراطيين الاشتراكيين يواجه خطر الانفراط ولم يجنب عنه هذه النهاية التعيسة الى الآن الا شخصية المستشار هلموت شميدت الفذة.

أما حزب الاحرار الديموقراطيين فقد بدأ منذ الآن يعدد العدة للاندماج بالحزب الديموقراطي المسيحي كما فقد الحزب الديموقراطي الاشتراكي الكثير من شعبيته. وذلك بفعل نشاطات جناحه اليساري ووضعه للعراقيل في وجه المشاريع الحكومية وتشجيعه للغوض على الصعيد الشعبي ومن المتوقع ان يفقد هذا الحزب اصواته خلال انتخابات عام ١٩٨٤ ويصير الى المعارضة المحتومة.

■ ماذا في ايطاليا؟

من المعلوم ان الاشتراكيين الايطاليين دخلوا الحكم عام ١٩٨٠ اثر خمس سنوات من الاقصاء، الا ان احدا لا يعلم ما اذا كانوا سيظلون في الحكم خلال

السنوات المقبلة. واما في السويد والنرويج فقد اكره الاشتراكيون للخروج من الحكم والتخلي عنه لحزب الوسط وحزب المزارعين ولا يجرؤ الاشتراكيون اليوم على الائتلاف مع اي من هذين الحزبين لتولي الحكم بفعل تخلي الرأي العام عن دعمهم وتأييدهم.

وما لم يتضامن الاشتراكيون مع الشيوعيين في السويد خلال الانتخابات المقبلة والمتوقع اجراؤها يوم ١٩ سبتمبر المقبل، فان حظهم في اي نجاح سيكون منعدما. على انه من المعلوم ايضا ان هؤلاء الشيوعيين لا يتمتعون بقوة انتخابية كبيرة في السويد حيث ان نسبتهم لا تزيد عن ٤٪ من مجمل الناخبين هناك.

■ هولندا في مأزق:

هذا وتعاني هولندا حاليا من مأزق يتمثل في اتجاه زعمائها نحو المزيد من الراديكالية وقد بدأت هذه الموجة عام ١٩٦٠. حيث ان معظم من ولي الحكم منذ تلك

الفترة كان من اوساط المثقفين الضئيلي الخبرة بالشئون الاقتصادية ولهذا السبب تخلى هؤلاء عن البحث واكتفوا برفع

الشعارات الجوفاء وقد افاد الجناح اليساري من هذا الواقع وراح يطالب بدفع التعويضات الاجتماعية والاجور وخلق مزيد من فرص العمل وزيادة الانفاق العام. لقد تمكن اقتصاد هولندا

من السير بقوة بالرغم من هذه المصاعب الاجتماعية وذلك بفضل توفر الغاز الطبيعي. وظل الحكم ينجرف رويدا رويدا أمام مطالبات الاشتراكيين المستمرة ويخضع لها وقد كان آخر تلك المطالبات اخراج هولندا من حلف الناتو وعدم الاخذ بالمشاريع الدفاعية الامريكية

البتة. ان تصرف الحزب الاشتراكي الهولندي على هذه الصورة جلب نقمة بقية الاحزاب عليه والتي يبدي معظمها صدوفه اليوم عن التعاون معه خلال الانتخابات المقبلة والتي ستتميز باتحاد قوي الصلة بين الحزبين

المسيحي الديموقراطي والاحرار. هذا ويحاول الاشتراكيون

الهولنديون اكتساب رضى ناخبيهم دون جدوى ومثل هذا الاحباط ايضا يتضح لدى الحزب

الاشتراكي البلجيكي. ان هذا التردي الذي تعانى منه الاحزاب الاشتراكية الاوروبية اليوم هو بعيد الخطر لكون النظم السياسية

الاوروبية لا يمكنها العمل بشكل جيد الا مع توفر تمثيل نسبي فاعل ليسار الوسط. فاذا عجز يسار الوسط اليوم وهو المتمثل بالاشتراكيين عن المشاركة في

الحكم فان النتيجة ستكون اما في تعرض البلدان الاوروبية لموجة جديدة من الاضطرابات والقلاقل الاجتماعية، او لقيام حكومات لا تمثل ناخبي بلدانها بشكل جيد وان مثل هذه الحكومات تظل

عرضة للشكوى والنقد والانقلاب مما لا يدعو للاطمئنان ويعمل على اشاعة الثقة في المستقبل البتة.

بيتر فايس: الرسام والسينمائي والأديب رقم (١) في اوروبا

أطباء فايس أجمعوا على أنه مصاب "بالوسواس" فهو دائم الخوف من المرض!!

■ بيتر فايس

برحيل بيتر فايس فقدت اوروبا واحدا من اكبر واعظم كتاب المسرح المعاصرين «من الناطقين باللغة الالمانية» واحدى الشخصيات الأدبية الملتزمة.. الغاية في التركيب وفي اثارة الفضول معا.

توفي بيتر فاس فجأة وبلا مقدمات في شهر مايو «ايار» الماضي عن ٦٥ عاما.. بالسويد حيث امضي الجزء الأكبر من حياته والتي حصل على جنسيتها.

كان فايس قد عاني كثيرا من جراء فشل مسرحيته الاخيرة «القضية الجديدة» التي قدمها مسرح الدراما بستوكهولم - التي يعرض فيها شخصية وافكار الكاتب التشيكي فرانز كافكا.. ذلك «المثقف الذي يعاني مع الناس والذي يفشل في مسعاه لتغيير العالم المحيط بالناس». وقد تولى بيتر - بمساعدة زوجته «جونيللا بالمستيرنا» - باخراج هذه المسرية. وادت ابنته ناديا - ٩ سنوات - احد الادوار بها.

المعروف ان بيتر فايس كان قد انتهى في الآونة الاخيرة - وبعد سبع سنوات من العمل المتواصل - من ثلاثيته التي تحمل اسم «جماليات المقاومة» وهي رواية تشاؤمية مملوءة بالالغاز والرموز. يتعرض الكاتب في هذه الرواية. ومن خلال مسارات الحياة لعدد من شباب البروليتاريا خلال القرن الميلادي الحالي.. لتناقضات التاريخ واستحالة الوصول الى الحرية الكاملة.. اما اولى مشروعاته المستقبلية فهي اعادة كتابة «القضية الجديدة».

رسام فسينمائى ثم اديب

ولد بيتر بمدينة نوفافس - القريبة من برلين - في العام ١٩١٦م لوال تشيكوسلوفاكي يعمل بصناعة النسيج. وكانت امه سويسرية تشتغل بالتمثيل وفي سن الثامنة عشرة غادر بيتر المانيا النازية الى لندن ثم تشيكوسلوفاكيا حيث تلقى دراسات في الرسم بمدرسة الفنون الجميلة بالعاصمة التشيكية براغ. وفي العام ١٩٣٩م لحق بيتر بأسرته في السويد حيث انشأ والده مصنعا صغيرا للنسيج بمدينة جويتبورج.. ثم انفصل عن والديه واستقر بستوكهولم.

اثناء الحرب العالمية الثانية اشتغل بيتر بتدريس فن الرسم حتى يوفر نفقات معيشته.. وقام في الخمسينات باعمال الرسم والاخراج لعدد من الافلام التجريبية والوثائقية وفي الثلاثين من عمره اقتحم عالما جديدا عليه بعد ان استهواه هذا العالم طويلا.. نقصد بذلك «الأدب»

استهل بيتر حياته الأدبية بكتابة عدد من القصص والاقاصيص ودواوين الشعر المنثور باللغة السويدية ولكن لم يكتب النجاح لهذه المؤلفات نظرا لعدم تمكن بيتر من اللغة السويدية.

اعتبارا من العام ١٩٦٣م صاغ بيتر فايس مؤلفاته باللغة الألمانية. وكانت روايته «ظل الحوذي» التي يحكي فيها قصة حياته مستخدما ضمير المتكلم. وفي هذه القصة «يسوى بيتر حساباته بقسوة مع الوسط البورجوازي» الذي نشا فيه ومنذ ذلك الوقت توقف بيتر تماما عن استخدام لغة «والدته» في مؤلفاته رغبة منه في قصر اهتماماته الأدبية على نوع واحد من اشكال التعبير.. بدأ فايس في الاهتمام بالمسرح أيضا. فكتب مسرحيته «اغتيال جان - بول ماراء» الذي قدمته الفرقة المسرحية للجا شارنتون بقيادة ساد.. وقد شكلت الرواية مواجهة حقيقية بين ساد المغرم بالفردية. مارا الثوري، وقد عرضت الرواية للمرة الاولى ببرلين - في العام ١٩٦٣م - حيث سجلت نجاحا محدودا ولكن اثارت من حيث اسلوب تناولها وعلاجها للقضايا اهتمام النقاد على الصعيد الدولي.

قام بيتر بروك باخراج هذه المسرحية في لندن. كما عرضت بستوكهولم من اخراج فرانك ساند ستريم.. وقد حققت نجاحا كبيرا في البلدين.. وفي العام ١٩٦٧م قام السينمائي السويدي الشهير انجمار برجمان بتحويل الرواية الجديدة لبيتر فايس «الدرس» الى فيلم سينمائي.. وهي عبارة عن رؤية جديدة لقضية معسكرات الاعتقال باوشفيتز وكان هذا التعاون بداية لقيام صداقة متينة بين برجمان وفايس. ويذكر كل الذين تعاونوا معهما انهم وجدوا لدى هذين الرجلين نفس التشدد ونفس الصلابة في أعمالهما. كان هناك امر آخر مشترك بينهما. هو خوفهما الغريب من «الموت». وقد اجمع اطباء بيتر فايس انه كان مصابا بعقدة «فوبياء» اسمها المرض وكان - بالتالي - شديد الاهتمام بصحته وشديد الطاعة لنصائح اطبائه وتعليماتهم.

التزام سيلسي متعدد الجوانب:

هاجم فايس «الماركسي» في مؤلفاته الميانيزم الفاشستية والراسمالية ولكن التزامه السياسي كان متعدد الجوانب والاشكال. اذ كتب في العام ١٩٦٧م «شكوى صنيعة لوزيتانيا» التي هاجم فيها الاستعمار البرتغالي بانجولا.. ثم «تروتسكي.. منفيا» بعد ذلك بعامين.. وفي أعقاب «تروتسكي.. منفيا» ادرجت السلطات السوفيتية اسم فيتر فايس بقائمة الأشخاص غير المسموح لهم بدخول الاتحاد السوفيتي.. وان كان ذلك لم يمنع فايس من مداومة ادانته للاتحاد السوفياتي خاصة عندما قامت قوات حلف وارسو باجتياح تشيكوسلوفاكيا.

كذلك وجد فايس ترجمة لالتزامه السياسي في اشتراكه لحركة تأييد فيتنام واشتراكه في محكمة راسل «التي شكلها الفيلسوف البريطاني برتراند راسل» التي أدانت الحرب الفيتنامية. وكتب فايس عدة مؤلفات عن هذه الحرب «حديث عن تحرير فيتنام» ٢ مذكرة عن الحياة الثقافية لجمهورية فيتنام الديموقراطية» كما دافع بيتر فايس بحماس عن المغني الالماني الشرقي «المنشق» ولف بيرمان.

لكن نشاطه السياسي لم يمنعه ابدا من تاكيد مشاعره وأحاسيسه الغاية في الرقة تجاه امور الحياة اليومية.. اذ شارك على سبيل المثال - زملاءه بمسرح «الفن الدرامي» بستوكهولم. في انشاء حديقة للاطفال كان كل منهم يهتم بها دوريا.

يصف النقاد فايس بأنه كان صادقا ومتقشفا، ذا حساسية مفرطة بالاضافة الى اهتمامه وشغفه بكل ما يحيط به، قدرته غير العادية على مواصلة العمل. ولكنهم عابوا عليه افتقاده للروح المرحة في كافة مؤلفاته التي تركها لنا والتي تزيد على الثلاثين كتابا.

رغم كونه كاتبا المانيا فان النقاد يدرجونه ضمن الحياة الثقافية للسويد التي تركت بصماتها الواضحة عليه وعلى مؤلفاته قاطبة.. السويد التي أراد البقاء بها وتربية ابنته في ربوعها.. السويد التي وصفها قائلا: «انه مجتمع عادل واقل فسادا من غيره».

عاشر اكبر شركة بترولية في امريكا
تشتري نصف اسهم شركة ستيتز سرفيس

نيويورك/ا . ف . ب :

عرضت شركة اوكسيدونتال بترولنيام شراء خمسين في المائة من رأس مال شركة (ستيز سيرفيس) ، البترولية بسعر ٥٠ دولارا للسهم الواحد .. وقد اعلن ذلك في مقر شركة سيتيز سرفيس .

ويأتى هذا العرض على اثر العرض الذي تقدمت به شركة جولف اويل منذ بعض الوقت .

ومما يذكر ان شركة (جولف اويل) كانت قد عرضت شراء مجموع رأس شركة سيتيز سرفيس مقابل حوالى خمسة مليارات دولار ، ولكن العرض الذي تقدمت به يتناول شراء اسهم الشركة - نصفها نقدا والنصف الآخر تبادل السندات على اساس ٦٣ دولارا للسهم .

ويبلغ العرض الذي تقدمت به شركة اوكسيدونتال بتروليام ملياري دولار ، وهو مايدرسه مجلس ادارة الشركة حاليا .

ويذكر في هذا الصدد ان حجم مبيعات شركة (اوكسيدونتال بتروليام التى تحتل المرتبة العاشرة من بين الشركات البترولية في الولايات المتحدة بلغ ٤٫٧ مليار دولار عام ١٩٨١ وحققت ارباحا قدرها ٧٢٢ مليون دولار .

وقد بلغ حجم مبيعات شركة سيتيزسرفيس في العام نفسه ٨٫٩ مليار دولار . وقدرت خسارتها بحوالى ٤٩ مليون دولار .

انفجار انبوبة غاز يتسبب في مصرع وجرح عدد من عمال شركة امريكية

جاكرتا/رويتر :

قالت مصادر الصناعة فى اندونيسيا ان ثلاثة من العاملين فى شركة النفط الامريكية اتلانتيك ريتشفيلد لقوا مصرعهم فى حادث انفجار انبوبة غاز فى حفار بحري يقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر الى الشرق من هنا .

وكان اثنان من الضحايا اندونيسيين اما الثلث فهو بريطانى ذكر انه البرت هاريس البالغ من العمر ٤٠ عاما .

وقالت المصادر ان ثلاثة رجال اخرين كلهم اندونيسيون اصيبوا باصابات خطيرة فى الحادث الذي وقع عندما حاول طاقم العمل فتح احد الصمامات فى عملية تنظيف ، ولم يشتعل اي حريق .

رفض مشروع يخص اللاجئين لامريكا

واشنطن/رويتر :

رفض مجلس الشيوخ الامريكى امس اقتراحا بعدم السماح لاكثر من ٧٥٫٠٠٠ لاجىء بالدخول الى الولايات المتحدة سنويا .

وسيكون هذا زيادة عن الحد الحالي وهو ٥٠٫٠٠٠ لاجىء على الرغم من انه في الواقع تم السماح لعدد يصل الى ٢٠٠٫٠٠٠ لاجىء بالدخول الى البلاد فى الاعوام الأخيرة .

وكان السيناتور دامبرز الديمقراطى عن ولاية اركنتو قد اقترح الحد الجديد فى الوقت الذي استمر فيه مجلس الشيوخ فى التركيز على مشروع قانون سيؤدي الى الحد من عدد المهاجرين الى ٤٢٥٫٠٠٠ مهاجر سنويا .

ويسمح للمهاجرين من نوعية معينة بالدخول الى الولايات المتحدة تحت ظروف معينة مثل الاضطهاد السياسي فى اوطانهم .

البوليس النمساوي يصادر ١٧٥كجم من مسحوق متفجر كانت بحوزة احد المتطرفين اليمينيين

فيينا :

قال مصدر بوليسي في فيينا ان البوليس النمساوي صادر ١٧٥ كيلو جرام من المسحوق الأسود على اثر اعترافات احد افراد اليمين المتطرف الذي اودع الحبس الاحتياطي يوم الثلاثاء الماضى فى فيينا .

وكان البوليس يشتبه فى شخص اسمه اثيلا باجتسي بانه اشترك فى ٢٨ يوليو فى سالزبورج في الاعتداء على محل تجاري من سلسلة محلات (شوبس) ويمتلكه احد رجال الصناعة اليهود . واثيلا باجتسى هو ثاني فرد فى اليمين المتطرف يلقى القبض عليه بتهمة الاشتراك فى حادث الاعتداء.. وفى ٤ اغسطس الحالي اعتقل بوليس ايكهارد احد مواطني المانيا الغربية الذي رفض حتى الآن ان يدلي باي اعتراف .

ويجرى البوليس التحقيق لمعرفة ماإذا كان الرجلان متواطئين ايضا فى حوادث اعتداءات اخرى .

وفي ١١ و ٢٥ يونيو وقع اعتداءان بالمواد الناسفة على التوالى ضد مسكن كل من سيمون فيسينتال مدير المركز اليهودي للتوثيق فى فيينا والكستدر جيبز النمساوي الاسرائيلي .

ومنذ عشرة ايام وقع اعتداءان اخران على يهود فى فيينا ، الأول ضد محل تجاري من سلسلة محلات (شوبس) والثاني على بنك مركزي فى العاصمة ملكا لرجال صناعيين اليهود. واسفر الاعتداءان عن خسائر مادية فقط .

مسرح السوق : « سوق حرة » للمسرحيات الانتقادية فى جنوب افريقيا

جوهانسبرغ - جنوب افريقيا (ا . ب) :

(ا . ب) من روبرت ويلر :

يعرض مسرح يقع فى سوق قديمة فى قلب المدينة مسرحيات تناهض التفرقة العنصرية تمكنت بطريقة من الطرق ان تتفادى الاضطهاد فى ظل انظمة المراقبة المشددة التى تفرضها الحكومة .

وقد عرض هذا المسرح الذي اقيم فى وسط سوق الخضار خلال الحرب العالمية الأولى . وفى المكان الذي كان يلتقى فيه سابقا تجار من الصين والهند واوروبا وامريكا اعمالا متعددة . وبينها مسرحية «درس من لويس» لاثول فوغارد التى نالد الثناء عندما عرضت على مسارح بريطانيا والولايات المتحدة .

وتقول فانيسا كوك . العضو الأساسى فى الفرقة المسرحية المحلية ان استعداد المسرح لطرق مواضيع خطرة عن التفرقة العنصرية التى تتبعها حكومة جنوب افريقيا للفصل بين مختلف الاعراق العنصرية . هو عنصر النجاح الرئيسى للفرقة .

وقد وضعت كوك ومثلت مؤخرا مسرحية من شخصين عن الاعتقالات التى تجرى بموجب قوانين الأمن الصارمة فى البلاد .

وكان اسم المسرحية «اربع فشخات بفشختين» اشارة الى الزنزانات التى يحتجز فيها المعتقلون فى الانفراد . وقد ساعد عدد من ذوي السجناء فى تطوير المسرحية .

وتقول كوك ، البالغة من العمر ٧٤ سنة ، انه كان المقصود من المسرحية تعليم السجناء على البقاء ، ولكن قبل انجاز المسرحية توفى فى السجن نايل اغيت وهو رجل ابيض كان يحاول تنظيم النقابات العالمية للزنوج .

وتضيف : «وعندما تحققنا ان المرء اما ان يعيش او يبقى على الحياة ، ولا حياة لنا فى ذلك» وتردف انه كانت هناك لحظات مشحونة بالتوتر عندما حضر عدد من الذين افرج عنهم فى الاونة الأخيرة لمشاهدة المسرحية .

وكان «مسرح السوق» قد افتتح حوالي الوقت الذي كانت فيه الاضطرابات تجتاح بلدة سويتو الزنجية قرب جوهانسبرغ فى عام ١٩٧٦م . وتمكن منذ ذلك الوقت ان ينجو من قوانين المراقبة التى تعطي المسئولين البيض سلطات واسعة لمنع كل ما يعتبرونه «هداما وكفرا او مثيرا للنزاعات العنصرية» .

وكانت السلطات قد منعت ثلاثا من مسرحيات السوق . الا انها عادت وسمحت بعرضها بعد ان استأنف المسرح الحكم . وبعد ورود برقيات من الحكومة ، كما تقول كوك . تطالب بالغاء هذه الفقرة او تلك وادخال بعض التعديلات .

وقد اغتنم «مسرح السوق» الذي يضم ثلاث قاعات عرض مستقلة - مطعم - تخفيف المراقبة فى الآونة الأخيرة لعرض مسرحيات اكثر اثارة . ففى السنة الماضية عرض مسرحية «ووزا البرت» التى تعالج محبى السيد المسيح ثانية . هذه المرة فى جنوب افريقيا . وفى المسرحية يلقى المسيح ترحيبا اوليا . ولكنه يعتقل فى النهاية ويزج فى السجن مع القادة السياسيين الزنوج فى البلاد

وتقول كوك بهذا الصدد : «ان الناس هنا يعتبرون انفسهم طيبين ومتدينين اتقياء ، ولذلك لم تعجبهم فكرة المسرحية» .

وتعرض هذه المسرحية حاليا فى الولايات المتحدة ويمثل فيها الشخصان الزنجيان اللذان كتبا الرواية وهما بيرسى مثوا ومغيما مبونغينى . وقد اخرج المسرحية المدير الفنى «للسوق» بارنى سيمون . والمسرحية هى نموذج للمسرح «المختلط» الذي ابتدعه السوق . فالحوار يجرى بالانجليزية ولغتى الزولو والافريكانز ويستدر الضحك من مجموعات المشاهدين المختلفة وفى اوقات مختلفة .

وقد عرض المسرح الذي لا تمارس التفرقة العنصرية فى قاعات مشاهديه ، عدة اعمال مسرحية وضعها طلاب زنوج من «مركز العمل» ، وذلك عملا بالهدف المعلن لمجلس الادارة ، وهو اتاحة الفرصة امام الممثلين الزنوج لاظهار مواهبهم . ولا يتقاضى المسرح اجرة دخول لهذه المسرحيات الطلابية التى هى اقل براعة وصقلا احيانا من مسرحيات السوق .

وتميز الكثير من المسرحيات التى تمثل بلغة الافريكانز بادانة قوية لسياسة التفرقة العنصرية ، ومنها مسرحية «الرحلة الطويلة لبوبى تونغينى» ، وهى قصة مشاكل امرأة زنجية زوجها عامل مهاجر .

ولكن المسرحيات المعروضة تخرق ايضا مقولة ان شعب الأفريكانز يفتقر الى عنصر المرح .

وقد اعطى الروائى الساخر بيار ديرك - ايوز الذي يقلد احيانا اعضاء الحكومة وزوجاتهم واحدا من مسارح السوق اسمه «اللاغر» . وهذه كلمة بلغة الأفريكانز تستخدم لوصف الرواد الأوائل الذين كانوا يصفون عرباتهم بشكل حلقة لطرد السكان الأصليين .

ويشيع ديرك - ايوز وآخرون من العاملين اجواء برتولد بريخت فى المسرح . والبعض يقارن السوق بالنادي الليلى الذي نقطة ارتكازه فيلم «كاباريه» الذي يسخر من نشوء النازية فى المانيا .

وتقول كوك :

«لقد عرضنا مسرحية مثل كاباريه اسمها «اليس عندنا مرح» . واثناء العرض نهضت امرأة وبدأت تسير نحو الخارج . وكنت المشرفة على العرض ، فسألتها لماذا تغادر القاعة ؟ . قالت انني لا احب ما يجري فى هذه القاعة .

فقلت لها : انك ستجدين نفس الشيء فى الخارج .

وفى الآونة الأخيرة عرضت مسرحية «ليلة السبت فى القصر» ، وهى نموذج لروائى يتخذ من عنصر اخباري ويحوله الى مسرحية . وتدور القصة حول اثنين من الافريكانز الكادحين يقع بينهما جدل داخل محل لبيع الهامبورغر حول ما اذا كان الزنوج مسئولين عن مشاكل البيض . واثناء الجدل يطعن احد البيض رفيقه ويقتله ثم يصاب بالذعر ويقرر ان يقول للشرطة ان الخادم الزنجى فى المطعم هو الذي قتل رفيقه .

ويدل ازدياد الاقبال على حضور المسرحيات على ان الجنوب افريقيين ، من جميع الأعراق والعناصر ، يحبذون رؤية اصعب مشاكل البلاد تعالج على خشبة المسرح .

وكان مسرح السوق قد انشىء بتبرعات مالية من اشخاص اثرياء بعد ان قررت بلدية جوهانسبرغ تحويل المبنى الى مسرح بدلا من هدمه . وتم اختيار «الشركة» ، وهى مجموعة من الممثلين والممثلات برئاسة مانى مانيم وسيمون لادارة المسرح وذلك بتوصية . من فوغارد والممثلة من جنوب افريقيا جانيت سوزمان . وقد سبق وان مثل فوغارد وسوزمان فى السوق .

وقد افتتح المسرح اعماله بمسرحية «النورس» لتشيخوف ، وعقبتها ٨٠ مسرحية اخرى بعضها عادي استهدف جمع المال لتمويل المسرحيات الأكثر اثارة للجدل .

الاسدان النمران فى طريقهما الى بكين



اثنان من حيوان الليفرون هدية الى بكين



فوجو ، الصين (ا . ب)

لايزال الاقطاع موجودا فى بعض مناطق الريف الصينى رغم مضى ٣٠ سنة على قيام الثورة الشيوعية ، ولايزال خطف الفتيات وبيعهن وشراؤهن من أجل الزواج او حتى بيعهن بالمزاد ، منتشرا .

ثمانمائة مليون صينى يعيشون فى الارياف ، ومع ان الثورة قضت على الكثير من الممارسات الاقطاعية ، فان بعض هذه الممارسات تجري ، بل وتعزز فى اماكن نائية بعيدا عن اعين السلطات والانباء الصحفية عن خطف ومقايضة وحتى ضرب الفتيات ليست من الامور النادرة وكذلك الزواج الارتزاقى والانتحار وقصص الغراميات النقية بين شاب وفتاة .

وهناك مثل شائع بين الشباب الصينيين وهو لايعكس الماضى فحسب ، بل والحاضر ايضا وهو : (ان الزواج هو مقبرة الحب) .

وفى بعض الاماكن يتم بيع الفتاة البالغة سن الزواج بالوزن : كلما زاد وزنها كلما زادت منفعتها كعاملة فى الحقل ، وكثيرا مايرغم الاهلون بناتهم على (الزواج المتبادل) لكى يتمكن ابناؤهم من العثور على عروس رخيصة . والفتاة الفلاحة التى تحمل بصورة غير شرعية من خطيبها ترغم على الاجهاض اذا عجز اهل الخطيب على دفع مهر العروس .

ويعجز كثيرون من الفلاحين من جمع المال الكافى لشراء عروس ، ولذلك يلجؤون الى المدن لكسب المال الكافى ، وفى بعض الاماكن البعيدة لايزال يسمح للرجال بالتلصلص على غرفة العرسان ، كما يرغم عدد من الصبيان على النوم فى غرفة العروسين اعتقادا بان ذلك سيساعد العروسين على انجاب الذكور .

ويقول الكاتب الباحث لي ينغى عضو اكاديمية العلوم الاجتماعية : (ان مبادىء الزواج القديمة لاتزال مقدسة فى الارياف . وبيع وشراء

هدية «نادرة» الى حديقة الحيوانات ببكين



في ربيع علم ١٩٧٥ وضعت لبـؤة في حديقة ثوبري للحيوانات شبلين انثى وذكر وتوفيت الأنثى لعجز اللبؤة عن ارضاعهما ، فما كان من مدير الحديقة الا ان اخذ الذكر الى منزله واخذ يرضعه الحليب الصناعي حتى كبر .

وبعد اسبوع واحد حدث نفس الشيء بالنسبة لنمرة وضعت اثنين من النمرات فأخذهما المدير الى منزله واشرف عليهما حتى بلغا سن النضج . وفي المنزل اصبحت الحيوانات الثلاثة لاتفترق عن بعضها البعض . وكان مدير الحديقة يعرف استحالة اختلاط الأسد الذي اشرف على تربيته بالاسود الأخرى في الحديقة وكذلك بالنسبة للنمرتين بعد ان عاشت الثلاثة في بيئة مختلفة .

وهكذا عاش الأسد الذي اطلق عليه اسم (بيكون) سعيدا مع النمرتين . وحبلت احداهن منه ثم ولدت حيوانين هما خليط بين الاسود والنمور حملا اسم (ليفرون) اي الاسد النمر وفي وقت لاحق وضعت النمرة الأخرى اثنين من الفصيلة الجديدة .

وفي الاسبوع الماضي تم شحن المولودين الجديدين على متن طائرة فرنسية الى بكين هدية من حديقة حيوان ثوبري الى حديقة بكين .

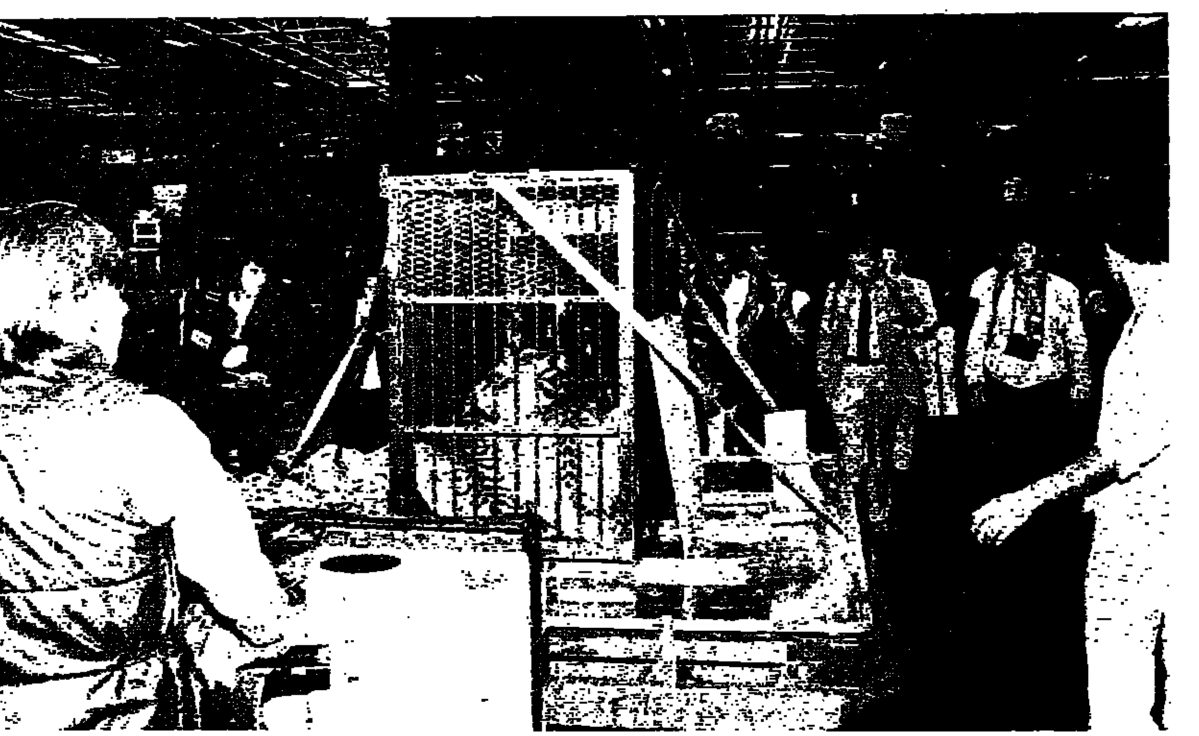
● النمرة الاولى هى لتى وضعت الليفرونين الحديثين



● صورة كاملة لحيوان الليفرون



● الحيوانان في المطار



● عمال الحديقة يلقون القبض على الليفرون

كلما زاد "وزن" الفتاة زاد "ثمنها"!!

سجن خمسة أشخاص خطفوا ١١٥ فتاة وقاموا ببيعهن بسعر ١٣٠ دولاراً للواحدة..!!



الفلاح واي هوامر يعمل في البناء في فوجو لجمع المال الكافي لشراء عروس المستقبل .

العروس هو اشبه بوضع قفل على جناحي الحب) .

وثمة قصة نموذجية لمثل هذه الحالات في هذه البلدة الجنوبية ، وهي تتعلق بالمدعو واي هوامو (٢٤ سنة) وهو فلاح في حقول الارز . وقد اقترب الوسيط من ذوي واي من اجل تدبير عروس لابنهم ووعدهم بالعثور على عروس (حصان شغل) له . وطلبت عائلة العروس دفع مايوازي ١١٠ دولارات للخطبة و ٥٥٠ دولارا كهدايا عرس . والوسيط بدوره حصل على (رشاش وعيارات نارية) مقابل مساعيه الحميدة وايضا حصل على (قنابل يدوية) وهذه عبارات تستخدم كاصطلاح ساخر لفخذ من لحم الخنزير ، وكروس سجائر وزجاجتين من مشروب كحولي حارق .

ولكن بعد اشهر من الوساطة بين العائلتين وسط حقول الارز الغنية آلت خطط الوسيط الى الفشل . فعائلة واي لم تستطع تأمين المبلغ اللازم لشراء الهدايا اللازمة ، مثل ماكنة الخياطة والدراجة الهوائية ثم الاتفاق على حفلة العرس التي تفرض التقاليد ان تتميز بالسخاء وواي نفسه كان مدخوله اقل من ١١٠ دولارات في السنة باستثناء الغلال التي يحصل عليها من عمله .

العروس معروفة ، وقد تم اختيارها، انها لي دينغ ، الحسناء البالغة من العمر ٢٠ عاما ، ولكن عائلة العريس لاتستطيع ان تؤمن الثمن ، وعائلتها تصر على المبلغ المطلوب ، ولذلك فان الفتاة ستذهب الى عائلة اخرى تستطيع المزايدة وتدفع اكثر . وبهذا الصدد يقول العريس (كنا نعرف ان ذوينا كانوا يتفاوضون حول زواجنا . كنا نتفادى بعضنا البعض ونتحاشى حتى الاتصال البصري ، طبعا . لم نلتق ابدا . بالسوء الحظ . انها فتاة جميلة .

وقال العريس ان المساومة تناولت كل شيء ، حتى عدد الطاولات في وليمة العرس . وكذلك العروس ، (ان عائلتها لم ترفضني لسبب شخصي بل لان منزلي لاسقف من القرميد له) والقرميد هو دليل ثراء هنا . وليست قضية واي فريدة من نوعها ، بل انها قاعدة الاقتصاد الريفي المبني على العائلة التي تريد الصبيان لاعتبارات الوراثة والعروس لكي تعمل في الحقل وتنجب مزيدا من الصبيان ، السلطات الصينية التي تنتقد الزواج المرتب بين الشباب لاتتطرق الى مثل هذه القضايا .

اما الصحافة الصينية فانها تحمل احيانا لمحات عابرة عن ممارسات الزواج الاقطاعية . ففي شهر كانون الثاني الماضي نقلت الصحف خبر الحكم بالسجن على خمسة اشخاص بتهمة خطف ١١٥ فتاة وبيعهن برسم الزواج وقد قيل ان اسعار الفتيات المذكورات قد تراوحت بين ١٣٣ و ٣٠٠ دولار.

وفي شهر ايار الماضي خرجت ثلاث فتيات مراهقات في مدينة زيتسوان في نزهة . فاقدم اشخاص على اغرائهن بالنزهة ثم خطفوهن الى مقاطعة اخرى وباعوهن كعرسان . وقام جيران احدى الفتيات المذكورات بجمع مبلغ ٥٠٠ دولار لدفعه الى العائلة التي اشترتهن ثم ضربتها عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لانها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشبان من انهم تعرضوا للغش لانهم دفعوا ثمن فتيات مخطوفات ، ولكن الفتيات لم تصل اليهم ابدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تتدارس الوضع حاليا . ويقول البعض ان المشكلة قد ازدادت سوءا منذ انهيار السلطة خلال الثورة الثقافية بين عامي ١٩٦٦ ـ ١٩٧٦ اضف الى ذلك ان التضخم المالي . ثم السياسة الاقتصادية في الصين التي تشجع الاثراء السريع في المناطق الريفية قد ادت الى ارتفاع اسعار العرسان ، ثم مطالبة عائلة العروس من السلع الاستهلاكية كمهر للفتاة . وتقول لي ان الكثيرات من الفتيات الصينيات يضطرن الى كبت مشاعرهن الحقيقية والزواج من اغراب مما يؤدي الى حدوث مآسي ، وان الصحف غالبا ماتنقل اخبار عاشقين يقدمون على الانتحار بعد العجز عن تحقيق حلم الزواج من بعضهم البعض

وقد اوردت لي ملاحظاتها في كتاب بعنوان (تأملات في التاريخ) وهو من تأليف عالم اجتماعي اشتراكي شاب . وقد منع الكتاب من التداول لاعتباره (صريحا اكثر من اللزوم) .

ويقول احد الاطباء في بلدة اموي الساحلية المزدهرة ان بيع الفتيات وترتيب الزواج (مأساة متفشية) ويضيف ان احدى الفتيات لجأت اليه من اجل الاجهاض لان عائلة خطيبها لم تستطع ان تلبي طلبات عائلتها من نقود وهدايا ولكن برغم هذا الحمل غير الشرعي وفقدانها الطهارة الغي زواج الفتاة لان هذه الناحية من الصفقة المالية لم تتم وقد اجرى الطبيب عملية الاجهاض ولكنه قال في وقت لاحق (لو تبدلت التقاليد الاقطاعية لاستطاع هذان العاشقان الزواج والاحتفاظ بطفلهما) .

ضجة في سويسرا حول العمال الموسميين

جنيف ـ اب :

يهرع الالاف من الزوار الاجانب الى سويسرا كل صيف ممنين النفس التمتع بهدوئها ونظافتها وجمالها وبمناظر جبالها وبحيراتها الخلابة ..

غير ان سويسرا تجتذب كذلك نوعية اخرى من الزوار الاجانب من الباحثين عن العمل في مواقع الانشاءات والمطاعم والفنادق .. ويطلق على هذه الفئة اسم العمال الموسميين .

وفي نظر المخدمين والعديد من السياسيين فان العمال الموسميين لا يقلون اهمية عن السواح الاجانب في دعم الاقتصاد السويسري .. ويمثل هؤلاء نسبة ١٤ بالمائة من مجموع السكان البالغ عددهم ٦,٣ مليون نسمة .

الا ان الناخبين السويسريين رفضوا مرتين من قبل الاجراءات الرامية الى دعم حقوق الاجانب في بلادهم وخاصة العمال الموسميين الذين يفد معظمهم من دول تعاني من ضائقات اقتصادية مثل يوغسلافيا وايطاليا واسبانيا والبرتغال والذين يصبحون السلعة الرائجة في سوق العمل خلال اشهر الصيف ليعودوا بعدها الى بلادهم حاملين معهم ما ادخروه من عملات صعبة .

ويضطر هؤلاء الى عدم اصطحاب زوجاتهم واولادهم معهم وفقا للقوانين الفدرالية في سويسرا التي تسمح لهم بالبقاء فيها لمدة تسعة اشهر في العام ، وتزداد اعدادهم خلال شهر اغسطس بينما تصل الى ادنى حد لها خلال شهر ديسمبر . ومهما طالت مدة اقامتهم فانه غير مسموح لهؤلاء العمال تغيير مهنتهم .

وفي وسع العامل ان يحصل على ترخيص بالاقامة الدائمة اذا عمل لمدة ٩ اشهر في العام لاربع سنوات متتالية غير ان معظمهم فقدوا وظائفهم خلال الازمة الاقتصادية في سويسرا في السبعينات .. وقد اثر ذلك على اعداد المهاجرين الى سويسرا خلال تلك الفترة من ١٩٣ الفا و٧٠٠ عام ١٩٧٣ الى ٨٦ الفا عام ١٩٧٥ الى ٦٠ الفا علم ١٩٧٦

وتمنع القوانين كذلك تأجير مساكن للعمال الموسميين لذا نجدهم يسكنون في مساكن جماعية لا تتوفر فيها كل وسائل الراحة اللازمة .. ويقول الدو ميسينا عضو نقابة عمال في جنيف ان هؤلاء العمال الذين يتمتعون باقل الحقوق وباقل الامتيازات هم اكثر الفئات العمالية المستقلة ، وقال انهم يعيشون في ظروف سيئة محرومين من كل شيء حتى من رفقة زوجاتهم

وقال ان العيش في حرمان في بلد مثل سويسرا لابد وان يخلق احساسا بالظلم . كما ان هؤلاء العمال دائمو التفكير فيما ينتظرهم في بلادهم عند عودتهم اليها من افتقار الى المسكن وبطالة .. لذا فانهم يرتضون بالظروف التي تحتم عليهم العيش في ظلها .

ويعتبر هؤلاء العمال الموسميين ضرورة لا غنى عنها بالنسبة لسويسرا خاصة في قطاعات الصناعة والزراعة والعمران العالي وقد اقترح البرلمان في العام الماضي حفض مدة التأهيل للحصول على الاقامة حتى يتسنى لتلك القطاعات الحصول على الايدي العاملة طوال العام .. كما طالب باصدار رخص عمل تتيح لهم تغيير المهنة واستئجار المساكن واصطحاب عوائلهم .

الا ان اليمينيين المتطرفين قاموا بجمع ٨٠ الف توقيع كافية لاسقاط اقتراح البرلمان الذي وجد معارضة ايضا في يونيو من هذا العام وفي العام الذي سبقه .. وقد اثارت الحملة التي قادها المتطرفون ردود فعل عنيفة .. ونسبت الصحافة الى احد رجال القانون السويسريين قوله ان بلاده تمارس سياسة التفرقة المعمول بها في جنوب افريقيا .. بسعيها الى حرمان العمال الموسميين من اصطحابهم عوائلهم ومن تغيير مهنهم .

كما صبت الكنائس جام غضبها على القوانين الفدرالية التي تحرم العمال من اسرهم وتسلبهم عافيتهم على حد قولها .

ولم يشارك العمال الموسميون في النقاش الشعبي الذي دار هناك خوفا من ان يفقدوا وظائفهم كما قال ميسينا .

برقيات قصيرة

● يقام في لندن معرضين للفن الأول بعنوان (وتر من الرسوم الحديثة) منتقاة من معرض الفن الحديث بنيويورك والثاني بعنوان (هايو درد السنوي الخامس) . والمعرض الأول يضم ١٩٠ صورة يصل عمر اقدمها الى العام ١٨٨١م وهي بريشة جورج بورا وهو رسام فرنسي يعتبر زعيم المدرسة الانطباعية الحديثة . واحدث هذه الصور يرجع الى العام ١٩٨١م وهي بريشة الفنان الامريكي بروس نيومان . كما يضم المعرض اعمال للفنانين المشهورين امثال بوسيوني وبراك وبيكاسو وشاجال وميرو وكاندنسكي وفان جوخ وسيزان ماتيس .

اما المعرض الثاني فيضم ٣٠٠ عمل فني لفنانين بريطانيين معاصرين يصل تاريخ اقدم الأعمال الى العام ١٩١٤م وهي بريشة كلارتس بلاكمرين كما تعرض اعمال اربعة من فنانين ولدوا العام ١٩٢٠م وهم سكوت كيلجور وانيتا كلين وجوليا هادون وستيوارت هيلم .

● فقدت الأوساط الثقافية الفرنسية فيلسوفها جان بوفريه عن عمر يناهز ٧٥ عاما . وقد ولد جان بوفريه في مدينة اوزانس في العام ١٩٠٧م وكان يقرأ للروائي بروست وللشاعر مالرميه والفيلسوف ديكارت والشاعر فاليري الى جانب بعض الفلاسفة الألمان . وفي الاربعينات اتجه الى قراءة الفيلسوف هيدجر ثم دراسة (كانت) ونيتشه وهيغل .

● اعلنت هوليود الحداد على النجم السينمائي هنري فوندا الذي توفي عن ٧٧ عاما بعد كفاح طويل ضد مرض القلب . وكان فوندا قد طلب عدم اجراء اي طقوس جنائزية وان يتم حرق جثمانه كما ذكرت زوجته الخامسة شيرلي حيث قالت للصحافيين (لقد كانت هذه رغبته وعلي ان افي بها) . وقالت السيدة فوندا البالغة من العمر ٤٩ عاما والتي نادرا ماكانت تترك زوجها المريض خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية ان فوندا مات موتا هادئا في المستشفى ولم يشعر بأي الم . واضافت تقول انه استيقظ وجلس منتصبا في الفراش ثم توقف عن التنفس في هدوء .

وكان من بين الزوار القليلين لمنزل فوندا صديقه الحميم لمدة خمسين عاما جيمس ستيوارت والممثل روبرت فاجنر الذي غرقت زوجته ناتالي وود في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي . وقد انضم الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وزوجته نانسي الى جموع المشيعين حيث انهما كانا ممثلين سينمائيين سابقين ويعرفان هنري فوندا من خلال ايامهما في هوليود .

● عبرت قناة السويس قبل ايام قافلة تنتمي الى ٢٨ دولة وتبلغ حمولتها مليونا و ١٢٠ الف طن . وقد سددت السفن رسوما للعبور قدرها ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار . وعبرت هذه السفن الى قناة السويس في قافلتين الأولى من الشمال وتضم ٢٦ سفينة من بينها ثلاث ناقلات واربع سفن حاويات وناقلة عملاقة حمولتها ٩٢٨ الف طن . والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٣٥ سفينة من بينها اربع ناقلات وحاويتان .

● اعلن الخبراء الألمان في المؤتمر الدولي الرابع للايدروجين الذي عقد مؤخرا في كاليفورنيا الانتهاء من التجارب التي عن طريقها يتم تسيير السيارات بالايدروجين كبديل لوقود السيارات .

وقد اقامت المانيا بالفعل اول محطة لتموين السيارات يستعمل فيها الايدروجين وذلك بعد تعديل في خزانات الوقود .

والجدير بالذكر ان هذا المؤتمر خاص بوضع حلول بديلة لاستعمالات البترول . وقد عقد من قبل ثلاث مرات في كل من بريطانيا والمانيا وفرنسا كما اشترك فيه هذه المرة اربعمائة خبير متخصصون في هذا المجال .

● حققت السيدة الامريكية هيلين ميلر البالغة من العمر ٣٥ عاما رقما قياسيا في عدد ساعات قيادة الطائرات فضلا عن انها اول سيدة تقود طائرة الكونكورد . فقد اقلعت من واشنطن متجهة الى الشرق الأوسط وعادت مرة اخرى الى واشنطن حيث وصل عدد ساعات الطيران ٤٢ ساعة متواصلة تخللها فترة راحة قصيرة لتزويد الطائرة بالوقود اللازم لها .

وقد رشحت هيئة الطيران المدني السيدة المذكورة الامريكية للعمل كقائدة طائرة احتياطية فيها بعد ان حصلت على مكافأة واثبتت كفاءة عالية في هذا المجال .

● تخرجت اول فتاة المانية مؤهلة علميا في مهنة الميكانيك لتصليح طائرات الهليوكبتر وهي الفتاة كريستين ريتر التي تبلغ من العمر عشرين عاما وهي من مقاطعة كاسل الالمانية .

وتعتزم كريستين الآن التدريب على قيادة الطائرة والحصول على شهادة قيادة . وكانت كريستين قد بدأت تدريبها في مصانع هنشل للطائرات قبل صدور قرار الحكومة بفتح المجال رسميا امام المرأة لتعلم هذه المهنة التي ظلت مقصورة على الرجال طوال السنوات الماضية .

● قدمت المحامية الايطالية لاورا ديميدي في بحثها الجديد الذي رفعته عن ميثاق الأمم المتحدة تفسيرا جديدا لانهاء كافة اشكال التفرقة ضد المرأة . وتقول المحامية ان التجربة اثبتت انه لايكفي ان تدرج الدول مادة في قوانينها تؤكد المساواة بين الرجل والمرأة حتى تطبق وتحترم وانما تطلب ان تنص القوانين على ممارسة التمييز لحساب المرأة حتى تستطيع ان تلحق بالتطور وهي تستمد قولها هذا من البند الخامس من ميثاق الامم المتحدة الذي يطالب بانهاء التفرقة ومساندة المرأة وتضيف المحامية قائلة ان القوانين الخاصة بتمييز المرأة تصدر بصفة مؤقتة فقط وذلك حتى تعطي للنساء دفعة الى الامام تمكنها من قطع المسافات الطويلة بينها وبين الرجل واللحاق به .

ويذكر ان الجمعية العامة للامم المتحدة وافقت على الميثاق التاريخي بانهاء كافة اشكال التمييز ضد المرأة وقد وافق على هذا الميثاق الآن ٧٨ دولة .

● اعلنت المكسيك عن نكسة في جهودها الرامية الى زيادة صادراتها من النفط في الوقت الذي تواجه فيه ازمة اقتصادية متناهية وديونا خارجية مترابطة.

وقد ذكرت شركة النفط المملوكة للدولة ان صادرات المكسيك من النفط انخفض الى ١,٣ مليون برميل يوميا في الشهر الماضي .

دنيا الرياضة

رؤساء الاتحادات الخليجية لالعاب القوى يجتمعون فى الكويت بعد شهر

كتب ـ يوسف القضيب :

يعقد فى الكويت خلال الفترة من ٦ الى ٩ ذى الحجة القادم اجتماعا خاصا لجميع رؤساء وامناء سر الاتحادات الخليجية لالعاب القوى بدول مجلس التعاون الخليجى للعبة ، والمكونة من السعودية ـ البحرين ـ قطر ـ الامارات وسلطنة عمان بالاضافة الى الكويت الدولة المضيفة حيث يتم خلال هذا الاجتماع مناقشة تشكيل منتخب العاب القوى لدول مجلس التعاون الخليجى . وتجدر الاشارة الى ان رئيس الاتحاد السعودى لالعاب القوى سوف يمثل المملكة فى هذا الاجتماع . كما تجدر الاشارة الى ان الاتحاد السعودى للعبة قد وافق رسميا على تشكيل هذا المنتخب .

مؤتمر الإتحاد للدراجات يبدأ أعماله الأحد القادم

ترشيح بعض الدول لتنظيم بطولات العالم القادمة.. وانتخاب ١٢ عضواً..

كتب ـ فهد الدوس :

يعقد الاتحاد الدولى للدراجات مؤتمره التاسع الذى يعقد كل ٤ اعوام . يوم الاحد القادم فى مدينة ليشستر البريطانية .

ويمثل الاتحاد السعودى للعبة فى هذا المؤتمر الدكتور خالد ابراهيم التركى نائب رئيس الاتحاد والاستاذ عبد الرحمن العليق سكرتير الاتحاد .

هذا ويتضمن جدول اعمال المؤتمر النقاط التالية :

١ ـ دراسة اقتراح حول برامج الالعاب الاولمبية .

٢ ـ انتخاب الرئيس الجديد للاتحاد الدولى للهواة للدراجات وتعيين الاعضاء العشرة علاوة على عضوين احتياطيين ليمثلوا الاتحاد الدولى فى مؤتمرات الاتحاد .

٣ ـ الترشيحات الجديدة لتنظيم بطولات العالم القادمة وهى :ـ

ـ (حلقة وطريق) عام ٨٥ وقد تقدم لاستضافتها كل من ايطاليا والولايات المتحدة الامريكية .

ـ (بطولة العالم للشباب) عام ٨٤ وقد تقدمت لها كولومبيا .

ـ (الشكلوكورس) ـ بطولة الطرق الوعرة ـ عام ٨٤ وقد تقدمت لها هولندا .

ـ (داخل الصالة) عام ٨٤ .. وطلب تنظيمها كل من فرنسا وسويسرا .

٤ ـ الاطلاع على تقرير وفد لجنة الاتحاد وفى مواقع العاب الاولمبياد القادمة عام ٨٤ بلوس انجلس .

٥ ـ النظر فى طلبات الانتماء للاتحاد من بعض اتحادات دول العالم الثالث .

٦ ـ النظام رقم (٢٦) لوثيقة اللجنة الدولية للاولمبياد .

٧ ـ تعديلات النظام التأسيسى والانظمة العامة للاتحاد .

٨ ـ التخطيط المالى لميزانية ١٩٨٣ القادمة .

٩ ـ الميزانية العامة للاتحاد حتى ٨١/١٢/٣١

١٠ ـ التقرير السنوى حول الادارة المالية لحسابات العام الماضى .

جاء ذلك فى تصريح خاص (لدنيا الرياضة) للاستاذ عبد الرحمن العليق سكرتير الاتحاد السعودى للدراجات وأمين صندوق الاتحاد العربى .

● الدكتور خالد ابراهيم التركى

● عبد الرحمن العليق

اقفلت الاندية ابوابها فاتجـه نجومها لدورى الحـوارى !

تعيش اندية شوارع الرياض (الحوارى) هذه الايام فى حركة لقاءات ساخنة يساهم فى رفع درجة حرارتها عدد من نجوم الكرة السعودية والذين آثروا الحركة على الجمود بعد ان اغلقت انديتهم ابواب النشاط .

تقام تلك المباريات على ملعب فريق المنصورة حيث تم تنظيم دورى لمدة شهر كامل يلعب فيه اثنا عشر فريقا من مختلف الاحياء ويأتى هذا الدورى فى فترة الركود التى تعيشها اندية الرياض الاساسية مما جعل الكثير من لاعبى الاندية الانخراط فى فرق الحوارى للمشاركة فى هذا الدورى .. وقد كان آخر دورى حوارى قبل شهر رمضان بحي الشفاء حيث فاز فيه فريق يلعب فيه نجوم الاندية ويشارك عدد من مدرسى التربية الرياضية بالمدارس فى التنظيم وتحكيم المباريات .

يوم رياضى لهجر مع الترجى وتجربة اولى لشبابه مع الفتح

فريق هجر قدم

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان

ضمن استعدادات نادى هجر بالاحساء المكثفة للالعاب المختلفة . يلتقى يوم الاربعاء القادم شباب الفتح .. الحائز على المركز الثانى لشباب المنطقة الشرقية ، وشباب هجر والذى سوف يكون له الدور الفعال فى تمثيل الفريق للموسم القادم وذلك على ملاعب نادى هجر بالاحساء ، وتعتبر تلك التجربة الاولى لاستعدادات هجر .. ومن جهة اخرى فان النادى سوف يقيم مع نادى الترجى من القطيف يوما رياضيا .. وذلك يوم الخميس القادم يشتمل على العاب السلة واليد والقدم لجميع الدرجات بالنادى .. وفى يوم الخميس ١١/٧ سوف يلتقى النادى مع نادى الهداية من الجشة بالعاب اليد والتنس والسلة ولجميع الدرجات وذلك على ملاعب نادى هجر .. افاد بذلك الاستاذ عبد الله الدحيلان مدير الكرة بنادى هجر .

مكتب القصيم يقسم فرق المنطقة الى مجموعتين

النجمة ـ قدم

الرس ـ من سليمان العساف :

عقد يوم السبت الماضى اجتماع فى مقر المكتب الرئيسى بالقصيم برئاسة مدير المكتب الاستاذ محمد العمار وبحضور مندوبين عن اندية القصيم وذلك لمناقشة الاستعداد للموسم القادم فى مختلف الانشطة والالعاب وقد اصدر المكتب الجداول الخاصة بتقسيم الفرق الى مجموعات فى كرة القدم وقد جاء جدولها بالنسبة للدرجة الاولى والشباب على النحو التالى :

● المجموعة الاولى وتضم اندية الخلود ـ الرائد ـ النجمة ـ الامل ـ مارد ـ التقدم .

● المجموعة الثانية وتضم اندية الحزم ـ الجواد ـ الرمة ـ الموج ـ الهلالية ـ العربى .

اما الاشبال فقد تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات هى :

● المجموعة الاولى وتضم التقدم ـ النجمة ـ الرائد ـ الخلود ـ العربى

● المجموعة الثانية وتضم التعاون ـ الامل ـ الرمة ـ الهلالية .

● المجموعة الثالثة وتضم الحزم ـ الموج ـ مارد ـ الجواد .

● فيما يؤخذ من الدرجة الاولى والشباب الاول والثانى من كل مجموعة ويقام بينهم دورى من دور واحد لتحديد بطل القصيم ووصيفه ، اما بالنسبة للاشبال فيؤخذ الفريق الاول من كل مجموعة ويقام بينهم دورى من دور واحد لتحديد بطل الاشبال ووصيفه .

منتخب العاب القوى يطلب منتخب البحرين للقـاء

● ابها/حسن المازني :

بعث الاتحاد السعودي لالعاب القوى بدعوة الى الاتحاد البحرينى لالعاب القوى لاقامة لقاءات ودية كما انه يقوم الان باعداد دعوات مماثلة الى بعض الاتحادات في دول الخليج العربي لاقامة عدد من اللقاءات بين ابطال المملكة وبين بعض هذه الدول الخليجية وذلك استعدادا من الاتحاد السعودي لالعاب القوى للبطولة الاسيوية .. تحدث بذلك لدنيا الرياضة اللواء محمد امين روزي رئيس بعثة منتخب المملكة لالعاب القوى الذي يقيم معسكرا استعدادا في مدينة ابها وقال ان هذه اللقاءات ستتم على الاستاد الرياضي بابها واذا تهيأت لنا الظروف فستكون جميع اللقاءات في ابها لاسباب رئيسية هي اولا استكمال فترة المعسكر التى ستستمر الى الخامس من ذي الحجة .. ثانيا لملائمة الجو في المنطقة وهو من العوامل الرئيسية التى تهيىء اللاعب لتقبل التمارين .

ثالثا : وجود الجماهير التى تتابع هذه الالعاب مما يعطي اللاعب دفعة قوية من الحماس بوجود الجماهير المشجعة له .

رابعا : توفر الامكانيات في المدينة الرياضية بابها وفى الواقع اننا نلاقي من جميع افراد المنتخب كل تجاوب والكل يقدر المسئولية الملقاة على عاتقه وفى النهاية شكر سعادة اللواء (دنيا الرياضة) على حسن متابعتها للحركة الرياضية في المملكة .

النخيل وضمك والوديعة واندية خليجية اخرى يلاقون الاهلي بابها

● ابها/حسين المازنى :

يواصل النادي الاهلي تمارينه المكثفة على ملعب المدينة الرياضية بابها والنادي الاهلي قد بدأ معسكره بابها في ٢٠ من الشهر الجاري والذي سيستمر الى ٢٠ ذي القعدة . وسيقوم النادي خلال تواجده في معسكره الحالي باجراء عدد من اللقاءات الودية امام نادي النخيل من بيشة وضمك والوديعة وذلك بعد وصول المدرب سنتانا والذي من المقرر وصوله مع مطلع الشهر القادم (ذي القعدة) وذلك للكشف عن مدى استعداد الفريق للدوري القادم ومدى استجابة اللاعب للتمارين ومن المتوقع ان يقوم النادي الاهلي بدعوة بعض الاندية من دول الخليج العربي لاجراء بعض اللقاءات التجريبية ويأتي ذلك ضمن استعداد النادي الاهلي للدوري .. الجدير بالذكر ان النادي الاهلي قد دخل معسكره في ابها .. بدراجاته الثلاث ويقدر عدد ابها .. بدرجاته الثلاثه ويقدر عدد المنتظمين من لاعبيه بحوالي ٦٢ لاعبا .

جدول مباريات الدرجة الثانية

اليوم	الفريقان المتباريان
الاثنين ١٠/٢٧	الكفاح والثقبة الرمة والمجد
الثلاثاء ١٠/٢٨	الشعلة والعروبة الفوطة والوديعة
الاربعاء ١٠/٢٩	الكفاح والرمة المجد والثقبة
الخميس ١٠/٣٠	الشعلة والوديعة الفوطة والعروبة
الجمعة ١١/١	الرمة والثقبة الكفاح والمجد
السبت ١١/٢	الوديعة والعروبة الشعلة والفوطة
الاثنين ١١/٤	الفوطة والوديعة الشعلة والعروبة
الثلاثاء ١١/٥	المجد والثقبة الكفاح والرمة
الاربعاء ١١/٦	الفوطة والعروبة الشعلة والوديعة
الخميس ١١/٧	راحة لجميع الفرق
الجمعة ١١/٨	الاول من المجموعة (أ) مع الثانى من المجموعة (ب) والثانى من المجموعة (أ) مع الاول من المجموعة (ب)
السبت ١١/٩	راحة لجميع الفرق
الاحد ١١/١٠	الخاسر مع الخاسر والفائز مع الفائز

اندية المجموعة (أ) تضم الكفاح والمجد والرمة والثقبة

اندية المجموعة (ب) تضم الشعلة والفوطة والوديعة والعروبة .

● في اولى مباريات الدورة التصنيفية بمستوى متهالك
● المجد يهزم الكفاح بهدفين لهدف واحد
● والثقبة تفوز على الرمة بهدف يتيم

فريق الكفاح

كتب/محمد الدويش :

في اولى مباريات الدورة التصنيفية لابطال المناطق في كرة القدم للدرجة الثانية والتى اقيمت بين فريقي الكفاح من مكة المكرمة والمجد من المدينة المنورة استطاع نادي المجد بعد مباراة متوسطة المستوى ان يفوز على زميله نادي الكفاح بهدفين مقابل هدف واحد .

بدات المباراة فاترة من الفريقين حتى حانت الدقيقة السابعة ليفاجىء مهاجم الكفاح اللاعب رقم ٧ نجم الفريق لاعبي المجد بهدف جميل ليهاجم بعدها فريق المجد في محاولة لتحقيق التعادل وفى الدقيقة ١٦ انقذ حارس المجد هدفا محققا من قدم مهاجم الكفاح سعيد الهاجري الذي انفرد بالحارس وجها لوجه واضاع بذلك فرصة التعادل لفريقه ثم سجل المجد هدفا الغاه الحكم بسبب احتكاك المهاجم مع حارس المرمى واستمر المجد بشن هجماته على فريق الكفاح ولكن دون جدوى بسبب تألق حارس الكفاح ورعونة التهديف وتبادل الفريق الهجمات في نهاية هذا الشوط لينتهي بالتعادل ١ـ١ .

الشوط الثانى بدأ بصورة اقل من مستوى الشوط الأول وتبادل الفريقان الهجمات القليلة وفى الدقيقة العاشرة استطاع اللاعب رقم ٨ من المجد من تسجيل الهدف الثانى والاخير في المباراة ليستمر اللعب في وسط الملعب في محاولات من المجد لتعزيز الهدف حتى الدقائق الاخيرة ليشتد اللعب ويظهر بصورة قوية وتضيع الفرص من الفريقين بسبب التسرع ويحاول الكفاح في آخر الوقت ولكن حكم المباراة يطلق الصافرة منهيا المباراة بفوز المجد بهدفين لهدف واحد للكفاح . وبذلك يكسب المجد اول نقطتين في هذه الدورة .

ملاحظات حول المباراة :

اسباب هزيمة الكفاح كانت كالتالي : عدم وجود اللاعبين الاساسيين نتيجة اصاباتهم .. ضعف الظهيرين . خروج حارس المرمى بغير توقيت عدم تفاهم خط الوسط في اداء مهمته . تسرع هجوم الكفاح في احراز هدف مما جعل جميع كراتهم غير موفقة .

نجوم المباراة :

من الكفاح (علي السهلي) (بكر موسى) وان كان يؤخذ على بكر يونس كثرة كلامه لزملائه داخل الملعب . (عيب يا كابتن) وابراهيم الياس كان جيدا ومن فريق المجد (حبيب الضليمي) (سعد مساعد) .

● الحكام :

حكم ساحة (سعد العقيل) وكان سيئا للغاية وكانت قراراته غير سليمة وقد اضاع للكفاح ضربة جزاء واضحة وصحيحة مائة في المائة عندما خرج حارس المجد بشكل غير قانونى على لاعب نادي الكفاح (موسى عيسى) .

رجال الخطوط (عبدالله الخالدي) . (عبدالله جعفر) .

المباراة الثانية

الرمة ـ الثقبة

بدأت المباراة بصورة مملة حيث المستوى المتهالك من الفريقين والالعاب العشوائية وكأنهم يلعبون كرة القدم لأول مرة حتي الدقيقة الحادية عشر واللعب وسط الملعب وفى الدقيقة ١٢ هجمة خطرة لفريق الرمة الا ان احد اللاعبين لمس الكرة بيده فأضاع هجمة على فريقه تلتها هجمتين جميلتين لفريق الثقبة في الدقيقة ١٥ و ١٦ حيث لعب اللاعب رقم ٥ لعبة دبل كيك جميلة من على رأس خط الثمانية عشر الا انها اعتلت القائم قليلا رغم الهجمات الكثيرة الا انها تأتي عشوائية من الفريقين واستمر اللعب عشوائيا حتى نهاية هذا الشوط بالتعادل صفر ـ صفر .

وفي الشوط الثانى بدأ اللعب بصورة افضل من الشوط الاول من الفريقين وخصوصا الثقبة الذي بدأ ينسق هجماته والتى اسفرت احداها عن هدف الفريق الوحيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى اثر انفراد اللاعب سعيد رقم ٨ بحارس المرمى حيث وضعها على يساره بعدها يحاول كلا الفريقين في تسجيل اي هدف الا ان عدم وجود المهاجم الهداف اضاع جميع الفرص السهلة التى تحققت للفريقين لتنتهى المباراة بفوز الثقبة بهدف مقابل لاشىء للرمة .. وبذلك تكسب اول نقطتين .

ضمن مباريات الدورة التصنيفيه لكـرة القدم

الكفاح مع الثقبه،الاولى، الرمه مع المجد الثانيه

كتب / محمد الدويش :ـ

تقام مساء هذا اليوم مباراتان ضمن مباريات المجموعة الاولى حيث يلتقى الكفاح ضد الثقبه .

الكفاح هزم فى اولى مبارياته امام المجد بهدفين لهدف بعد تقديم مستوى متواضع لاينم على ان الفريق سينافس على البطولة يتألق الفريق من الكابتن رقم ٦ وحارس المرمى والظهير الايسر يعتبر نقطة ضعف الفريق . الثقبة فاز في اول لقاء له مع الرمه بهدف مقابل لاشيء بعد مباراة ضعيفة المستوى من الفريقين .

الكفاح يلعب مباراة هذا اليوم وينظر الى تعويض الخسارة السابقة حتى يدخل المنافسة على بطولة المجموعة لان خسارته هذه الليلة قد تجعل موقفه صعباً فى المباريات القادمة .

الثقبه فريق يسعى ليؤكد انه قادم للمنافسة ويسعي لكسب مباراة اليوم ليعطى نفسه ثقة اكبر فى المنافسة على امل تعثر فريق المجد لتصدر المجموعة من البداية .

الرمه ضد المجد .

يلعب الخاسر مع الفائز . فريق الرمه خسر أول لقاء له مع الثقبه بهدف مقابل لا شيء بعد مباراة فاتره المستوى من الفريقين . فريق الرمه يملك لاعبين فى خط المقدمة باستطاعتهم خلخلة الدفاع بسهولة ولكنهم يتسرعون امام المرمى ممايضيع الفرص عليهم كما حصل فى مباراتهم امام الثقبة مساء امس الاول .

يبرز من الرمه الجناح الايمن رقم ٧ ومدافع الفريق الكابتن محمد العبدي .

اما فريق المجد فقد كسب اول لقاء له امام فريق الكفاح بعد مستوى لاباس به ويعتبر افضل فرق المجموعة والمرشح لتصدرها وسيسعى جاهدا للفوز بمباراة اليوم ليضمن استمرار تصدره .

نجم الزمالك ينتقل الى هولندا مقابل نصف مليـون دولار

القاهرة ـ اف ب :

اعلن في القاهرة نهار الجمعة الماضي ان ابراهيم يوسف نجم فريق الزمالك لكرة القدم والمنتخب القومي المصري قد استلم من هولندا خطابا يحمل عقد ضمه لنادي ماريو رابع الدوري الهولندي وتبلغ قيمة العقد (١٢٥) الف دولار ويشترط نادي الزمالك ان يدفع النادي الهولندي نصف مليون دولار شرطا للاستغناء عن ابراهيم يوسف .

اليوم : يصل منتخب اليد الفنلندى وغـدا : اللقاء الاول مع منتخب المملكـة

كتب ـ محمد الدويش :

يصل ظهر اليوم مدينة الدمام المنتخب الفنلندى لكرة اليد بكامل نجومه وذلك لاجراء عدد من اللقاءات الودية مع منتخب المملكة الاول لكرة اليد وكذا الناشئين ، ومن المقرر ان يقيم المنتخب الفنلندى لكرة اليد ببيوت الشباب بالدمام .. ويجرى على ملاعبها هذا المساء تمرينه الاول استعدادا لمباراة الغد مع المنتخب الاول والتى ستجرى مساء .. يلحقهـا بمباراته الثانية يوم بعد غد مساء مع منتخب الناشئين ، هذا وتأتى هذه اللقاءات الودية لمنتخبى المملكة لكرة اليد ـ الاول والناشئين ـ استعدادا للمسابقات الدولية الاسيوية .

هذا وتجدر الاشارة الى ان منتخبى المملكة يعسكران حاليا ببيوت الشباب بمدينة الدمام بعدد من اللاعبين يصل الى ٢٩ لاعبا من اصل العدد المقرر ٦٠ لاعبا بعد تعذر وتخلف البقية مما يؤكد اعتذار فريق المملكة (ب) من المشاركة فى البطولة الخليجية القادمة والتى كان من المقرر المشاركة فيها بفريقين .

اجتماعات الاتحاد الدولى لكرة اليد تبدأ اليوم فى لندن

انتخاب رئيس جديد للاتحاد الدولى وتصفيات كأس العالم للناشئين .. ابرز اعمال الاجتماع

كتب ـ فهد الدوس :

تبدأ اليوم فى العاصمة البريطانية (لندن) اجتماعات الاتحاد الدولى لكرة اليد التى تعقد فى جلسات على مدار الثلاثة ايام القادمة لمناقشة عدد من النقاط التى سيطرحها اعضاء مجلس ادارة الاتحاد خلال هذه الاجتماعات ، وعلى رأس هذه النقاط : بطولات كرة اليد العالمية وتحديد مواعيدها واماكن اقامتها .. والاعداد لتصفيات كأس العالم لكرة اليد للناشئين ومناقشة المواضيع المدرجة فى جدول الاعمال . منها بعض الاقتراحات المقدمة من بعض اتحادات كرة اليد فى اوروبا واسيا وامريكا .

كما يتضمن جدول اعمال الاجتماع ترشيح رئيس جديد لرئاسة الاتحاد الدولى خلفا للرئيس الحالى ومن ابرز المرشحين .. رئيس الاتحاد البرازيلى جيريابريرا ورئيس الاتحاد النمساوى بيلي مانويل .

ويشارك فى هذه الاجتماعات اعضاء الاتحاد العربى للعبة وعلى رأسهم محمد على ابل نائب رئيس الاتحاد والشيخ فهد الاحمد بصفته نائبا لرئيس الاتحاد الاسيوى لكرة اليد .

اما الاتحاد السعودى فقد رشح مفرح القوسي ـ عضو مجلس الادارة ـ لتمثيل الاتحاد السعودى لكرة اليد .

الجدير بالذكر ان الاتحاد العربى عقد اجتماعا فى دبى خلال الاسبوع المنصرم برئاسة الامير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد لتوحيد وجهات النظر للاتحادات العربية قبيل انعقاد هذا الاجتماع




● الشيخ فهد الاحمد



فـروسيـة الخـرج وسـباقهـا الثـالث

الخرج/على السبيعي :ـ

اقام نادي الفروسية بالخرج سباقه الثالث بعد الافتتاح على شرف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالله بن عبدالرحمن وحضور عدد من الامراء .

هذا وقد يشترك فى هذا السباق ٦٢ جوادا وقد فاز بالجائزة الاولى الجواد «ريشه» وحصل على جائزة ماليه قدرها ٣٠٠٠ ريال فيما فاز بالجائزة الثانية «سراب» والتى جائزتها ٢٥٠٠ ريال .

هذا وقد اولى نادي الفروسيه بالخرج اهتماما بالغا بتنظيم هذا السباق وانجاحه .

دنيا الرياضة

الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ينظم دورتين فى قطر .. والمغـــــرب

كتب/ ابراهيم العمر :

تقام خلال الفترة ما بين ١-١٥/١١/١٤٠٢هـ بدولة قطر الشقيقة (دورة الدراسات الدولية) والتى يشرف عليها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة . وسيقوم المحاضر الدولي (اورفيلي) بالقاء محاضرات علمية وعملية على المشاركين في هذه الدورة . كما يساعده (عبد الحميد شاهين) من دولة فلسطين .

هذا ومن جهة اخرى فقد تم ترشيح الحكم السعودي فهد المنقور للمشاركة في هذه الدورة كممثلا للاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

وفى حديث خاطف (لدنيا الرياضة) مع الحكم فهد المنقور اشار الى ان هذه الدورة تعتبر دورة تمهيدية للحصول على الشارة الدولية (الفيفا) .. وكذلك للتقويه والاطلاع على ما يستجد في قوانين اللعبة .. وبهذه المناسبة يسرني ان اشكر اعضاء الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وبالاخص لجنة الحكام على ترشيحهم لي ، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على حرص اعضاء الاتحاد على اتاحة الفرصة لجميع الحكام والعمل على ايجاد اكثر من حكم دولي . هذا وستقام في دولة المغرب الشقيقة دورة مماثلة يشرف عليها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة اعتبارا من يوم ٢٧/١٠/١٤٠٢ وتستمر لمدة خمسة عشر يوما . وسيمثل الاتحاد السعودي في هذه الدورة كل من الحكمين صديق جمال الليل وعبدالله الخليفي .

الوديعة يكسب الوشم

ابها/حسن المازني :

تمكن فريق الطائرة بنادي الوديعة من الفوز على فريق طائرة الوشم من شقراء بثلاثة اشواط للاشيء .. وذلك ضمن سلسلة لقاء دوري الصعود لاندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة .

بعد أن طار الحارس الطائر "حمود" إلى الدوحة ..

رئيس الفريق يجبره على الهبوط بالمحرق ويلغي العقد.



كتب احمد القرون :

● وصلت المفاوضات ..

● قبل ان يحزم الحارس المطاطى الاول فى الخليج حمود سلطان امتعته متجها صوب نادي الاتحاد القطري بعد ان وضعت نقاط التعــاقد عــلى حروفهــا الا انهــا فــى ســاعــة متاخرة من مساء امس الاول وصلت تلك المفاوضات الى طريق مسدود .. اذ اكد للصفحة مصدر مسئول بنادي المحرق .. بان النادي قام بحل جميع المشاكل التى كانت تعترض حائلةدون بقاء حمود سلطان بالبحرين وان حمود بنفسه اقتنع بافضلية البقاء بناديه المحرق البحرينى .

وكان نادي الاتحاد قد قدم عرضا مغريا عن طريق الاستاذ سعد الرميحى رئيس نادي الاتحاد ورئيس تحرير مجلة الصقر القطرية .. حيث قدم مبلغ ٢٥٠ الف ريال قطري مقابل التوقيع كمقدم عقد لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد اضافة لراتب شهر وقدره ١٠ الاف ريال خـلاف الشقة والسيارة والمكافات عن كل فوز .

هذا ولايزال احتمال انتقال حمود سلطان قائم حيث سيكرر وفد الاتحاد القطري المحاولة مرة اخرى .. لاتمام اول صفقة انتقال لاعب خليجى الى نادي خليجى .. ومن جهة اخرى لايزال رئيس نادي الاتحاد يؤكد على توصل نادي الاتحاد على موافقة نهائية بهذا الخصوص الا ان المصدر نفى ذلك وقال بان الذي حدث هو تطور جديد بعد تدخل رئيس نادي المحرق شخصيا ..

ومن جهة اخرى يعيش نادي الاتحاد هذه الايام انتفاضة كروية بعد صعوده الى دوري الدرجة الاولى .. وتشكيل الادارة الجديدة التى يرأسها الزميل سعد الرميحى حيث سيتم تدعيم صفوف الفريق بلاعب صومالى واخر برازيلى اضافة الى اتمام صفقة لتعاقد مع طاقم برازيلى تدريبى سيشرف على تدريب الفريق والذي لم يمض على انشائه ٣ سنوات .

نجم من دورة

□ حارس الكفاح □

كتب : علي ايوب ناجى:

يعيش استاد ملز الرياض هذه الايام حياة كروية ملتهبة بين فرق الدرجة الثانية وذلك فى عراك بين ابطال المناطق لترشيح الصاعدين الى الاولى.

ورغم متابعة دنيا الرياضة الموسعة لحركة هذه الاندية الا انها عشقت الاضاءة على نجوم هذه الفرق .. ومن هؤلاء رضا ابراهيم ريس حارس نادي الكفاح والذي يقول : بدات من اندية الحواري ثم عن طريق المدرسة ومنتخب مدارس مكة المكرمة واخيرا نادي الكفاح بمكة .

● اجمل مباراة لعبتها كانت امام الاتحاد من جدة فى تصفيات كاس جلالة الملك المعظم فى الموسم الرياضى ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ

● المستوي الذي اتمنى ان اصل اليه خليجيا .. حمود سلطان حارس مرمى البحرين ومحليا حارس مرمى الاهلى سابقا الاستاذ احمد عيد .

● اجمل هدف سجل فى مرماي الهدف الذي سجله فايز الشريف لاعب نادي الربيع بجدة والهدف الذي تاثرت منه هدف الاتحاد الاول فى تصفيات كاس جلالة الملك المعظم .

● النجوم الذين لفتوا انظاري عالميا ومحليا : ميشال بلاتينى اللاعب الدولى لمنتخب فرنسا وعربيا الاخضر بلومى لاعب منتخب الجزائر الشقيق وصالح النعيمة وامين دابو .

● اتمنى ان نصل الى الدرجة الاولى فى الموسم الرياضى المقبل .كما اننا نشكر ادارة نادي الكفاح التى بذلت الغالى والنفيس فى سبيل الرقى بمستوانا الى الاحسن كما نتمنى لمدربنا الكبير سليمان بصري التوفيق واحب ان اضيف كلمة شكر لجميع العاملين لفريق نادي الكفاح وعلى رأسهم عبدالله احمد مكى ورئيس النادي محمد بدماس .

وصل مدرب التعاون ... ولم تكتمل اللياقـــة ... فاعتذر الفريق عن مشاركة النجمة

بريدة / علي المحيميد :

بدأت يوم السبت الماضي تمارين فريق كرة القدم التعاوني تحت اشراف المدرب السودانى الجديد ابراهيم كبير الذي وصل الى القصيم يوم الجمعة الماضي

هذا ولتأخر وصول المدرب وعدم اكتمال استعدادات الفريق فقد بعثت ادارة التعاون اعتذارا هي اخرى لنادي النجمة عن عدم تمكن الفريق من المشاركة بالدورة التنشيطية التي سوف يتم تنظيمها قريبا فور وصوله .. كما تم اسناد مهمة تدريب فريقي الاشبال والشباب للمدرب السابق (توتو حسين) .. هذا ومن ناحية اخرى اضاف مدير الكرة بنادي الرائد بان ادارة ناديه اعتذرت يوم امس عن المشاركة في الدورة التنشيطية التي سوف تنظمها ادارة النجمة في مطلع شهر ذي القعدة واعاز ذلك الى تأخر وصول المدرب في وقت لم تكتمل فيه اللياقة البدنية للاعبي الفريق .. ولم يكن الفريق في قمة استعداده لهذه الدورة ... فنحن لو اشتركنا بهذه الدورة .. مطالبون بتحقيق كاس البطولة او على الاقل .. وصيف البطل ولهذا رأينا ان سبيل الاعتذار اولى واجدر بنا .

● مدير الرائد : ينفي اشاعة الصحف المصرية

● الرائد يعتذر عن مشاركة النجمة ..



● بريدة على المحيميد :

توجهت الصفحة بسؤال للاستاذ عبدالله المبارك مدير الكرة بنادي الرائد ببريدة حول صحة ما نشرته صحيفة الجمهورية يوم امس الاول بشأن اعتذار مدرب النادي المصري ببورسعيد مدحت فقوسة عن الحضور الى المملكة التزاما بالعقد الذي ابرمه مؤخرا معه نادي الرائد فأوضح بان هذه مجرد اشاعة كاذبة طالعناها على صدر تلك الصحيفة

في اليوم الذي وصلتنا فيه من من المدرب مدحت برقية تفيد انه سيصل يوم غد الثلاثاء وسيتولى زمام تدريب الفريق .

دورة سداسية للاهلى والاتفاق والشباب

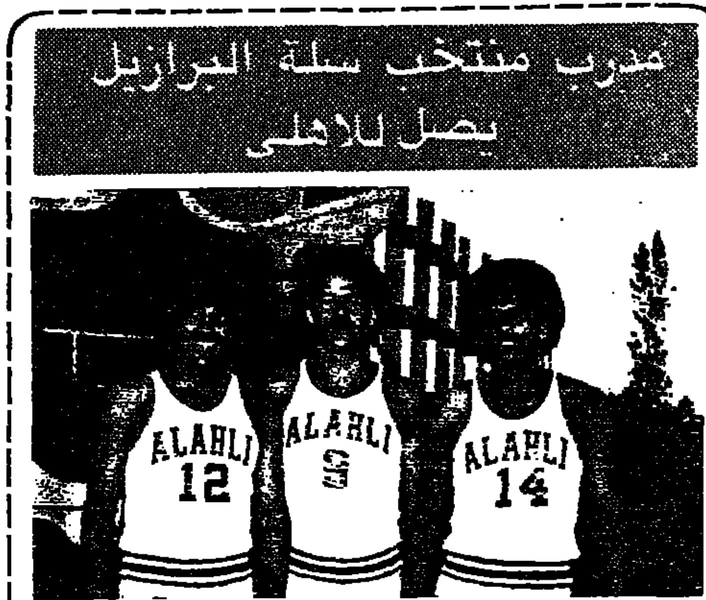
كتب / خالد قاضى :

تحدث للصفحة د/ عبد الرزاق ابو داود بأن النادى الاهلى استطاع الحصول على الموافقة من اتحاد الكرة لاقامة دورة سداسية تضــــم الاهلى - الاتفاق - الشبــاب على ان يشارك كل فريق بفريقين فريق من الدرجة الاولى وفريق من الشباب وستبدأ الدورة يوم ٢٣ذى القعدة وتنتهى يوم ٣٠ذى القعدة وبعد ذلك سيتوجه الفريق الى الرياض يغادر بعدها الى البحرين ثم الكويت ثم قطر ليلعب مع عدد من ابرز الفرق الخليجية هناك .

وحول سؤال بان ادارة الاهلى هذا العام تعطى لكرة القدم اهتماما اكبر على حساب الالعاب المختلفة الاخرى .

لجاب د. عبد الرزاق فقال بان الاهلى معروف بانه ناد متكامل رغم بروزه وتفوقه فى كرة القدم منذ سنوات طويلة وقد حقق بطولات فى جميع الالعاب المختلفة بجوار البطولات التى كان يحققها فريق القدم . ونحن فى النادى وضعنا لكل لعبة ميزانية خاصة ومسئول خاص .

مدرب منتخب سلة البرازيل يصل للاهلى



● سلة الاهلى

جدة - خالد قاضى :

يصل فى نهاية هذا الشهر مدرب كرة السلة الجديد للنادى الاهلي وهو المستر (سيترو سياتا) برازيلى الجنسية ، والذى سبق ان درب منتخب الشباب البرازيلى ومنتخب الجامعات البرازيلية ، وذلك ليباشر عمله الجديد كمدرب لسلة الاهلى بعد ان تعاقد معه النادى لتدريب الفريق للموسم القادم خلفا للمدرب التونسي رشيد قسطنطين .

- نظرا لعدم وجود ملعب للكرة الطائرة فى مقر النادى الاهلى الجديد فلا زال افراد فريق الكرة الطائرة يؤدون تمارينهم على الصالة المغلقة بطريق مكة حتى الانتهاء من تشييد ملعب كرة الطائرة بالنادى .

(دنيا الرياضة) تقدم «الجزء الثانى» من التحليـــل الإخبـــارى عن استعدادات الفـــرق لكـــأس مجـــلس التعـــاون الخليجـــى

● النصـــــر اطمـــــأن بمقـــدم «ســـــارنو»

● وصل الامارات .. معسكر اسبانيا+البعبع الغانى وشباب الفريق .. تعنى خلاصة الأمـل !

● عربى الكويت .. يدخل هذه المسابقة بحماس مجموعة من المنتخـــب !

● اهلى عمان .. ماذا سيتحدث عنه شبابه بعد قهرهم للبطل !



كتب/ احمد القرون :

● قدمنا يوم السبت الماضى الجزء الأول من التحليل الاخباري الذي اعدته دنيا الرياضة حول استعدادات الأندية الخليجية التى ستتصارع على كأس مجلس التعاون الخليجي والذي سيقام في شهر ذي الحجة بطريقة الذهاب والأياب ..

وكنا قد قدمنا فى الجزء الأول آخر استعدادات الريان القطري والرفاع البحريني والسالمية الكويتى قدمنا تحليلا اخباريا عن - طريق الخطأ - ضمن الالتباسات التى حدثت حول تحديد الفريق صاحب الحق لتمثيل بلاده ستقدم تحليلا اخباريا عن باقي الأندية المشاركة وسنبدأها بنادي النصر السعودي .. الذي سيمثل المملكة في هذه البطولة .

«النصر»

حتى قبل اسابيع قليلة كانت الاستعدادات النصراوية غير واضحة المعالم بسبب عدم وجود مدرب للفريق على الرغم من الاعلان المبكر باقامة معسكر تدريبى فى فرنسا وقد بدأت الاستعدادات تأخذ مسار الجدية بعد وصول المدرب البرازيلي سارنو .. الذي سيدخل هذه البطولة ولم تكتمل الصورة لديه عن فريقه .. ولكن هذا لايعني بأن النصر سيبتعد عن دائرة المنافسة بل من المؤكد بانه سيكون من ابرز المرشحين بهذه البطولة وبدون شك فان الجماهير النصراوية بصفة خاصة والجماهير الرياضية بصفة عامة ، تعلق اٰمالا كبيرة على فريق النصر .. ليحقق اول بطولة من نوعها وليتم الاعلان عن بدء تسيد الكرة السعودية والتعريف بالمستوى الحقيقي للكرة السعودية على سفوح الخليج .

والنصر .. يمتلك كافة مقومات الفوز بهذه البطولة خصوصا بعد اعلان الغاء البطولة العربية والتى ستمكن النصر من الاستفادة من نجومه الثلاثة ماجد عبدالله وهاشم سرور والحسين الجمعان ومن المؤكد بان خطوط النصر .. ستكون مكتملة اذا ماشارك توفيق المقرن وابن دحيم فى خط الدفاع ..

ويدخل النصر حاليا في تدريبات يومية تحت اشراف المدرب الجديد استعدادا للقيام بمعسكر تدريبى بفرنسا يعقبه عدد من المباريات الودية .. ستقام فى الرياض استعدادا لخوض هذه البطولة ولكى يطلع المدرب على مستوى عطاء جميع اللاعبين لديه .

« الوصل »

او فريق الدماء الشابة فهذا الفريق يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين صغار السن الذين يتميزون باللياقة البدنية العالية التى تمكنهم من تقديم جهد وفير يقودهم اللاعب الغاني (محمد بولو) وهو من افضل اللاعبين غير المواطنين في الأمارات ويلعب في خط الوسط .. ويعتبر نادي الوصل افضل الأندية في الأمارات نظرا لاحتوائه مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين الذين يمثلون المنتخب الأول لدولة الأمارات وفى مقدمتهم .. اللاعب فهد خميس .. فى خط المقدمة اضافة الى اللاعب السوداني (حموري) ومجموعة جيدة من لاعبي خط الوسط بقيادة اللاعب الغاني .. (محمد بولو) وسعيد عبدالله وفهد عبدالرحمن وكذلك خط الحماية الدفاعية الجيد والذي يلعب فيه مجموعة من الشباب .

هذا وقد بدأ فريق الوصل الاستعداد لهذه البطولة جيدا حيث يقيم معسكرا تدريبيا فى اسبانيا بعد نجاح معسكره التدريبى السابق الذي اقيم فى اسبانيا ايضا ويدرب الفريق مدرب برازيلي - (سينسي) ويتوقع ان تشكل المباريات التى ستقام على ارضه خطرا على الفرق الأخرى نظرا لتلاحم الجماهير الأماراتية ..

- شعار الفريق اخضر وأسود .

العربي الكويتي

بطل الدوري الكويتى والعائد للبطولات بعد غيبة ليست قصيرة .. يدرب الفريق (ديفد مكاي) - وهو مدرب انجليزي نال على يديه الفريق العديد من البطولات فى الموسمين الماضيين ويكاد يكون الفريق اكثر الأندية الكويتية استقرارا من حيث التشكيلة .. ويعتبر النادي العربي من اقوى الفرق المرشحة للمنافسة على هذه البطولة بقيادة خط وسطه الجيد والذي يعتبر من افضل خطوط الفريق حيث يقوده الثالوث الصاخب محمد كرم وعبدالله البلوشي واخيرا اللاعب المبدع بدر ابوعباس وهذا الثلاثى هو مكمن خطورة الفريق نظرا لاجادتهم البارعة فى التسديد القوي والمحكم من خارج منطقة الثمانية عشر - اما خط المقدمة فيلعب فيه الثلاثى عنبر سعيد وهو مهاجم اسمر طويل القامة يجيد العاب الهواء بشكل جيد ودائب الحركة اضافة الى اللاعب احمد عسكر واللاعب الناشىء علي حسن .

اما خط الدفاع فيبرز فيه اللاعب سامي الحشاش - مدافع المنتخب الكويتي - وهو لاعب يجيد التقدم الى الأمام في تسجيل اهداف قاتلة فى فريقه - يشاركه فى هذا الخط علي مفدني وعبدالعزيز المطوع وقاسم بارون ويعتبر خط دفاع العربى اضعف خطوط الفريق خصوصا فى مركز الظهيرين قياسا لخطوط الفريق الأخرى ، اما الحراسة فيلعب فيها عبدالرضا عباس وقد شاهدنا فى دورة الخليج السادسة وهو يحرس منتخب الكويت .

هذا ويقيم الفريق العربى معسكرا تدريبيا فى تشيكوسلوفاكيا استعدادا لهذه البطولة .

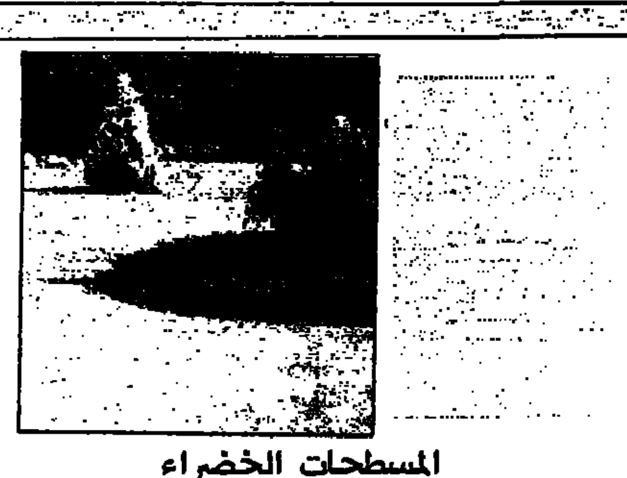
شعار الفريق - اخضر وابيض .

اهلي عمان

تكاد تكون المعلومات عن هذا الفريق نادرة لدينا الا ان معلوماتنا تقول بأن هذا الفريق ملىء بالدماء الشابة التى تمثل منتخب عمان حاليا والتى اهلت الفريق لكسر احتكار نادي النصر لبطولة الدوري ومن المؤكد بأن الفريق سيكون خطرا اذا ماقامت لقاءاته على ملاعبه .. واذا صاحبها نوع من التساهل ..!

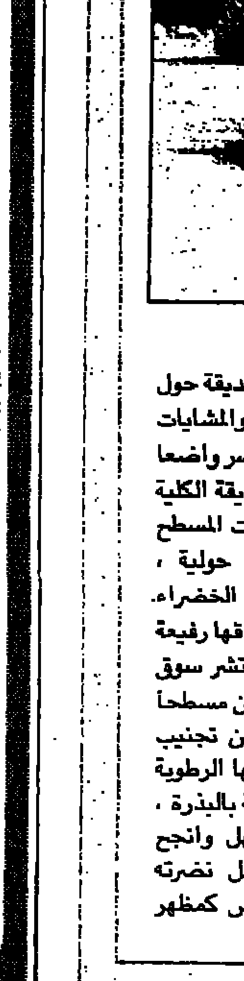
ترشيحات دنيا الرياضة

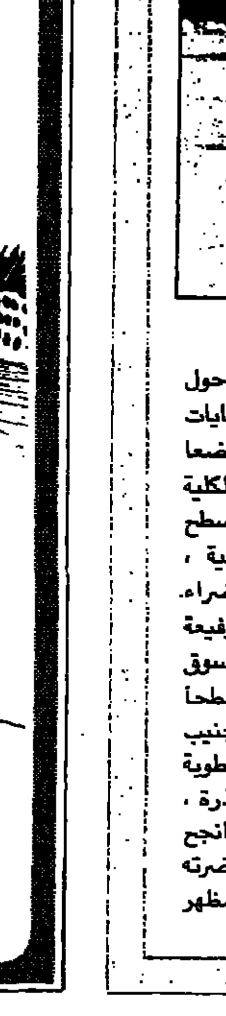
من خلال الاطلاع على مستويات الفرق في فترة سابقة فاننا نضع نادي النصر والنادي العربي الكويتى فى المركز الأول من حيث التنافس على البطولة ثم ياتى بعدها الوصل والريان بالتنافس على المركزين الثالث والرابع وبعد ذلك الرفاع الغربى واهلى عمان ولاندري ماذا سيحدث فكر هذا مجرد اجتهاد للتوقع .. فقد يوفق وقد



المسطحات الخضراء

دعنا عزيزي القاريء ان نقرأ افكار مصمم الحديقة حول المسطح الأخضر . فبعد ان فرغ من رسم الطرق والمشايات على لوحته . فقد تأكد له تحديد شكل المسطح الأخضر واضعا في اعتباره الا تزيد مساحته عن ثلث مساحة الحديقة الكلية ليوفي بعنصر التناسب . ثم يأتي دور اختيار نباتات المسطح (الثيل) . فهناك نباتات عشبية معمرة واخرى حولية ، والنجيل البلدي يعتبر من اهم نباتات المسطحات الخضراء. خاصة في المملكة . ونباتاته معمرة قوية النمو . اوراقها رفيعة خضراء داكنة تتحمل القص والسير عليها ، وينتشر سوق المداده كريزوم تحت سطح الأرض لعدة امتار فيكون مسطحاً كثيفا في وقت قصير جدا . ومن الأهمية بمكان تجنيب النجيل البلدي الأماكن الظليلة وتلك التي تزيد فيها الرطوبة الارضية . وعادة يتكاثر النجيل البلدي في المملكة بالبذرة ، ولو انه يتكاثر بالعقله من السوق المدادة اسهل وانجح والنجيل البلدي يتأثر كثيرا ببرد الشتاء فتقل نضرته وينطفيء لونه ويصل به الأمر في الشتاء القارص كمظهر الهشيم





غرابيل

الولاء المزدوج !!

(بيجن) هدد بانه سيرفع نداء للشبيبة اليهودية في باريس لتقوم بالرد على من اسماهم باعداء السامية بفرنسا ..

الصحافة الباريسية قالت ..

اننا لم نفهم ان بيجن اصبح مديرا للامن العام لفرنسا ، وانه يخطيء اذا اعتقد ان الفرنسيين من اصحاب الولاء المزدوج ، ممن يحملون هوية البلد او جنسيته ويخفون ولاءهم الاصلي الذي لا يظهر الا في العمق الصهيوني داخل الارض المحتلة ..

القضية التي تخصنا بالذات هي مسألة ازدواج الولاء اليهودي ، وهي احد الامور التي لم تعمل على ابرازها اكثر الدول الاوروبية بسبب عقدة الذنب مع اليهود ..

لقد تحدث مسؤول فرنسي ، يعتبر محسوبا على العرب ، حين قال ان كيسنجر يحمل الهوية الامريكية ، ولكنه لا يبيع ولاءه لغير الصهيونية ..

واذا كانت الصلوات التي تقام في كل معابد اليهود تدعو بانتصارها على الشعب العربي في لبنان فان القضية تعدت مسألة العبادات الى عقدة الخوف من ان تبدأ تخرج من الاعماق حقيقة العداء التي فجرتها هذه الحرب ، بين الاوروبيين والصهاينة وتنسف ذلك الولاء المصطنع بأسباب علل الحرب الكونية .

فالذي يشاهد المجزرة الرهيبة ، ويحمل اي عمق انساني ، يفهم ان خرافة السلام هي مجرد تكتيك مرحلي وان في ادبيات الصهاينة وافكارهم مايجعلهم على استعداد لاحراق العالم . طالما ذلك يؤدي الى انتصار مبادئهم .

إن احدا لا يستطيع تبرئة النازية ولكننا لا نفهم وجهة نظرهم في ذلك العداء التاريخي وهو الامر الذي لا يستطيع احد ان يتعقبه خوفا من سطوة الصهاينة وربما ان في المخزون السري لوثائق الحرب العالمية الثانية ما يظهر ان الصهاينة هم حركة نازية في تركيبها ووجودها وتلك مسألة عرفها الالمان قبل الحرب واخفاها غيرهم انتصارا لتلك الحرب الرهيبة .. وهي الشيء الذي ربما تكشفه الايام

يوسف الكويليت



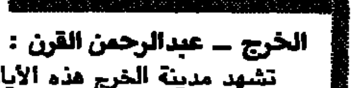


إجازة الأسبوع في الخرج

بين المياه والنخيل!

الخرج ـ عبدالرحمن القرن :

تشهد مدينة الخرج هذه الأيام وخاصة يومى الخميس والجمعة اعدادا كبيرة من المتنزهين خاصة من سكان الرياض سواء مواطنين او عمال خاصة بعد بدء العمل فى القناة النهرية وتدفق المياه عبرها من منطقة العيون حتى لسهباء .. حيث يقضى الجمهور اوقاتا طيبة بين ظلال الاشجار الوارقة والمياه الجارية فى منطقة العيون والسهباء وعند مدخل لمدينة حيث هيئت اماكن الاستراحة وبرك السباحة التى صممت على احسن الطرق الفنية حيث انها غير مستقرة على طريقة دخول وخروج السابحين وكذلك استقبلت مزارع وزارة الزراعة والمياه بالسهباء وقد اعطى هذا المشروع للخرج حيوية وجمالا وازداد عدد زوارها من المواطنين والأجانب خلال اجازة الأسبوع خاصة خلال فصل الصيف .



الليرة اللبنانية في خير ..!

بيروت ـ أ.ف.ب :

الليرة اللبنانية التى تعتبر بمثابة مؤشر يوضح الحالة المالية للبلاد في مركز لابأس به على رغم الضربات التى لحقت بالاقتصاد اللبنانى بسبب الة الحرب الصهيونية منذ اكثر من شهرين .

ورغم الشلل الذي اصاب الميناء ومطار بيروت وتدمير كثير من المصانع جزئيا او كليا بسبب اعمال القصف وركود النشاط التجاري الا ان الليرة اللبنانية ما زالت في مركز قوي .

ولم تفقد الليرة اللبنانية التى طالما اعتبرت من اكثر العملات ثباتا في العالم سوى ما بين ٣ الى ٥٪ فقط من قيمتها بالقياس الى الدولار الذي تحسب على اساسه قيمة العملات في اسواق الصرف منذ بداية الغزو الصهيوني .

ويؤكد مدير احد اكبر البنوك الامريكية في بيروت ان قوة الليرة اللبنانية مثيرة للملاحظة وتتجاوز كل التوقعات .

البحرية المصرية تنقذ سفينة لبنانية

القاهرة ـ ا.ف.ب :

تمكنت احدى القطع البحرية التابعة للسلاح البحري المصري من انقاذ السفينة اللبنانية (جان دارك) من الغرق بعد ان تعطلت محركاتها الأساسية خلال قدومها من بيروت الى الاسكندرية اول امس وعليها ٢٢١ من المصريين العائدين من لبنان .

وكانت السفينة البنانية قد ارسلت إشارات استغاثة وهى على مسافة ٧٠ ميلا بحريا من تل ابيب وتمكنت السلطات المصرية من تحديد الموقع . وتم سحب السفينة .

مسلسل تلفزيوني من ٩٠ حلقة عن الأئمة التسعة !

القاهرة ـ مراسل الرياض :

الكاتب والشاعر عبد الرحمن الشرقاوي اصدر كتابا ضخما عن (الائمة التسعة) الذين يعتبرون اهم علامات في تاريخ الفقه الاسلامي .. وقد استغرق اعداد هذا الكتاب ثلاث سنوات كاملة ..

وبمجرد صدور الكتاب تلقفه التلفزيون بسرعة وقرر ان يحوله الى مسلسل ضخم ايضا يقع في ٩٠ حلقة من اخراج احمد توفيق مخرج مسلسل (محمد رسول الله) .

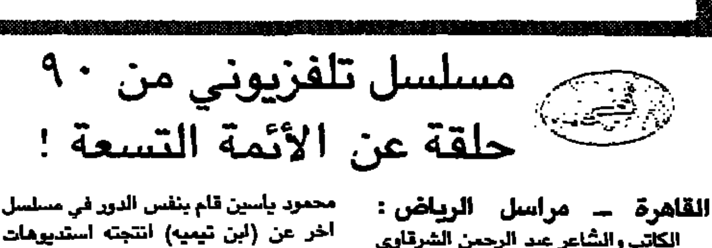
سيتناول المسلسل حياة كل امام في عشر حلقات .. وسيقوم بكتابة السيناريو والحوار عبد الرحمن الشرقاوي بالاشتراك مع يوسف جوهر ومصطفى محرم .

المخرج احمد توفيق رشح الفنان محمود ياسين للقيام بدور الامام (ابن تيميه) بالذات .. ولكنه اكتشف في اخر لحظة ان محمود ياسين قام بنفس الدور في مسلسل اخر عن (ابن تيميه) انتجته استديوهات عجمان ولم يعرض بعد .

اخرج مسلسل عجمان المخرج المصري محمد فاضل وكتبه ابراهيم الترزي .

وكان من المستحيل ان يقوم نفس الممثل بتمثيل نفس الدور في مسلسلين مختلفين .. ولذلك قرر احمد توفيق ان يسند الى محمود ياسين دور الامام :المعز ابن عبد السلام) ويسند دور (ابن تيميه) الى عزت العلايلي .

وهذا معناه ان شاشات التلفزيون العربى ستشهد منافسة حادة بين محمود ياسين وعزت العلايلي في دور الامام ابن تيميه .. كما ستشهد منافسة اخرى بين محمود ياسين في دور (المعز بن عبد السلام) ومحمود ياسين في دور (ابن تيميه) !!



● عبد الرحمن الشرقاوي

● عزت العلايلي

تظاهرة لربات البيوت في بوينس ايرس

«اكياس النقود الخاوية» تضرب عن الشراء!!

بوينس ايرس ـ أ.ف.ب :

قررت ربات البيوت في الارجنتين القيام باضراب عن الشراء كل يوم خميس وذلك احتجاجا على الارتفاع الشديد في الاسعار (٦٦.٣ في المائة قيمة معدل التضخم خلال شهر يوليو ـ تموز ـ) والقيام بتظاهرة في ميدان مايو في بوينس ايرس يوم الجمعة القادم .

وقد بدأت هذه الحركة التى اطلق عليها (اكياس النقود الخاوية) لربات البيوت في عدة احياء من العاصمة قبل ان تنتشر الى مدن اخرى من البلاد . وظهرت فعلا النتائج الاولى للحركة اذ ان بعض التجار قاموا بتخفيض الاسعار امام انخفاض مبيعاتهم .

وقد ارتفعت تكاليف الحياة في الارجنتين خلال الاشهر السبعة الماضية بنسبة (٦٦,٢٪) وعلى اساس الغلاء في شهر يوليو ـ تموز ـ فان قيمة التضخم المرتقبة للعام ١٩٨٢ قد تبلغ خمسمائة في المائة وبالتوازى مع ارتفاع الاسعار فان القدرة الشرائية للعاملين في مجال الصناعة قد انخفضت بنسبة ٤٦ في المائة في الفترة ما بين يناير ـ كانون الثاني ـ ١٩٨٠ ومارس ـ اذار ـ ١٩٨٢ وذلك وفقا للدراسة التى اعدها المعهد الوطنى للاحصاء .

ويبلغ حاليا الحد الادنى للاجر الشهري في الارجنتين ما يساوي ٢٤٥ فرنكا فرنسيا والاجر المتوسط ٢٦٦ فرنكا فرنسيا وتقدر عدد ساعات العمل التى ينبغى على العامل اشتغالها يوميا لشراء السلع الاساسية بخمس عشرة ساعة حيث ان لتر اللبن في بوينس ايرس قد يبلغ ثمنه ١,٠٥ فرنك وكيلو الزبدة ٢٤,٤٥ فرنكا وكيلو الدجاج ٤,٣٥ فرنك وكيلو الجونبون ٣٥ فرنكا .

ويستفيد السياح من الدول المجاورة وحدهم من الوضع الاقتصادي في الارجنتين وذلك بفضل القيمة المرتفعة للدولار .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة ـ خالد قاضي :

صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بأن عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكرتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية .

وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكرتا ابتداء من يوم غد .. وتجد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها فى كل عام .

كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المملكة لحضور الحفل الذي سيقام في مقر السفارة .

عائلة من ٧ افراد تلقى حتفها بحادث مروري في حائل

حائل/فهد المسعود :

وقع مساء يوم امس الاول في حائل وعلى طريق حائل ـ الرياض اشنع حادث تشهده المنطقة راح ضحيته عائلة كاملة تتكون من سبعة اشخاص .

هذا وقد سارع رجال المرور الى موقع الحادث الواقع بين تقاطع طريق الكهف مع طريق حائل القصيم يتقدمهم المقدم سعد اليوسف رئيس المرور بحائل والنقيب فهد السياري رئيس قسم الحوادث وقد حملت الجثث بواسطة الاسعاف الذي كان في معية رجال الشرطة وقد اقيمت الصلاة عليهم بعد صلاة الظهر من يوم امس السبت وما زال التحقيق جاريا مع اقرباء المتوفين وصاحب الشاحنة الكبيرة الذي لم يصب بأذى لمعرفة اسباب الحادث

كوريا الجنوبية :

الاعصار سيشل خلف ١٩ قتيلا و٤ آلاف مشرد !

سيئول ـ و.أ.س :

تسببت الفيضانات فى كوريا الجنوبية التى حدثت اثر الاعصار (سيشل) الذي اجتاح الساحل الجنوبى الشرقي في نهاية الاسبوع في مصرع تسعة عشر شخصا وفقد ثلاثة وثلاثين آخرين .

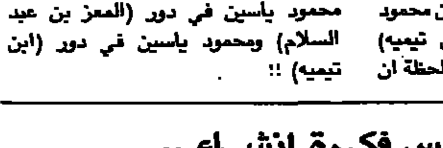
وقال المسؤولون في مركز الاغاثة القومي لمنكوبي الكوارث هنا امس ان اكثر من اربعة الاف شخص قد اصبحوا بدون مأوى بسبب الاعصار .

وقدر المسؤولون في المركز الخسائر في المحصولات الزراعية بحوالي ١٤,٥ مليون دولار .

ومما يذكر ان نسبة الامطار التى هطلت في جنوب شرق كوريا اثر الاعصار قد سجلت ١٦ بوصة خلال الايام الثلاثة الماضية .

امانة مدينة جدة تدرس فكرة انشاء ..

ملعب رياضي كبير فى موقع المطار القديم اضافة الى المراكز الثقافية ..

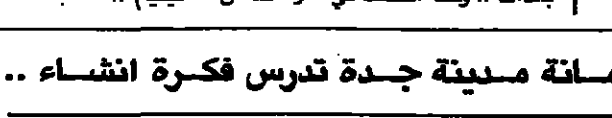


جدة / خالد قاضي:

تدرس امانة مدينة جدة فى الوقت الحاضر فكرة استغلال المساحة التى يقع عليها مطار جدة القديم وذلك .. باقامة بعض المنشآت الرياضية والتى من ابرزها سيكون ملعب رياضي نموذجى .. ومتكامل بالاضافة الى ان هناك فكرة لاقامة بعض المراكز الثقافية .. والمكتبات العامة وسيكون تصميم هذا الملعب على احدث طراز ومتسعا لاقامة المباريات عليه وصورة نموذجيه تضيف للعروس لوحة جميلة وتعكس مدى الاهتمام الذي يلاقيه شباب المنطقة من امانة جدة واذا ما انتهى العمل من هذا الملعب فانه سيتوسط بذلك المبانى السكنية التى ستقام .

وبهذا يحتل هذا الملعب موقعا استراتيجيا بالنسبة لمدينة جدة .





مدرب النهضة البرازيلي يصل الليلة

الخبر ـ احمد القرون :

يصل فى تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الى مطار الظهران قادما من البرازيل مدرب نادي النهضة الجديد المستر نفاروا الذي تعاقدت معه ادارة النهضة لموسمين قادمين يشرف خلالهما على تدريب فريق كرة القدم بالنهضة نظير مرتب شهري يصل الى ٥ الاف دولار امريكى .

والجدير بالذكر ان نفاروا كان يدرب قبل تعاقد النهضة معه نادي القادسية البحرينى .. كما درب نادي السالمية الكويتى ودرب منتخب فنزويلا قبل حضوره الى الخليج .

هذا وقد نال المستر نفاروا ثقة كل من رئيس نادي السالمية والمسئولين فى القادسية البحرينى وشكاريه مدرب القادسية السعودي الذي أشار للنهضة بالتعاقد مع هذا المدرب الذي كان نادي الشباب السعودي قد فاوضه ليدرب فريق كرة القدم قبل التفكير بالتعاقد مع ديدي .

هذا وسيشرف مدرب النهضة الجديد ابتداء من يوم غد على التدريبات النهضاوية استعدادا للموسم الكروي القادم .. كما ستجتمع الادارة به لعرض خطة الاستعداد للموسم القادم .

اسبوع تضامن في الامارات مع الشعبين الفلسطيني واللبناني

ابوظبي ـ ق.ن.ا :

قررت الجمعيات المهنية والاندية في دولة الامارات العربية المتحدة اقامة اسبوع للتضامن مع الشعبين اللبنانى والفلسطينى تساهم فيه جميع الاندية والمؤسسات الاخرى .

كما قررت هذه الجمعيات في ختام اجتماع لها الليلة قبل الماضية في مدينة الشارقة لبحث الدور الواجب اتخاذه تجاه المناضلين الفلسطينيين كرامة الامة العربية في لبنان رفع مذكرة احتجاج للرئيس الامريكى ريغان عبر السفارة الامريكية في دولة الامارات وذلك لمواقفه غير العادلة والمنحازة لاسرائيل والتى من شأنها تمزيق الصلات بين الشعب العربى والشعب الامريكى .

كما تضمنت القرارات التى تضمنها بيان صدر عقب هذا الاجتماع توجيه مطالبه لمكتب مقاطعة اسرائيل بدولة الامارات لكى يتقصى موقف الشركات الاجنبية العاملة في الامارات والمساعى لجمع التبرعات والمساعدات وارسالها الى المقاتلين والابرياء من الشعبين الفلسطيني واللبنانى .

كذلك قرر المجتمعون رفع رسالة شكر الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات لمواقفه المؤيدة للشعبين الفلسطيني واللبنانى وارسال برقيتي شكر لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية والحركة اللبنانية لمقاومتهم الصامدة ضد الغزاة .

الرياض